

成人高考《高起点（语文）》

考前押题卷（一）

1.下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是()。

- A、弯曲 曲调 曲高和寡
- B、篇幅 编辑 风度翩翩
- C、薄片 薄荷 厚此薄彼
- D、强劲 鼓劲 疾风劲草

正确答案：

C

答案解析：本题考查汉语字音。A项中“弯曲”的“曲”读“qū”，“曲调”和“曲高和寡”的“曲”读“qǔ”。B项中“篇幅”的“篇”和“风度翩翩”的“翩”读“piān”，“编辑”的“编”读“biān”。C项中“薄片”的“薄”读“báo”，“薄荷”的“薄”读“bò”，“厚此薄彼”的“薄”读“bó”。D项中“强劲”和“疾风劲草”的“劲”读“jìng”，“鼓劲”的“劲”读“jìn”。故本题选C。

2.下列各组词语中没有错别字的一项是()。

- A、安详 坐镇 立杆见影
- B、幅度 诡辩 自惭形秽
- C、观摩 倘若 首屈一指
- D、演绎 威慑 故弄玄虚

正确答案：

B

答案解析：本题考查汉语字形。A项中“立杆见影”的“杆”应改为“竿”。C项中“倘若”的“倘”应改为“倘”。D项中“演绎”的“译”应改为“绎”。故本题选B。

3.依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是（ ）

把全面发展和个性发展紧密结合起来，不仅为青年学子成长提供了价值准绳，也为高校教书育人提供了工作方法。百年清华_____并参与了中国高等教育探索发展的历史，这里蓬勃昂扬青春理想、严谨勤奋的治学氛围，_____了许许多多全面发展、个性鲜明的栋梁之才。_____高等教育始终让青年学子全面发展并保持个性，我国的人才培养水平_____一定会大幅度提高。

- A、见证 铸就 只有 才
- B、印证 造就 只要 就
- C、印证 铸就 只有 才
- D、见证 造就 只要 就

正确答案：

D

答案解析：

本题考查学生正确使用词语的能力。“见证”，目击事件发生而可以作证。“印证”，用事实证明。由后面“参与了中国高等教育探索发展的历史”可知，此处是说百年清华历经中国高等教育探索发展的历史过程，应选“见证”。“铸就”，铸成造就（常用于比喻）。“造就”，培养使成才。后面搭配“栋梁之才”，应使用“造就”。“高等教育始终让青年学子全面发展并保持个性”是“我国的人才培养水平一定会大幅度提高”的充分非必要条件，应使用“只要……就”。故选D。

4.下列各句中加点成语使用不正确的一项是()。

- A、1937 年 12 月，侵华日军制造了惨绝人寰的南京大屠杀，30 万同胞惨遭杀戮。
B、韩国政府在将“端午”成功申请为世界文化遗产之后，又大张旗鼓地开展了为“汉字”申遗的工作。
C、中国选手在 2011 年深圳大运会比赛中不孚众望，以优异的成绩展现了自己的风采。
D、古巴年近八十的总统卡斯特罗在大病初愈后走起路来还真有些鹅行鸭步。

正确答案：

C

答案解析：

本题考查汉语成语。A 项“惨绝人寰”意思是惨状几乎为世间所无，形容悲惨到了极点；B 项“大张旗鼓”是指声势和规模很大；C 项“不孚众望”是指不为大家所信服，贬义，此句应该为“不负众望”；D 项“鹅行鸭步”是形容步态迟缓而摇摆。故本题选 C。

5.下列各句中，有语病的一项是()。

- A、一国人权状况好不好，关键看本国人民的获得感、幸福感、安全感是否得到满足。
B、在第十四届全运会上，广东龙舟队大放光彩，参加 6 项比赛均获金牌。
C、流行音乐的主要听众是年轻人，如何让他们在歌曲里找到共鸣，是音乐人的努力方向。
D、家风是最为宝贵的一个家族的精神财富，也是一个有影响力有美誉度的家族必备的要素。

正确答案：D

答案解析：

本题考查修改病句。D 项语序不当，“最为宝贵的”应放在“精神财富”的前面。故本题选 D。

6.依次填入下面横线处的语句，顺序最恰当的一项是()。

刚刚下过一夜小雪，，阳光已经穿破云层抚摸大地。在耀眼的阳光下，，在路边，在屋脊，在树梢，在河边的石阶上，，令人目眩。古老的砖石和清新的白雪参差交织，黑白分明，。

- ①一片晶莹斑斓
②积雪还没来得及将古镇覆盖
③古镇上到处可以看到斑斑积雪
④像是一幅色彩对比强烈的版画
⑤一摊摊积雪反射着阳光

- A、③④⑤①②
B、②③①⑤④
C、③①⑤②④
D、②③⑤①④

正确答案：

D

答案解析：

本题考查语句衔接。第一个横线处后面的“阳光已经穿破云层抚摸大地”中的“已经”，与“积雪还没来得及将古镇覆盖”中的“还没来得及”，构成对比，故选“②”更合适，排除 A、C 两项。第四个横线处后面的“令人目眩”，与“一片晶莹斑斓”连接更恰当，据此排除 B 项。故本题选 D。

二、现代文阅读。16 分，每小题 4 分

1.阅读下面的现代文，完成 7-10 题

1995 年 8 月，当“亚洲通信卫星 2 号”升空不久，突然发生爆炸，而这场灾难的元凶是由太阳活动引发的高空切变风，这是由空间天气突变而引发的灾难。

空间环境中，有时呈现这种情景——太阳上的太阳风、磁层、电离层和热层中可影响空间和地面技术系统的运行和可靠性以及危及人类健康和生命的状态。科学研究表明，太阳是一个能量输出不断变化的天体，正是这些变化，才引起了高层大气和电离层状态的强烈扰动。同时，太阳有时能把百万吨带电物质，以每秒近千公里的高速度抛向地球，即发生太阳风暴，引起地球空间环境发生急剧变化。如地球磁层被压缩，绕地球赤道的高空环电流大大增加，电离层无线电通讯的临界频率会突然改变，高能带电离子流可增加3~5个量级等等。如有时太阳耀斑爆发，能量相当于全球50亿人每人引爆100万吨炸药，这些给人类活动造成灾害的突发性空间环境变化称为灾害性空间天气。

灾害性空间天气造成的危害是多方面的，可导致卫星失控或坠落，通讯中断，导航定位不准，输电网等技术系统受到损害等灾害性事件发生。也可能引起人类心血管疾病死亡率增高，皮肤癌患者增加。据统计，仅在航天领域，卫星故障中的大约40%与灾害性空间天气有关。

为了研究和预报空间天气灾变规律，避免或减轻灾害性空间天气可能给人类活动带来的灾害和损失，一门把空间天气的监测、研究、模式、预报、效应、信息传输与处理以及对人类活动的影响加以综合与集成的新学科应运而生。随着我国国民经济、国防建设和科学技术的高度发展，应用卫星、载人火箭、空间站以及地面技术系统的安全运行与剧烈变化的空间环境关系越来越密切，空间天气学就越发显得重要。我们相信，明天的空间天气预报也会像今天常规天气预报那样，为我国的建设和科学发展作出应有的贡献。

1-1.

7.根据文章，对“灾害性空间天气”的解释正确的一项是()。

- A、太阳活动引发的使通信卫星发生爆炸的高空切变风。
- B、太阳活动引发的可影响和危及人类活动的空间环境状态。
- C、太阳自身能量输出时引发的高层大气和电离层的强烈扰动。
- D、太阳把大量带电物质高速抛向地球时发生的太阳风暴。

正确答案：B

答案解析：本题考查对文中概念的理解能力。根据第二段末句可知，B项正确。A、C、D三项均是“灾害性空间天气”的表现之一。故本题选B。

1-2.

8.对“灾害性空间天气”形成的根本原因分析正确的一项是()。

- A、高层大气和电离层状态的强烈扰动。
- B、把大量带电物质高速抛向地球的太阳风暴。
- C、能量极大的太阳耀斑的爆发。
- D、太阳这一天体的能量输出不断变化。

正确答案：

D

答案解析：

本题考查对文章主要内容的理解能力。A、B、C三项均是太阳能量输出不断变化造成的，D项为根本原因。故本题选D。

1-3.

9.根据文意，对“空间天气学”的理解不准确的一项是()。

- A、空间天气学像天气预报一样，为改善空间环境，促进我国的建设和科学发展作出了巨大的贡献。
- B、空间天气学综合与集成了空间天气的监测、研究、模式、预报、效应、信息传输与处理以及对人类活动的影响。
- C、国民经济、国防建设和科学技术的发展与剧烈变化的空间环境关系的日趋密切，说明了建立空间天气学的重要性和必要性。

D、研究和预报空间天气变化规律，避免或减轻灾难性空间天气给人类带来损失，是建立空间天气学的目的。
正确答案：

A

答案解析：本题考查对文章重要词语的阐释能力。A 项尚未实现，表达有误。故本题选 A。

1-4.

根据原文，下列理解正确的一项是()。

灾害性空间天气严重威胁人类的健康，尤其是必然导致心血管疾病死亡率增高、皮肤癌患者增加。

B、太阳风暴吹过地球时，能引起地球高能带电离子流增至 3~5 个量级。

C、灾害性空间天气可导致卫星失控或坠落，据统计，有约 40%卫星故障与灾害性空间天气有关。

D、在一般情况下，空间天气并不对人类活动造成灾害，但是它具有突变性特征，因此，有时会造成突发性灾害。

正确答案：

D

答案解析：

本题考查对文章中信息的筛选和推断能力。A 项应为“可能”；B 项应将“增至”改为“增加”；C 项应指出仅在航天领域。故本题选 D。

三、现代文阅读。25 分

1.阅读下面的现代文，完成 11-14 题。

补丁

干亚群

正月初一，新衣服穿到了我身上，它换取了我一年的期盼。我一身簇新去拜年，去做客，在庄重而零乱的席间频频昂首，也一次次钻进浩荡的春风里。

过了正月，新衣服又被母亲收了回去，我重新穿上旧衣服。最令人难过的是，旧衣服上出现了破洞。我都不知道它们是怎么来的。我思索半天，归结为成长的气味撑破了它。因为它，我不敢到处跑。我觉得那些破洞眼会吸纳别人的嘲笑，到了夜晚，它们会一个个钻进我的梦里，我在那里被它们围攻。我哭着，躲闪着，把自己从梦里叫醒，盖在被子上的旧衣服已滑落，直直地躺在地上，像是刚刚完成了一次逃难。

白天，母亲根本没有时间顾及我，以及我身上的破洞，任我携带着它进进出出。我觉得很羞愧，羞愧自己穿了一件破衣服，身上分泌出一种叫难为情的情绪。母亲拿针线前，我躲开了。我知道她会先数落我一顿。我心疼，她也心疼。我回到屋里，母亲拿来一块碎布在衣服上比画着，再用手丈量尺寸。她小心地把布嵌进破洞里，用针把豁口处的布往里推，便于针脚看起来细密。母亲的手握过锄头，拿过铲刀，还抡过铁耙，此时，那根细细的针，被她捏得周周正正，一针上，一针下，破洞正在变小，直至消失。

我不得不惊叹于母亲的精打细算。在做衣服的时候，她早早替我预测衣服的未来。裁下来的碎布，总会有用武之地。补丁的新，新得有些耀武扬威。它明白无误地宣布：这衣服是旧的，是破的。我有事没事地会去抠那个补丁。我现在讨厌它的崭新，以为抠掉它的新，它就能与其他的旧融合一体，成为一件好衣。我还用手指蘸着口水去摸补丁。它们可以把新咬去。

下雨天，母亲在东屋补衣服，旁边堆放着几件旧衣，还有针线与剪刀。西屋，奶奶也在补衣服。她们在做同样的事情，可她们总说不到一块儿。母亲与奶奶之间，起初为一件事，或一句话而生了嫌隙，在窘迫生活的压榨下，她们的隔阂越来越大，就像一堵老墙，一旦有了裂缝，风可进，雨也可进。父亲身体不是很好，家里的重担全部压在了母亲的肩上。母亲在无法突围的生活里，只好找父亲出气，惯碗倒盏的事经常发生。

每次他们吵架时，我就躲进蚊帐，用被子捂住耳朵，闭上眼睛，让世界静下来。待父亲摔门出去后，我下床，与哥哥一起打扫那些碎片。母亲开始号啕大哭。当我们准备把豁了嘴的碗扔掉时，母亲过来，挑

拣那些破片，仔细拼凑，哭声慢慢小下去。那些能拼起来的碎瓷片，被母亲小心地放进碗橱，等待补碗师傅的到来。

是的，有一种师傅叫补碗师傅，他带着金刚钻，把四分五裂的碗补全，换回微薄的钱。除了补碗的，还有补缸补鞋的，几乎没有一样是不可以补的，我称他们“补师傅”，他们靠着手中的技艺，把一件件破的东西补成旧的。他们替别人补着物件，替自己补生计。唯独我内心的忧戚，没有人来补。母亲也没办法补。

到镇上去念书时，我非常抗拒穿带补丁的衣服。但是哪还有选择，母亲还在为一块碎布、一段线认真着，在时间的边角余料处，替我缀上补丁，一个，又一个，带着前仆后继的勇敢。那些补丁吞噬着我的自信。屁股上的补丁，把我死死摁在凳上，我连举手的勇气都没有。上个厕所，我瞅准人多的时候去，差不多是混进人群，尽量避开别人视线的聚焦。在走廊上遇见老师，我故意磨蹭着，要么贴着墙壁，要么倒退。我还学会了抱肘的动作，别人以为我老成，却不知道我正努力捂着一个补丁。幻想与现实挤出一个个补丁，而读书是唯一的针线。

用的是笨功夫，不到深夜我是决不会上床的，早上鸡还没啼，我已经起床了，把一页页课本背进心里。烧早饭的时候，膝盖上还要放一本书。一把火，几个单词。我拼命挤压着时间，一本本书被我翻出了破角。“出人头地”疯狂地拯救着我内心的敏感与脆弱，别人玩耍的时候，我坐冷板凳，不停地刷题，把屁股底下的补丁压得严严实实。

不得不承认，补丁是我心中的暗疾，像一块块伤疤，里面吸附着我成长的碎屑。中考，让我走进了县城。我从车站出来时大发奇想，之后一个人把县城的大街小巷走了个遍，没有找到一个补师傅。我几乎热泪盈眶，也心满意足：光凭这个，县城，就值得我去热爱。

多年以后，当我的同事有天突然穿了一条挂着破洞的牛仔裤来上班时，我记忆里的那些沧桑，几乎要跌出眼眶。年轻的同事自然不明白，她腿上的那些窟窿，居然咬痛过我的青春。她跟我隔着一个年代，补丁衣服于她几乎是一个民间传说，撑着线的破洞，犹如她的嘻嘻哈哈，不时在我眼前晃来晃去。她浑身散发着朝气，以及对未来的漫不经心。

1-1.11.文章第三段最后“那根细细的针，被她捏得周周正正，一针上，一针下”运用了什么样的描写手法，有什么作用？（3分）

参考答案：

“一针上，一针下”运用了动作描写。作者通过简洁明了的动作描写，展现了母亲的娴熟和专注，极具画面感。

1-2.

12.文章画横线句子使用了哪种修辞手法，有怎样的表达效果？（6分）

参考答案：

运用了比喻的修辞手法。作者将“母亲与奶奶的隔阂”比喻为“一堵老墙”，并进一步描述这堵墙一旦有了裂缝，就会让“风可进，雨也可进”，以此来形象地表达在窘迫生活的压力下，她们之间的隔阂逐渐加深，以至于变得无法阻挡外界的不良影响或困难。这种比喻使得原本抽象的情感状态变得具体可感，增强了语言的表达力和感染力。

1-3.

13.从全文来看，“补丁”作为意象有哪些意蕴？请简要概括。（8分）

参考答案：

（1）补丁是贫困生活的象征。文中作者因衣服上有补丁而感到羞愧，母亲用碎布打补丁，补碗师傅补碗等，都体现了那个时代物质的匮乏和生活的贫困。

（2）补丁代表着成长的无奈。旧衣服上的破洞不知何时出现，作者归结为成长的气味撑破了它，补丁见证了作者成长过程中的无奈。

（3）补丁承载着作者的精神压力。补丁让作者在学校里失去自信，如“屁股上的补丁，把我死死摁在凳上，我连举手的勇气都没有”，补丁成为作者心中的暗疾，吸附着成长的碎屑。

1-4.

14.文章写到了母亲与奶奶的矛盾，作者为什么要这样安排？请简要分析。（8分）

参考答案：

（1）丰富文章内容。母亲与奶奶的矛盾是家庭生活的一部分，使文章内容更加丰富，展现了那个时代家庭生活的复杂面貌。

（2）深化主题。母亲与奶奶的矛盾以及窘迫生活的压榨，反映了当时生活的艰难，进一步突出了补丁所代表的贫困生活给人带来的影响。

（3）衬托人物形象。母亲在生活压力下与奶奶产生矛盾，又在艰难的生活中为作者缝补衣服，通过这些情节衬托出母亲坚韧、勤劳的形象。

四、古代诗文阅读。25分

1.阅读下面的文言文，完成15-17小题。

国无常强，无常弱。奉法者强，则国强；奉法者弱，则国弱。荆庄王并国二十六，开地三千里；庄王之氓社稷也，而荆以亡。齐桓公并国三十，启地三千里；桓公之氓社稷也，而齐以亡。今皆亡国者，其群臣官吏皆务所以乱而不务所以治也。其国乱弱，又皆释国法而私其外，则是负薪而救火也，乱弱甚矣！

（节选自韩非《韩非子》）

【注释】荆庄王：即楚庄王

1-1.

这段文字中，作者认为国家治乱和强弱的关键是什么？（6分）

参考答案：韩非子认为，能否以法度治国，是一个国家治乱和强弱的关键。

1-2.

这段文字主要是用的论证方法是什么？请结合原文进行分析。（6分）

参考答案：举例论证；文章列举了楚庄王和齐桓公的例子，说明君主能否依法度治理国家，与国家的生死存亡有着重要的联系。

1-3.

翻译文中画线的句子。（4分）

参考答案：是因为群臣官吏都去干那些使国家动荡而不是使国家安定的事情。

2.阅读下面的这首诗，完成18-19题。

送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭，魏绛复从戎。

怅别三河道，言追六郡雄。

雁山横代北，飞塞接云中。

勿使燕然上，惟留汉将功。

【注释】飞塞：即飞狐塞，别本亦作“狐塞”。六郡雄：指西汉著名将领赵充国，他曾生擒匈奴西祁土，大败羌人。

2-1.18.颔联的旨意是什么？（4分）

参考答案：表现了离别的惆怅，但又突出了御敌卫国、责无旁贷的英雄气概。

2-2.

19.首联连用两典抒发了什么样的情怀？（5分）

参考答案：首联以汉将霍去病与晋国大将魏绛的典故，点明了边关危急的战况，肯定了魏大从军的行为，并将魏大比作名将名臣，表达了诗人对魏大的赞扬。

五、作文。60 分

1.

20.儒家倡导“士不可以不弘毅，任重而道远”，追求入世，鼓励人们勇于进取，敢于担当，这可以概括为“拿得起”；道家倡导“臣之所好者道也”，追求“不妄为”的人生智慧，鼓励人们如庖丁解牛，顺应规律，依道而行，这可以概括为“想得开”。“拿得起”“放得下”，儒道两家各有所长又互为补充，为人们提供了精神营养。以上材料对我们思考人生、社会有很多启示。请联系现实生活写一篇文章，体现你的感悟与思考。立意自定，文体自选（诗歌除外），题目自拟。不少于 600 字。

参考答案：

略

答案解析：

本题考查学生的写作能力。

审题：

材料呈现关于儒家和道家的认识，儒家“拿得起”强调要积极入世，勇于担当，敢作敢为，是一种积极的处世态度，是社会国家能良性运转的基础，具有儒家思想的人就会不断努力积极进取。道家“想得开”强调顺应自然，依道而行，当身陷逆境的时候，道家会告诉你：不要陷入到精神痛苦之中不能自拔，要想得开，要看得远，要明白“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”的道理，要掌握安时处顺的生存技巧，因而具有劝慰的功能。材料指出，“儒道两家各有所长又互为补充，为人们提供了精神营养”，即儒道的精神思想于我们而言都是非常重要的，二者各有所长，也各有所短，取二者的长处，弥补二者的短处，这样才能达到最佳的状态。启示我们，无论是青年的个人成长，还是国家社会的向前发展，都要“拿得起”“放得下”。

行文构思上，先概括材料，从“拿得起”“放得下”的内涵、二者的辩证关系、各自的重要性去阐释，引出观点，如：二家合一，破人生桎梏。接下来从怎么办的角度展开论述：一、青年当学习儒家的“拿得起”，疾风骤雨勇迈步，积极进取，做人生的强者。二、看得开，顺势为，不妄动。这就是我们要学习的道家奥义。三、融二家之所长，进有为，退有乐，方得人生之妙境。

在论证过程中，可以采用举例论证、道理论证、对比论证等多种论证方法，论证青年既应拿得起，积极奋斗，担当责任，又要有“放得下”的智慧。也可以引用老子“得之坦然，失之淡然，争其必然，顺其自然”的名言，论证对待“拿得起”“放得下”的正确态度。

立意：

1.人生，既要拿得起，又放得下。

2.有“拿得起”的担当和“放得下”的智慧。

3.融儒道之智，驭时代之浪。