

作文素材，根据题目对应素材

1、苏轼在千年以前就曾说过“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”莎士比亚的研究者们也说过、“一千个人的眼里有一千个哈姆雷特。”也许有人看哈姆雷特是勇于思而怯于行的懦夫，有人看他是深思熟虑的勇士。鲁迅先生在评价《红缕梦》时，也曾经说道学家看见的是淫，文人才子们看到的是情。）（**用于不同角度看事物题目范围**）

2、黄土高原，是我挺起的胸膛；黄河流水，是我沸腾的血液；黄帝陵丘，是我远古的怀想；黄海大潮，是我激荡的心声；黄山劲松，是我不屈的脊梁；黄埔大桥，是我展开的臂膀；大兴安岭，是我坚硬的肋骨；洞庭鄱阳，是我明亮的眼睛；喜马拉雅，是我高昂的头颅；巍巍长城，是我不屈的脊梁。

（**用于品格，人生态度，爱国，题目范围**）

3、风是春使。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。柔柳轻舞，摇动细细的柳叶，漾出春的绿意。是谁把春带到这里？作者随即指出、是那剪刀似的“二月春风”。风是绵绵深情。柳永词中、“便纵有千种风情，更与何人说？”把一腔的相思、无奈与寂寞赋予一词，“千种风情”，使作者的愁思跃然而出。更有一首歌中的、“你是风儿我是沙，缠缠绵绵到天涯……”这句歌词不乏现代都市的摩登感，把深浓之情以一“风”字尽传无余。（**寄情于季节，思念，缅怀，题目范围**）

4、沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。如果没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破。蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。（**用于品格，理想，人生思考类题目范围**）

5、仔细思量一下就会明白：对对方的不信任，实际上就是对自我的不信任。推测对方的内心时，人就像把自己的生命反映到镜子中一样凝视着，再将其投影于对方，从而决定信任或不信任对方。（**用于人与人之间相处，人生处事态度类题目范围**）

6、生命不是一张永远旋转的唱片；青春也不是一张永远不老的容颜。爱情是一个永恒的故事，从冬说到夏，又从绿说到黄；步履是一个载着命运的轻舟，由南驶向北，又由近驶向远。（**写青春，时间，友情类题目范围**）

7、跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲；只有光明和阴影的辉映，才看得见最美丽的风景；只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。（**人生态度**）

8、相信自己是一种精神的充实，灵魂的丰满。精灵般的大黄蜂就是一个世间的智者与精神上的英雄，它用自己的真实行动默默地向世人昭示着；每个生灵，每个人，其潜力都是无限的。不要相信外界的轻蔑与嘲讽，

坚守自我，相信自己，最终定可化腐朽为神奇，成就一番非凡的伟业。

（生活态度，不放弃，坚持努力上进的精神）

9、喜欢深阅读的人，会喜欢在春天踏青，感受风乎舞雩的惬意；会喜欢在夏夜谈心，感受蛙声一片的欣喜；会喜欢在秋天登高，感受落木萧萧的壮美；会喜欢在雪夜神游，感受万树梨花的凉意。深阅读，让我们在忙碌中拥有一份闲情，在快节奏中暂停脚步，让心灵拥有纯净如水般的温暖和感动，深阅读的幽远与闲适，似水般流淌着对生命的感悟，似云般拂掠着尘世的感动。**（学习）**

10、如果我是山，就要站成一种尊严，让山花灿烂，山风拂面，让每一处角落都渗透梦的语言，让我的价值在太阳底下展现；如果我是水，就要流成一种磅礴，让小船远航，鱼儿欢畅，让每一股细流都一往无前，让我的价值迎风吟唱。**（人生观，价值观）**

11、晚风轻拂让人醉。我放下书，望着眼前这个世界，有山，有水，有花，有鸟，有泉……它太诱人了，在这个位置上，只能感到由衷的欣喜。有人说得好，“快乐是一天，悲伤是一天，为什么不快乐地过一天呢？”我不再迷惘，我要在自己的位置上演绎人生最美的故事，让苦难中总有快乐相随。**（人生观，价值观）**

12、“深山必有路，绝处总逢生。”生逢一个“大众创业，万众创新”的黄金时代，创客们更需有一种敢入深山的闯劲，一种勇履绝处的干劲，从而筚路蓝缕，以启山林，去激励和感召一批又一批的追随者，才能催生一个革故鼎新的“创造”中国！（**人生观，社会进步，祖国发展**）

13、路遥有言：“我们每个人的生活都是一个世界，但我们需要为之努力，让它不枉此生。”或平凡，或夺目的我们，应将台前幕后的生活结合起来，使自己的世界充满精彩。我们甘愿无闻在此刻，去陪伴亲人，拥抱友情。我们也能绽放在此刻，用笔尖书写豪情，大声呐喊出梦想，用行动让世人瞩目。这样的生活，不浮躁，不枯燥，既充实，亦美好。愿我们能心向往之。（**人生观，价值观，工作感悟**）

14、在李白、杜甫身后寻觅，在王勃、苏轼的履痕上沉思，在白居易、陆放翁的吟诵里屏息，在一个个圣贤的妙思哲喻里凝眸。那字里行间分明是对生命的诠释与修炼，分明是对人与自然的品位与体悟。“采菊东篱下，悠然见南山”、“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，那是怎样的意趣，怎样的人生境界啊。（**人生观，价值观，人与自然的品位与体悟**）

15、在李白、杜甫身后寻觅，在王勃、苏轼的履痕上沉思，在白居易、陆放翁的吟诵里屏息，在一个个圣贤的妙思哲喻里凝眸。那字里行间分明是对生命的诠释与修炼，分明是对人与自然的品位与体悟。“采菊

东篱下，悠然见南山”、“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，那是怎样的意趣，怎样的人生境界啊。（**人生观，价值观，生活态度**）

16、高尔基曾说：“书是人类进步的阶梯。”的确，看一本好书就好像在和一个高尚的人谈话。每天晚上，做完功课我便咬一枚青果，捧一本心爱的书“秉烛夜游”（**人生观，价值观，学无止境**）。

17、当汉字载负起厚重的中华文明时，它也在史书上留下了别具风韵的一笔：“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，平平仄仄的音律跳跃的是“字字敲打得响”的灵动；“柳庭风静人眠昼，昼眠人静风庭柳”，独特的回文诗吟咏的是一唱三叹的精妙。“大江东去”的开阔，“海棠依旧”的含蓄，“山抹微云”的感伤，“关河冷落”的凄凉，仿佛世间一切情感都可以寄寓于汉字。（**文艺情怀，学习过程中的乐趣**）

18、书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。人生自有悲与欢，人生自有离与合，人生自有甜与痛。书中自有酸甜苦辣，书中自有悲欢离合，书中自有喜怒哀乐。书中自有少年五彩的梦，书中自有中年朴质的影，书中自有老年夕阳的红。（**文艺情怀，学习过程中的乐趣**）

19、没有落日般的瑰丽，没有流云般的飘逸，但可以有水晶般的清纯与透明。没有大山般的巍峨，没有湖水般的轻柔，但可以有磐石般的坚毅

与稳重。没有大海般的浩瀚，没有瀑布般的飞泻，但可以有泥土般的朴素与随和。（**人生观，价值观，生活态度，对于自身价值的肯定**）