

议论文一：

说“勤”

俗话：“一勤天下无难事。”唐代文学家韩愈说“业精于勤”，学业的精深造诣来源于勤。

勤，就是要珍惜时间，勤学习，勤思考，勤探索，勤实践，古今凡有建树者，无不成功于勤。

勤出成果。马克思写《资本论》，辛勤劳动 40 年，阅读了数量惊人的书籍，其中作过笔记的就有 1500 种以上。司马迁著《史记》，从 20 岁起就开始周游，足迹遍及黄河、长江流域，汇集了大量的社会素材和历史素材，为《史记》的创作奠定了基础。歌德花了 58 年的时间，搜集了大量的材料，写出了对世界文学界和思想界产生很大影响的诗剧《浮士德》。我国当代数学家陈景润在攀登数学高峰的道路上，翻阅了国内外上千本有关资料，通宵达旦地看书学习，演算研究，取得了震惊世界的成就。上海一个女青年坚持自学，十年如一日，终于考上了高能物理研究生。可见，任何成就的取得都是与勤分不开的。古今中外概莫能外。

勤出智慧。传说古希腊有一个叫德摩斯梯尼的演说家，因小时口吃，登台演讲时，声音含混，发音不准，常常被雄辩的对手压倒。可是他不气馁，心不灰，为克服这个弱点，战胜雄辩的对手，便每天口含石子，面对大海朗诵，终于成为一个全希腊最有名气的演说家。宋代学者朱熹讲过一个故事：福州有一个叫陈正之的人，反应相当迟钝，读书每次只读 50 个字。一篇文章要读一二百遍才能读熟。他不懒不怠，勤学苦练，别人读一遍，他就读三四遍，天长日久，知识与日俱增，后来无书不读，成了博学之士。这表明，即使天资比较差，反应比较迟钝，只要勤，同样也是可以变拙为巧的。

实践证明，一个人知识的多寡，成就的大小，关键在于勤的程度。懒惰者永远不会使自己聪明。唯有勤奋才能在无限的知识中猎取到真智实才，开拓知识领域，使自己聪明。高尔基说：“天才出于勤奋。”卡莱尔也说：“天才就是无止境刻苦勤奋的能力。”只要勤，就一定能在艰苦的劳动中赢得事业上的巨大成就。我想每一个渴望得到真知和成功的人，是一定能体会勤的深刻含义的。

议论文二：

谈坚持

人们都希望驻足金碧辉煌的“罗马宫城”，到达魂牵梦萦的“象牙之塔”，实现自己长久的梦想，这就需要不懈的努力，因为坚持就是胜利。

坚持是对极限的挑战，是对心血和汗水的慷慨挥洒，是对理想的执着，是不到长城不止步的豪迈。刘翔在汗水里争渡，在“苦海”里泛舟，最终登上奥运会冠军的宝座，是坚持；阿姆斯特朗战胜癌症，连续七次获得环法自行车冠军，这旷古绝世的奇迹还是坚持。

绳锯木断，水滴石穿，成功往往就诞生在再坚持一下的努力之中。爱迪生的风骨令人折服，他发明蓄电池历时十年，进行了五万次实验，才取得了成功。这就是坚持的力量。有幅漫画，画面上那位老兄挖了四口井没有见到水便扬长而去。其实有的井距水层只有一锹之遥，如果再坚持一下，胜利便属于他了，然而他放弃了，于是与成功失之交臂。丢弃恒久长远的坚持，捡起浅尝辄止的遗憾，当然摘不到金灿灿的苹果了。

坚持需要七擒孟获的韧性，需要六出祁山的不坠之志，需要耐得住寂寞的孤独，更需更知其不可为而为的大智大勇。张海迪从小便患了脊柱瘤，胸椎以下的肢体永远失去了知觉，然而她却以惊人的毅力自学了英语、日语和德语，甚至翻译创作了几十万字的小说：这就是坚持，坚持使她只有三分之一的躯体放射出灿烂的光彩，坚持使它终于托起了一轮不落的人生太阳。

当然，坚持不是固守，更不是画地为牢。试想，如果蔡伦在造纸的多次失败之后，仍坚持原来的作法，而不是大胆的改进原料，那么我们引以为自豪的“四大发明”恐怕就要改写成“三大发明”。鲁迅若不是认清形势，弃医从文，中国现代史上恐怕就要多一个平凡的医生，而少一个文豪。那种只知在陈迹斑斑的老路上挥汗如雨，不撞南墙不回头的人，是莽夫，是懦夫，其结果势必南辕北辙，头破血流。

远方的诱惑是我们之所以忙碌，之所以奋斗，之所以拼搏之所在。当我们遇到困难，遭受挫折，当我们汗流浹背，精疲力竭的时候，我们应该在心中默念一声：再坚持一下。

议论文三：

有竞争才有发展

在鹿特丹世乒赛上，中国队又包揽了全部冠军，在自豪骄傲的同时，一些极具忧患意识的人也表示对中国长期垄断某项体育比赛可能会不利于发展的担忧，我认为这应该引起人们的重视。垄断必能会造成不公平，打击选手的积极性，缺乏竞争力，从而在一定程度上不利于发展，竞争力越强，发展的动力越大。

曾经女排、乒乓球、跳水都是中国的“垄断项目”，可为了这些项目的长期进步与发展，我们不保留“核心技术”积极与其他国家的选手与教练交流与合作。不垄断，促竞争，使中国及世界的体育事业繁荣发展。在中国教练郎平的指导下，俄罗斯女排成绩骄人；在外籍教练米卢的辅导下，中国男足第一次成功出线！公平的竞争促进了体育事业的发展。

在文化发展的道路上，竞争亦促进发展，春秋战国时期是中国历史上第一个也是最为瑰丽丰富的文化繁荣期。孙子提倡“仁者爱人，克己复礼”；孟子主张“为政以德”；老子崇尚“清静无为”；庄子曾经梦蝶化仙；墨子力行“兼爱非攻，节葬节用”；韩非子开创“法、术、势”令人叹为观止……是竞争促成了百家争鸣的文化繁荣局面，这是“罢黜百家，独尊儒术”后的文化“大一统”事情无法达到的高峰。

在经济发展的道路上，道与理亦然。在 20 世纪 80 年代我国国营企业逐渐丧失活力而成为国家财政负担，造成了不利于经济发展的局面，政府开始了大力阔斧的企业改革，创新地打破了单一公有制，实行以公有制为主体，多种所有制经济共同发展的经济政策；以宏观调控为主，加大企业自主权；将深化国有企业公司股份制改革作为目标与重点，在竞争中，国有企业积极改革与创新，再次焕发了生机与活力。是竞争促进了经济的发展。

宗教改革打破教会垄断教育，培养了无数启蒙运动的先驱；打破官窑垄断，民窑技艺更胜一筹；百家讲坛引起电视电视国家说教热后，后起之秀——文化中国、开坛等使国学热得以持续与发展……

竞争是发展的强大动力。在竞争的压力下，我们前进、突围、避险、拼搏……竞争不是成功的坟墓，而是成功的摇篮，有竞争，才有发展！

散文一：

牵 挂

牵挂很抽象，也很具体。

灯下，双鬓斑白的母亲，读着远在异国的儿子的来信，心中的爱怜和疼痛同时涌起。知道儿子自己去买床单，她希望帮他去买并整理干净；知道儿子自己去买米买菜，她希望帮他买来再为地做一桌可口的饭菜；知道他生病，她希望陪他上医院并守在他的床前；知道他委屈和痛苦。她渴望拥他入怀给他安慰。这是牵挂。

家门前，女孩踮着脚尖等待着。邮递员带着那熟悉的邮包由远而近，终于来到了面前。女孩焦急地询问是否有越洋的信件，邮递员摇摇头继续赶路。女孩落寞地倚在门边，良久不愿离去，脸上写满了担忧。女孩惦记着大洋彼岸的挚友，想知道她正在干着什么，想知道她过得可好，想夺享她的欢乐，想倾听她的烦恼。这是牵挂。

牵挂很茫然，也很美好。

寒冷的冬夜，他独自走在长长的街上。忙碌的工作留给他一身疲劳。北风中，他感到无力，孤寂。突然看见从路边人家窗户里透出的点点灯光，仿佛看到了儿女开怀的笑，仿佛感受到了妻子温柔的疼惜。家庭那甜蜜的温馨荡漾在他的脑海里，点燃了他小小的心烛，照亮了前方的路，温暖了他颤抖的身躯，他感到自己似乎又有了力气，于是，加紧脚步朝家的方向走去。因为牵挂。

除夕，悠扬的钟声回旋于天际，昭示着新一年的来临。久伏于案前的他，抬起疲惫的头把目也投向窗外。四周人家阖家团圆的欢声笑语阵阵传来，他觉得心头生病。他努力地看向远方，恨不得看穿繁星流云，看穿千山万水，直看向朝思夜想的父母亲。老人辛劳的背影慈祥的笑容浮现在眼前，一句又一句关切的叮咛、真挚的鼓励回响在耳边。刚才的疲惫在浓浓的思念中烟消云散，了无痕迹。他笑了笑，又充满干劲地投入到书海中。因为牵挂。

牵挂是一种抽象的惆怅，一种具体的忧伤，一种茫然的盼望，一种美好的温馨。

人的一生其实都在不断地出演牵挂的故事。不管牵挂的内蕴是快乐或是悲哀，是传奇或是平淡，人生有多长，牵挂便有多长，岁月有多远，牵挂就有多远。

牵挂，就是这样。

散文二：

这世界需要你

一首歌，一个回忆。我一不小心走进了你的回忆，喜欢戴上耳机静静听那首歌，从此我的世界再也无法没有你。

——题记。

这世界需要你，因为你是一个音乐的天使。你展开音乐的翅膀，萦绕在我们的耳旁，抚平我们的忧伤，美好的曾经，自废的约定，夹杂着你的歌声，如樱花飞舞，如落英缤纷。轻轻聆听，细细品味：清明雨上，折菊寄思；断桥残雪，白堤柳帘；粉色信笺，盛满思念；如果当时，红雨瓢泼；半城烟沙，金戈铁马；有何不可，解冻冰河；灰色头像，坠落升空。你的音乐充满回忆，眉目当年，流转心间，最真实的喜怒哀乐全都埋藏在昨天。你的音乐溢满伤感，人生若之如初见，又何须感伤离别，飞蛾扑火，单人旅途，仿佛都是无奈的选择。你用音乐眷写青春，你用音乐道出了学生时代最明媚的伤，我们的世界从此有了你。

这世界需要你，因为你是一位心灵医生。你本该拿起手术刀救死扶伤，却用音乐为我们疗伤。你告诉我们，我做我的改变，又何必纠结；你告诉我们，不是穿上情侣装，就可以装情侣；你告诉我们，如果爱，就请深深爱；你告诉我们，我想牵着你的手，逃离这个星球；你告诉我们，一缕青丝，一生珍藏；你告诉我们，一起踏过了几座春秋，领悟了爱不是追逐占有；你告诉我们，玫瑰花的葬礼，埋葬着深深爱着的你；你告诉我们，花开后花又落，轮回也没结果；你告诉我们，缓缓流淌的爱，芳菲不尽；你告诉我们，你的城府有多深，我爱的有多蠢；你告诉我们，惟爱你，你的声音是幸福的动力；你告诉我们……你已经占据了我们的半个灵魂，睡觉总会不自觉的听着你的声音，我们的世界需要你。

这世界需要你，因为没有你的世界会降温。你像夜空中的那轮清澈的庐州月，深深的烙在我们心上，给迷路的我们指明了方向；喜欢你那迷人的烟花笑，都说烟花易冷，而你却独自灿烂，温暖我们的明天；喜欢听你的雪花谣，像是时光倒流，睡在了妈妈的怀抱，安静的独享这久违的幸福感。你是个“坏孩子”，独自承受这变化，因为你懂得“真情 or 假意，自知冷暖”。我们世界不能没有你，没有你的世界仿佛是世界末日。

这世界需要你，因为你是一道看不见的风景。你“潜伏”网络，保持着“犹抱琵琶半遮面”的神秘感，用你的低调谱写了一首首扣人心弦的歌。你一直在那不遥远的地方，为我们鼓掌，却不被所谓的“正统”接受。你“破冰而出”，签约海碟，空降全国，签售专辑，走上荧屏，锻炼自己，我们终于看到了你这道靓丽的风景。我寻你千百度，你在那灯火阑珊处。你是我们心中最美的风景，我们的世界不能没有你。

你的音乐才华令人叹服，你的低调让人佩服，这个高调的世界，需要你的降温。

你说，我们的恋爱是对生命的严重浪费。你说，该在的会在，该走的会走。我希望你是我们的珍贵，永远都不要离开我们的世界。

散文三：

人格涂上一层亮色

我该坚持什么？我该如何选择？我面对无数疑问，在月夜下独自徘徊……“精诚所致，金石为开”这是讲诚信的巨大作用。记得有一家公司招聘人才，每个人都希望到这一家公司工作，因为这是一家有规模，效益好，工资高的公司。于是，在招聘的这一天，先后来了四位应聘者。其中三位都说自己有两年以上的工作经验。但面对招聘者的拷问，他们很快就显示出对这一行的无知。最后来了一位男学生，他坦率地对招聘者说，自己不具备这方面的工作经验，但对这项工作很感兴趣。招聘者毫不犹豫地录用了他。当问他为何能以诚相对时，他说小时候有一次他捡了钱，奶奶问他时撒了谎。奶奶朝他屁股上重重地打了一下，然后告诫他说：“穷不可怕，只要你诚实，你就有救。”他说他永远记住奶奶的话。诚信比一切智谋都好，因为它是智谋的源泉。

诚信是做人 and 处事的一条基本原则。不仅仅现实中的人会因为其真实而获得意料之外的惊喜，而且还会给后人留下一笔丰厚的精神财富。请信守诚信吧！因为诚信，我们才能取得别人的信赖和信任；因为诚信，我们才可以收获一份意外的惊喜；因为诚信，我们才可以走出人生的不如意；因为诚信，我们才可以成为真正的智者。

林则徐说：“观操守，在利害时。”古代有许多贤明之士，正是在个人利害攸关之际，表现出“财贿不以动其心，爵禄不以移其志”的高尚情操。为维护人格的尊严而自重，为保持人格的纯正而自省，为防止人格下滑而自警，为追求人格的升华而自励。

当人们在感叹世风日下，天良渐泯时，人们不约而同地关注到社会人性美的另一面。假如我们碰到买彩票这件事，又该如何去做？我们会像那位业主那样做吗？互联网上的调查显示，大多人的态度是暧昧或相反的。“一粒沙里看世界”，这就更加显示出业主行为的难能可贵，他的内心，存放着一个美好诚信的无形世界，映射出人性的纯净和伟大。

让我们向这位业主一样，树起理想的风帆期待诚信，让诚信像一根小小的火柴，燃亮一片心空；像一片小小的绿叶，倾倒一个季节；像一朵小小的浪花，飞溅起整个海洋，像一根长长的木棒，撬起整个地球……

让我们向这位业主一样，用充满生命的希望期待诚信，让诚信成为我们人生的准则，让自己对诚信的履践萌生出对心灵的感动，让生命因诚信而获得一次畅快的呼吸，为自己的人格涂上一层亮色。

记叙文一：

漫步风雨人生路

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，此意为在追求真理方面，前方的道路还很漫长，但我百折不挠，不遗憾余力地上天入地去追求和探索，人生路上多坎坷，成功路上多曲折，狂风暴雨，阴晴无常，有多少人在风雨中被岁月蚕食人生，但又有多少人在暴风雨中艰苦奋斗，然而，往往会有些人，当心中美好的憧憬与愿望同现实的残酷无情发生猛烈的碰撞时，身心就会变得那般无力，那般脆弱，那般不堪一击，无善的诽谤落在你身上时，为什么就不能坦直地去接受它，于是就显得悲观，苦闷，压抑，怨天尤人。总之，那曾经拥有的梦想与信念变得无影无踪。

人生在世，挫折是不可避免的，叹人世之多变，问天地之苍茫，曾经的我，自暴自弃，觉得很迷惘，也觉得很无助，面对时光的流逝，面对世事的纷纭，面对成绩的衰退，感慨壮志的难酬，思绪万千，再也没有对生活的激情，就在这已经逝去和将逝去的日子迷失了自己的信念与方向，后来，我才发现还没有取到通向成功的通行证，实迷途其未远，觉今是而昨非，失败了就不要气馁，跌倒可就坚强地站起，成功了就不要狂妄，要有屡战屡胜的决心去迎接暴风雨带来新的羁绊，不要害怕暴风雨而在此步止，撑起一把伞漫步风行，等风雨过后必有阳光，你就拥有了希望。

人活着累一点不是问题，但一个人活着对生活的消极厌世，徘徊在无味的日子里那就有问题了。人生路上多坎坷，成功路上多曲折，一时的压抑又算得了什么，只要你还有梦，只要你还有一颗坚不可摧的心，只要你还对生活的激情，心中便绽放出充满阳光，充满希望，充满信念的焰火，激励着我们在艰难的路途中前进，战胜挫折，打倒困难，走向成功，永不放弃，抓住理想的信念，去创造无悔的人生。

不要相信命运的安排，只要你艰苦奋斗，不畏辛苦，不畏困难，命运就靠你主宰，有蓝天的呼唤，怎能让奋飞的翅膀在安逸中退化，有远方的呼唤，怎能让寻觅的信念在苦闷中消沉，有成功的呼唤，怎能让追求的信念在前却止，人生路上多坎坷，成功路上多曲折，顶天立地的背影是我们之刺苍穹的坚强之箭。

记叙文二：

梦之大

心有多大，舞台就有多大

题记

无数次回眸，阴影里总有些许微光闪耀，那是收获；无数次眺望，大山之巅总有一丝朝霞刺破云层，那是希望；无数次跌倒，空旷的舞台上只留有一人的呼吸声，那是梦想。在通往梦想的路上，那不曾孤单。

曾经的她在心里发誓：“我要成为全国最棒的舞者。”曾经的她曾在高高的领奖台上感觉离自己的目标又进了一步。曾经的她接受老师的赞美，享受着同学们的敬佩，独自一人在高高的山巅旋转……但她不曾想到，现在的她颓废、失落，遭受着同学们的鄙夷，仍是独自一人却是蜷在角落里嘤嘤哭泣。

“为什么？”她心里问了无数个为什么，在全国舞蹈大赛中，同学们充满希望地送她进考场，祝福她要拿个好名次回来，她骄傲地说：“这还用说。”不曾想第一轮便被淘汰，评委对她的评价为：“你的舞蹈没有生命，没有灵魂，只有串联的动作罢了！”她哭着跑出赛场，失败后的痛苦蜂拥而上。经历过这次失败后，同学们也对她渐渐疏远，因为她的骄傲，因她的目中无人。

一天傍晚，她来到那个让她恋恋不舍的舞蹈教室，手抚摸光滑明亮的镜子，泛黄的圆滑横杆，地板上曾有她的汗水、泪水。是啊，这里承载着她的梦想，她那想要成为全国最棒的舞者的远大志向。可为何现在一切都变了味，再也找不到当初那份激动？教室没有变，变的是她自己，她迷失了自己，找不回来了。

脚上打着节拍，心里默念着旋律，她准备用最后一支舞埋葬她的梦想。“帷幕该放下了”她想着，身体随动作舒展开来，勾手，弯腰，旋转，行云流水的舞姿在心的旋律中绽放。似乎是不舍，似乎是热爱，似乎梦想在蠢蠢欲动，也许只是暂时的迷失，也许只是一瞬的动摇？梦的舞台那么大，怎会容不下一个她。缓缓闭上双眼，享受了舞蹈带给自己的那份悸动。

一舞终了，教室里只留下一个人的呼吸声，沉重、急促。“啪”，一滴汗水跌落在地板上，她猛然醒悟，浑身好似涅槃重生一样，微微一笑，轻声说：“我回来了。”

说明文一：

微笑面对你的选择

其实你不必这样逃避现实，因为你选择你的生活，在你以后再苦再累，在怎么抱怨，都来你的第一步。微笑面对你的选择。

你说，你还小，不怕，还来得及的。那你试试，等你长大了，你还会这样想吗？你又说，我有愿望，我长大后要当画家。可是，嘴上功夫再厉害，实际上，你却是一塌糊涂。

大了点，你又成天的练习着画画，有时也会拿着画在我面前摇一摇，兴高才烈的问我：“怎么样，怎么样，好看吧……。”我只是笑笑，没说什么。后来，你参加了很多比赛，失败了，但是你没放弃，你依然坚强，并不后悔你的选择。

长大了，你真的成为一个画家，看起来也有模有样的，不失文艺的范。

“唉，你是怎么做的？”

你说，我从一开始就选择了自己的路，只是你一直不明白而已。所以，失败的是你。你冲我笑笑，转身便走开了，从那后，我再没有见过你。

可惜，当时我并没有选这什么，整天混一天算一天，没有理想，没有愿望，没有目标。那时还只会嘲笑你，不理睬你。到现在，又有很多像我一样的人，他们手中空荡荡的，什么也没有；在一些公司的门口，陆续有些人出来，面带着各式的失落，我又看了看自己的手，空荡荡的，也是什么也没有。

我却笑了，因为我明白了，知道了，领悟了，只有微笑面对你的选择，才是对的。耳边响起那一句歌词，“其实你不必逃不现实，因为你选择你的生活……”

到后来，我做出的选择，成就了我的未来。我的梦想，是因为选择后的努力和汗水，所以，我应该大笑，却想起了来还在犹豫的人们，快做出你们的选择吧，不管失败还是成功。

这个世界，有很多像我们这样的人，现在不努力，后面却是一片黑暗；但是没关系，给自己一个微笑，微笑面对它，不要怕失败，不要怕失落，不要怕困难，才会有成功。

你现在怎么样呢，是不是有困难呢，那你和不笑一笑，什么都会过去的，只要微笑的面对，它就会明白你的选择，怎样面对，怎样选择，也会团团揭开，不要逃避……

微笑面对它，它也会笑着迎接你。

说明文二：

挫折与磨练

是否一次次的挫折使你的感到绝望？其实不要有这种想法因为若是把成功比作绚丽的蝴蝶，那么，挫折就是束缚着蝴蝶的蛹，是化蝶的必经之路。接受磨练勇敢面对挫折，则是成功的前奏。

接受磨练，重塑自信。让那滔天巨浪化成绿波，让五岭化作泥丸。“二战”时期叱咤风云的美国总统罗斯福，从小因病成为受人讥笑的对象，在逆境中成长的他，却因此而获得了不一般的自信。他告诉我们既然磨练无法逃避，为何还要哭泣，何不去坦然迎接？！也许笑对生活，会有更美的彩虹出现。慷慨激昂的演说，鹰一般犀利而自信的目光，让他成为美国的骄傲。磨练恰恰是他自信的风帆啊！

接受磨练冲破那束缚着你的茧。让障碍沉入海底，让我们的风采在蓝天飞翔，这样的姿态，不由的又让人想起了那个坚强的女孩海伦·凯勒。面对聋哑盲三重打击，她曾经迷茫过，甚至有过放弃生命的念头，但这又算什么呢？！看不见阳光，可以把温暖捧在手中；听不见笑声可以用心灵去感受；说不出震撼人心的演讲，却依然可以用手记下三天光明的畅想啊！接受挫折跨越障碍的微笑，定会阳光下最美的瞬间。

受尽挫折，拥抱成功。让昔日的阻碍成就今天的辉煌，让昨天的挫折成为今天的朝阳。你是否记得让中国骄傲的刘翔？运动场上的他身姿矫健，栏杆的一跃如猎豹般的敏捷。你可知道，这个亚洲飞人，曾经练过跳高被教官判了死刑？身高的劣势几乎将他打败，可他却从容接受了——接受了挫折吧不要向你内心的畏惧低头，阳光总有一天会灿烂，成功总有一天会到来的。于是这一天来了——12秒91，再到12秒88，他终于突破了束缚跨越了心中那一堵高高的墙！让挫折成为成功的动力，冠军台上自信的一跃，瞬间定格了挫折带来的力量的成功。

古往今来，成大业者必将经历重重的挫折最终突破那束缚着自身的茧，越过那心灵的墙。接受那些曾让你畏惧的磨练！冲破那束缚着你的茧，化茧成蝶，自由飞翔！！