

成人高考语文 作文范文

以《时间》为话题作文：

今天，奋斗的起点

昨天带着回忆默默地逝去了，今天携着希望悄悄地来临了，而明天又闪烁着光辉等待着人们。有人沉浸在回忆中，他们依恋昨天；有人沉醉在梦幻中，他们期盼着明天，这两种人，都忘记了最应当珍视的是宝贵的今天。

今天，不就是短短的一天吗？我从明天开始勤奋学习。今天，不就是区区的24小时吗？我从明天开始认真工作。今天，不就是一年的1/365吗？我从明天开始为共产主义事业奋斗（有些人是这样想的，也是这样做的）。朋友，你为什么把要做的事情放到明天，一切从明天开始呢？日月匆匆，到了明天，明天又变成今天，而每个今天之后都有无穷无尽的明天。那么，你的决心，你的理想，哪一天才能变为行动、变为现实呢？

莎士比亚说过：“抛弃时间的人，时间也会抛弃他”。我说：“抛弃今天的人，今天也会抛弃他。而被今天抛弃的人，他也就没有了明天”。

农民种田，不在今天及时拔草、施肥、灭虫，哪有金秋时节的丰收？医生不在今天及时抢救、医治病人，哪有人们日后健康的体魄？清洁工人不在今天及时清扫垃圾，哪有日复一日城市的洁净？解放军战士不在今天全副武装、做好战备，哪有千家万户永久的安宁？

“明日复明日，明日何其多；我生待明日，万事成蹉跎”，短短几句诗，是先辈千曲百折、历经磨难的生活体验的结晶啊！古人有感于此，于是有了“悬梁刺股”、“囊萤映雪”、“凿壁偷光”的勤学佳话。现在我们条件优越了，不是更应珍惜今天、抓紧今天的分分秒秒吗？

抓住了今天，就是抓住了掌握知识的今天；抓住了今天，就是抓住了发明创造的可能。聪明、勤奋、有志的人，深深懂得时间就是生命，甚至比生命还珍贵。他们决不把今天宝贵的时光虚掷给明天。伟大的发明家爱迪生向来就珍惜时间，利用在车上卖报的闲暇做实验，渴了，喝口凉水；饿了，啃块面包；困了，趴在桌上打个盹。牛顿、居里夫人、爱因斯坦……一切有志气、有成就的人都是如此，他们决不沉湎在昨天，更不空空地观望明天，他们永远从今天开始。

相反，对有些人来说，时间就像代表他的那本日历，撕了这张，还有下一张，撕完了这一本还有下一本，却不知在洁白如雪的日历上留下自己辛勤奋斗的汗水。他们从初懂生活到长眠地下，都是在闲散、观望和等待之中度过的。如果人的一生如此度过，那么消逝的岁月将如一场凄凉的悲剧。留在个人生命史上的回忆，也将拌和着悔恨、痛苦和哀伤的泪水……

虚掷光阴，在折损着生命的光；及时努力，在开辟思想的路。朋友，不要沉湎昨天，不要观望明天，一切从今天开始吧！今天才是奋斗的起点啊！

以《幸福》为话题作文：

幸福伴随着我

有人说：

当桃花的香气扩散在空气中，我知道春天来临了；

当炽热的骄阳照射在大地上，我知道夏天来临了；

当粉妆玉砌的世界展现在天地间，我知道冬天来临了。

……

那么，当什么时候，我知道是幸福来了？

在家里——

父母的叮咛是一种幸福，因为从中可以看出父母对我的重视。
父母的责骂是一种幸福，因为那说明父母对我的期望之高，信心之大。
父母的严格要求是一种幸福，因为那体现父母对我的前途的关心。

在学校里——

考试不理想，老师找我谈话，是一种幸福，因那说明老师在乎我，重视我。同学有困难来找我，是一种幸福，因为我也能帮助别人了。评为三好学生，是一种幸福。因为那说明我受到了老师和大家的肯定。受到老师的表扬是一种幸福，因为那是老师对我的鼓励。

在社会上——

在公共汽车上给老人和孩子让座，是一种幸福，因为那证明我能够为社会做一点事。上街宣传法律知识，提高人们维权意识，是一种幸福，因为那证明我长大了。在宿舍自己洗衣，打茶，是一种幸福，因为它不仅培养我的劳动能力，更证明我能够自己照顾自己。

.....

哦，我明白了：无论何时还是何地，只要我们心里有幸福感，幸福就会来到我们身边。

看，这么多幸福伴随着我，它们表现在生活的方方面面，生活中不是缺少幸福，而是有些人缺少感受幸福的心灵。我们要善于利用我们的眼睛，去寻找平凡中的幸福。

后记：请相信我，幸福伴随着我们。幸福是公正的，它伴随着我，也伴随着你。让我们用眼睛去发现，用耳朵去聆听，用心灵去感受生活中的点点滴滴的幸福吧！

以《和谐》为话题作文：

和谐之美源于竞争

徘徊于青山秀水之间，踟躅于姹紫嫣红之中，我们惊叹于万物的和谐之美——这万般的生机皆源于“进取”。

山涧的小溪奋不顾身，冲破种种桎梏，最终和大海相汇，奔腾出和谐的浪花；苍翠挺拔的松树毅然决然地生根于绝壁之上，造就了令画家神往的世间奇观，构成和谐的图画。世间的万物在“竞自由”中和谐发展。

山川河流。花草树木，飞禽走兽，万事万物，人类与之同处于一片蓝天之下——构成了人与自然的和谐之美。这既是造物主的精心安排，也是人类自身主动营造的生活环境。

然而，索取没有限制——砍伐森林，破坏植被，捕杀动物……人与自然的和谐遭到严重破坏。1998年，长江、嫩江、松花江洪水暴发，严重威胁着人类自身生存的环境。代价沉重，学费高昂，给人类敲响了警钟，唤醒了全新的“进取”意识——退耕还林还草，保护动物植物。青山绿水，鸟语花香，万物共存，开始装点着人们的生活。我们同自然在新的“进取”中和谐相处。

我们同自然需要在“进取”中和谐相处，我们人类自身也要在“进取”中和谐相处。

穿越时空，那一幅幅推动历史前行的和谐画面跃然眼前。昭君出塞、文成公主进藏，当时实现了民族的和睦相处；诸葛武侯主动与东吴修好，实现了西蜀在易主期间和睦相处，稳定发展。

我们中华民族深知：只有和谐的社会，才有人民盼望的安定富强。2005年上半年，中共中央总书记胡锦涛先后邀请当时任国民党主席的连战先生、亲民党主席宋楚瑜先生分别率团访问大陆，为两岸和谐相处、开创未来做出了巨大贡献。

中华民族有在“进取”中实现和谐的传统，也有制止分裂而实现和谐的宝贵经验：和谐局面不可能用“退让”去换取。

诸葛武侯，五月渡泸，率兵南征，深入不毛，七擒孟获——在制止分裂后，获得南部诸郡和睦相处。建国初期，我们制止了“西藏上层贵族”的分裂活动，获得了西藏自治区同全国一道和谐发展。今天，为了国家的统一，我们千方百计争取“和平方式”，但决不承诺“放弃武力”。

实现和谐发展，除了不向分裂者退让外，也不能向竞争对手退让；只有良性的竞争才能造成和谐的发展局面。世乒赛女单决赛，一场金牌争夺战在两名中国选手张怡宁和王楠之间展开。一个是初出江湖的年轻选手，一个是久经沙场的老将。比赛过程出乎意料的精彩，双方都发挥出了最强的实力。最后年

轻的张怡宁一举夺冠，成就了乒坛上的一段“长江后浪推前浪”的佳话——和谐因进取而愈加发展。

自然的和谐，社会的和谐，是碧水中嫣然而出的芙蓉，它们在争取阳光和雨露的奋进中婀娜多姿。由于在进取中获得了和谐，各类事物各自绽放出生命的魅力。

以《诚信》为话题作文：

话说诚信

古往今来，人与人之间的交流多讲“诚信”二字。但无论一个人的地位有多高，身家有多富，亦或者是才华有多么横溢。但，如果他是一个没有诚信的人，那他所得到的也不过是别人的怀疑而已。

商鞅变法

春秋战国时期，商鞅是一位很有名的政治家，历史记载了商鞅的许多事，他因变法而出名，但成功的原因很少有人知道。他在都城的南门外立一根3丈长的木头，并许诺谁能把木头搬到北门就有10两赏金。但是没有人尝试，商鞅就把赏金提到50两。重赏之下，必有勇夫，终于有人把木头搬到北门。商鞅立即把赏金给了他。商鞅这一举动在百姓心中树立了威信，因而商鞅的变法很快在秦国推广开来。诚信啊！你为人带来的是无限的可能。

一诺千金

秦末有一个叫季布的人一向说话算数，信誉非常高，许多认同他建立起浓厚的友情甚至当时流传着这样的谚语“得黄金百斤，不如得季布一诺。”（这便是一诺千金的由来）。后来他得罪了汉高祖刘邦，被悬赏捉拿。结果他的旧友不仅不被重金所惑，而且冒着灭九族的危险救他。诚信啊！你为人带来的是比生命还要重要的友谊。

失信于人

抛弃诚信，三鹿倒闭。几个月前，人们茶余饭后谈论最多的就是“三鹿毒奶粉”事件。一个曾经辉煌无比的企业，一个曾经日进斗金的企业，一个曾经让百姓放心的企业，倒闭了！它的倒闭，也让一些代言的明星受到了牵连，请问明星们，你们最初代言的时候，是否亲自品尝了“三鹿奶粉”。如果品尝了，你们可能感觉不到“三聚氰胺”的威力，但你们是否找相关的部门进行了鉴定？不管如何，你们是代言了，因为你所说的话与三鹿奶粉的质量之间发生了严重的冲突，你抛弃了诚信，三鹿也抛弃了诚信，三鹿倒闭了，你也倒闭了！

从我们懂事起，我们的父母，亲戚就告诫我们做人要诚信。因现在都说人与人之间的关系冷漠，但是又有几个人审视过自己的原因。人与人之间的冷漠有很多原因，但不可否认的是因为有的人不守承诺所以，我们应该做诚信的人，干诚信的事，讲诚信的话。

以《宽容》为话题作文：

使心灵获得自由

心灵有它自己的地盘，在那里可以把地狱变成天堂，也可以把天堂变成地狱。选择了宽容，就是选择心灵的天堂；选择了怨恨，就会将自己的心推入万劫不复的深渊中。

孔子的学生子贡曾问孔子：“老师，有没有一个字，可以作为终身奉行的原则呢？”孔子说：“那么大概就是‘恕’吧。”“恕”，用今天的话来讲，就是宽容。

一位名人曾说，比天空宽广的是大地，比大地宽广的是海洋，比海洋宽广的是人的胸怀。三国时期的蜀国，在诸葛亮去世后任用蒋琬主持朝政。他的属下有个叫杨戏的，性格孤僻，不善言语。蒋琬与他说话，他也是只应不答。有人看不惯，在蒋琬面前嘀咕说：“杨戏这人对您如此怠慢，太不像话了！”蒋琬坦然一笑说：“人嘛，都有各自的脾气和秉性，让杨戏当面说赞扬我的话，那可不是他的本性；而让他当着众人的面说我的不是，他会觉得我下不来台。所以，他只好不做声了。其实，这正是他为人可贵之处。”后来，有人称赞蒋琬“宰相肚里能撑船。”

我们在茫茫人世间，难免与人产生误会、摩擦，如果不注意，在我们动仇恨之念时，仇恨袋便会悄悄成长，你的心灵就会背上报复的重负而无法获得自由。释迦牟尼曾说：“以恨对恨，恨永远存在；以

爱对恨，恨自然消失。”宽容别人就是善待自己，宽容地爱他人，才能拥有自由的灵魂。

宽容是火，它能使两个人冰释前嫌，化解心中的冰块；宽容是水，它能熄灭人心中的那股怨气；宽容是美，它是品质的试金石。宽容代表着一种淡泊明志的人生观。“只有理解一切，才能成为一切，”宽容最终能把地狱变为天堂，成为我们心灵栖息的地方。

以《生命》为话题作文：

为生命着色

生命本来无色无味，淡白如水，但是每一个心中有梦的人，都会挥动那神奇的生命画笔，把它描成一幅绚丽多彩的人生画卷。

我佩服徐志摩的才思泉涌，“轻轻的来，轻轻地走，挥一挥袖，不带走一片云彩”，但他的做法我不敢苟同。人生短暂，不过六七十载，像大雁那样“轻轻地走过，不带走一片云彩”，必定会遗憾终生。这样的生命，只是一张白纸，毫无价值可言。我们应该让短暂的人生染上有价值的色彩，这样我们的生命才会绚烂多姿、光彩夺目。

音乐巨人贝多芬二十多岁的时候，事业上刚刚有了起色，可命运之神却对他降下了灾难，让他双耳失聪。对于酷爱音乐的他来说，这简直是一个晴天霹雳，然而贝多芬没有屈服，而是以积极的生命态度从容面对，他扼住了命运的咽喉，凭着内心澎湃的激情，在象牙白的钢琴上奏出辉煌壮丽的乐曲，在雪白的纸上写下了跳动的音符，铸就了不朽的音乐，震撼了整个世界。顽强不屈的贝多芬没有放弃为生命着色的机会，没有让生命成为一张毫无价值的白纸，他为自己的生命之纸染上了一片火红，让生命变得那样灿烂夺目、光芒四射。

北京残奥会上，身残志不残的运动员们，又何尝不是为他们生命中的遗憾在努力争取？他们努力地弥补生命中的遗憾和缺失，为那一段遗憾和缺失补上一点美好、一点价值，不让生命留下一点空白，留下一点遗憾。在运动场上驰骋竞争，哪怕赢得的只是一束鲜花，一阵热烈的掌声，也让生命绽放出异样的光彩。是呀，既然是生命，就该有色彩，就该有希望！

当随风飘落的种子无法找到泥土时，它们便把最后一线生的希望寄托在石缝里，在那里生根，发芽，抽节。春绿秋黄，岁岁枯荣。即使石缝间没有什么营养，它们也不曾放弃生长的机会。是呀，既然是生命，就有权创造辉煌和奇迹！你看，清风吹过的石缝里，一簇簇碧草正与鸟儿相应和，唱着一首首生命的赞歌；你看，石缝间崛起的一棵棵青松，正迎着朝阳，沐浴着山风，朗诵着一首首生命的诗章。

生命

有位哲人说过：珍惜生命，因为生命是你自己的。不过我现在要说，珍惜生命，因为生命不只是属于自己也属于爱。

神说，地要长出青草和结种子的蔬菜，各从其类，以及结果子的树，也各从其类，果子都包着核；事情就这样成了。于是，地长出了青草和结种子的蔬菜，它们各从其类，还有结果子的树，也都各从其类，果子都包着核；神说，这很好。神说，水要多多滋生有生命之物；要有雀鸟在地面以上、天空之中飞翔。神就造出了大鱼和水中所滋生的各种有生命的动物，它们各从其类，又造出各种飞鸟，也都各从其类；神说，这很好。神用地上的尘土造人，将生气吹到他的边鼻孔里，他就成了有灵的活人。与一切有生之物相连的那人还有指望：因为活着的狗比死了的狮子更强。这是《旧约全书·创世纪·传道书》中对生命起源的一种描述。不管我们相信不相信，我们知道生命是美好的。其实生命是如何产生的，无论是人类的十月怀胎还是其他生物的长久孕育，生命的产生都是一个艰难和美好的充满希望的过程。不管怎么样我们是不可轻易放弃生命的。

本来，人的生命只有这一次，对于谁都是宝贵的。那我们应该怎样对待生命呢？我觉得我们既然到世上了一遭，就得珍惜生命的价值。从某种意义上说，生要比死更难。死，只需一时的勇气，生，却需一世的信心。所以我们要珍惜生命，不要在于它活的是不长久，而在于活得是否充实，是不是有意义。

现在，在许多高校，传入我们耳朵最多的消息就是：某所大学又有学生跳楼，某所高校又发生一起凶杀案……我们不可以否认，随着我们国家知识水平的提高，也有越来越多的人存在着不同程度的心理问题，越来越多的生命从我们身边消失了，而这些逝去的生命十有八九是我们同龄的大学生。我们对这些生命的离去想过什么吗？没有，我们很多人都是漠不关心，最多也是当成茶余饭后的笑谈。可是，当

我们麻木的谈笑别人的生命的时候是否想起我们有一天也会想他们一样走向不归路；或者，我们是否担心过我们群体的安全，是否想过要怎么阻止这种现象的发生。

随着年龄的增长，身边的人离去的越来越多。渐渐地理解到生命是那样脆弱，心理自是珍惜，不敢轻易放弃自己的生命。想来许多人和我的想法相似，因为生命的来之不易，因为离开对不起辛苦抚养自己长大成人的父母，对不起爱自己和自己爱的人。这么想我们定不会自杀，相反我们会保护我们自己的生命。这也是一种本能，人类都有一种求生的本能。可是这只是一个想法而已，并不就是说我们一定不会放弃自己的生命。自杀是一种冲动，那一刻自杀者不会想那么多的责任和生命的来之不易。

笔者曾经问过许多人：当你极端郁闷时，感到生活没有信心时，你是否会放弃你的生命。笔者很高兴他们大多数人的答案是不会，可是，现实中却不是这样的，我们身旁的大学生把“不想活了”、“想死”、“我要跳楼”……极其消极的词语当成口头禅。不知道他们相干没有，这都是很不好的心理暗示积累到一定程度一定会一发不可收拾。这样的话说的越多，就是越不珍惜自己的生命，到极端时候，我们就难以控制自己的行动，也会造成终生的遗憾。不管怎么说，这也是一种对生命的不负责，对生命的浪费和污染。

肖伯纳曾经说过这样一句话：“人生有两出悲剧，一是万念俱灰，另一是踌躇满志。”生命如果不去珍惜不去开拓或者弃置不管，那生命也不算是生命了。所以，我们应该以一颗积极与平和的心去掌管我们的生命。即使遇上人生的暴风雨，也不要放弃，也不要丢失信心。不要对生命抱怨，我们要心存希望和向往，迎接一个有一个雨后灿烂的太阳。把每个黎明都看作是生命的开始，希望从来就没有消失过是我们没有发现。

珍惜生命不仅仅是指的不放弃生命，不放弃生命只是最基本最基本的一个条件。没有这个条件，一切都是虚无和没有意义的。可是有了这个条件也不代表珍惜生命，借用惠特曼一句话：当我活着，我要做生命的主宰，而不做它的奴隶。我想这样就足够了，不做生命的奴隶就不会对命运束手无策；不做生命的奴隶就不会颓废地生活。

看看我们的大学生活吧，我们有没有因为自己虚度年华而悔恨，有没有因为碌碌无为而觉得羞耻。丰富多彩的校园生活、接连不断的晚会和 party、充满诱惑的社会，我们是否感到迷茫。当我们筋疲力尽的参加晚会躺到床上时，我们有没有问过自己：我们学到了什么，我们得到了什么，我们的生命有没有意义？

道理很简单，假如你现在说：没有关系，我有的是时间。没有关系，我还年轻。没有关系，死亡离我很遥远。我想说，我们每个人都有生病的经历，我们每个人都有身体不舒服的时候。那么当你生病或不舒服时，你是否想念你健康的时光？答案是会的，会的，这是我们普通人的普遍心理。所以为了我们离开人世的时候不后悔，我们现在唯一可以做的就是珍惜自己的生命。

属于人的生命，也只有一次。在这短暂的生命历程中，交织着矛盾和痛苦，充满着求索和艰辛，遍布着荆棘和坎坷，这正如那不为人知、寂寞生长的野草，只有异常沉重的付出，才能换来无比丰硕的甜美。渺小与伟大、可悲与丰富、失意与重塑、挫折与幸运……只有珍爱生命，把握自己，才能抛弃渺小可悲、失意和挫折，拥抱伟大、丰富、重塑和幸运。要知道，生命是这样的可贵，连小草也在不断挑战极限、完善自我呵！

希望大家，珍惜生命，珍惜家人，珍惜爱人，珍惜身边的人，珍惜自然，珍惜有生命的和维护生命的一切一切！生命不只是你自己的生命，它属于爱你和你爱的人，同样也属于我们的社会和全人类。所以为了善良的爱我们的人们，为了我们的社会，我们负起这最基本的责任吧！

绽放生命的光芒

一棵芦苇会思考吗？会的，只要赋予它生命！

——题记

虽然现在只是一棵幼苗，只要不怕风雨，终会长成参天大树的；虽然现在只是涓涓细流，只要永不懈怠，终会拥抱大海的；虽然现在只是一只雏鹰，只要跌几个跟头，终会占有蓝天的……

是的，生命是有价值的，要实现其价值，就要让它闪耀光辉，绽放光芒，演绎人生的精彩！

天地万物，大自然赋予了生命，它们各自以其生命的姿态，装点着这个美丽的世界，诠释着自己，用

独特的方式热爱着大自然，热爱着自己的生命。

蜗牛，背着那重重的壳，一步步地往上爬……无论有多远，无论有多高，她都不会甩弃自己的家，永远都拉着它向前迈步，向上攀登……生命对于这个小动物来说，也许只有不断地前进，才是她绽放生命之光的方式，用这种生命的姿态来诠释。

如果有人问我：“你希望你下辈子成为什么？”我或许看着远处的那片绿，告诉她：“我愿意成为一棵树。”绿是生命的颜色，我爱它的奋发向上，充满蓬勃的生机，也爱它绿得可爱！在我印象中，树永远都是长着繁茂的叶子，撑开那翠绿的大伞，为人们提供一片荫凉。树爱的是绿，绿也爱的是树，所以当叶子逐渐变黄，树就会毫不留情地让它飘走，从不挽留……也许，只有绿才是诠释树的生命的一种表达，也只有这样，树才能绽放它的生命之光……

风告诉我：“其实我是有生命的。”哦！我知道了，我见到你在向叶儿招手，向花儿微笑！雨也告诉我：“我也是有生命的。”哦！我也看到了，你在向草儿弯腰、点头！我感觉到你们的存在，你们都传递着生命的信息，用自己的语言来轻轻地告诉我，春天到了，生命绽放的季节来到了！

原来，生命是如此的微妙，它的光芒是如此的闪亮、耀眼！

让我们一起来感受生命的伟大和质朴，体会在荒凉生命中的温情，一起来敬畏生命！你生命长河里有多少颗闪亮的珍珠？也许，它还在等待我们去发现，期待着我们去寻觅。

生命的光芒，应该是五彩缤纷的，闪亮夺目的！在我们的心灵里，有多少颗令人痛苦的沙子？请把它们一一挑拣出来，让阳光射进潮湿的心扉，让心灵再次看到阳光——生命的阳光！

如果人生是一次采集，那我就会把最美，最甜的果子采下，酿成一壶醇醇的酒；如果人生是一次酿造，那我就会去寻找最鲜，最美的蜂蜜，去酿出生命中最好、最甜的蜜糖；如果人生是一串珍珠，那我就会小心翼翼地将每一颗珍珠都擦得晶莹透亮，因为它们是我的生命之珠。我要让自己的生命绽放七彩的光芒！

生命，原来是需要这样……

点评：

生命是一个人们很关注的话题，有很多人只是把目光投射到人类的身上，而对我们身边的一切却是漠视的，习作者却以一颗善感的心深情地目光对大自然的一切予以关注，挖掘出每一个生命的可贵和价值热情地赞美讴歌了多姿多彩的生命，形象的比喻，大量的排比句式的运用给人感染和气势，也引人思考让人反思。

以《感恩》为话题作文：

感恩创造美好世界

最应该记住的最易容忘记，可谁还记得乳的甘甜？最应该感激的最容易忽视，可是谁又亲吻过脚下的土地？

——题记

上苍造物，何等超绝，在赋予生命的同时也赋予了我们一颗感恩的心。当农家以“粗食不忘天地德，布衣常念祖宗恩”这种最纯朴的方式表达了他们感恩的情怀时，当佛家以“善哉、善哉”这种最直接方式抒发出他们感恩的情怀时，当儒家以“滴水之恩当涌泉相报”书写出他们心中的感激时，我们内心不由得为之一震，并深刻反思，我们尘封已久的感恩有心何时才能焕发它的光彩？我们有着感恩的心如同“人之初，性本善”一样与我们生命同在，我们在忘记感恩的同时，也失去了很多。

诗人食指曾说：我们曾光着脊背走过大地，深知人生的风霜雨雪，当我们秉持着感恩的心时，便将烦恼与不快踏进了泥泞，从而感叹，生活如此美好，人生如此多姿，真的，只要我们有着一颗感恩的心，我们会发现，长者的批评是甜的，朋友的忠告是香的，母亲的唠叨是彩虹，是我们铺就人生之路的基石。最朴实的方式承载着我们千晨年来的传统，蕴孕着我们独特的民族情景。

千百年前：“管鲍之交”暗含着朋友间的感恩；岳飞“精忠报国”渗透着对祖国的感恩；苏武“十年牧羊”更指示着对民族感恩。“知恩国报”影响着世代代的后世子孙，无与伦比的百世伟业，绵延壮大的中华民族，出于对东方金色阳光的感恩，为这块华夏热土的感恩，一代又一代中华人的苦心经营一批一批仁人志士的呕心沥血，他们怀着感恩的心，为中华民族挥洒自己的汗水，激扬着火一样的青春

感恩是一种最大的美德，时时处处怀着感恩的心，你会发现自己你能享受生活，你能随时随地的获得快乐。

父母说：感恩是我将我父母对我的爱尽可能的回报，并将其贯注于我的孩子。

老师说：感恩是将社会赋予我们的神圣使命更好的完成。

医生说：感恩是使病人远离痛苦，使人民身体安康。

战士说：感恩是誓死护卫祖国的每一寸疆土。

.....

智者的智慧往往在于，用感恩的心对待自己所处的环境，岗位，无怨无悔，用感恩的态度事创造自己的辉煌！

以《希望》为话题作文：

带着希望出发

希望本无可谓有，本无可谓无。可希望都在我们每个人心中，也许没有那么强烈，也许它已被磨砺得所剩无几。展开历史的画卷，希望的绚烂之花呈现在我们眼前。

委婉、哀愁李清照的希望

“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”是她在甜蜜婚后，表达对丈夫的深深思念；

“这次第，怎一个愁字了得。”是她对人生无法排解忧愁的感叹；

“知否，知否，应是绿肥红瘦。”是她在动荡年代里，最真实的心理写照。

她，就是李清照。一位空前的女词人。年轻时代，她是多么的率真与活力，那些时光，宛如梅花般傲然绽放；然而，一切被战火湮灭，经历了国破家亡，在生命的后三十年里，只剩下了难言的苦楚与凄凉。在这样的情况下，她仍然笔耕不辍，用词来抒解心中的苦闷。虽然，词风委婉、哀愁，但是隐隐地寄托着她的希冀，希望国家安定，希望家人重逢，就是那种希望，让虽然渺小的她，变得那么伟岸。一路走下去，词里、人生里都溢满了希望。

“千古功臣”张学良的希望

张学良，一个被评价为“千古功臣”，“千古罪人”的人；一个被褒贬不一的人；一个众说纷纭，毁誉参半的人。其实，在铅华洗净后，他只是一个平凡的老人，东北易帜，西安事变，囚禁台湾，一切的一切，最终在张学良眼中只汇聚成一个希望，一个强烈的希望。

在张学良被囚禁时，他一直保持着积极的心态；在解除囚禁后，他依然保持那股独特的高风亮节。

有这样一封信寄到了张学良的台北寓所，信中写道：“张爷爷，想当年你忧国忧民，立下不朽的功勋……你什么时候能回来看一看，聚一聚。”就这样，张学良的心中激起涟漪。其实他也是多么希望“回家”；希望实现国共的第三次谈判；希望“国之真正一统”，希望，永远没有终止，尽管他在美国永远闭上双眼，但他的希望依旧飘扬过海，洒满他的国土……

“草根”王宝强朴实的希望

少林寺，他在追寻李连杰的足迹；北京，他苦苦磨砺为了成为一名演员；大幕后，憨憨的傻笑，希望自己塑造更多的银幕形象。他，就是王宝强，天生的纯木木。

就是这样一个曾经不被任何人看得起的傻根，在我们都意想不到的情况下，成名了。但是当我们慢慢翻开他的成长经历，与其说他的成功是那么的偶然，不如说是那么的必然。

他，王宝强，饰演了“许三多”，从此他被家家户户所知晓，一直坚定着理想，怀揣着希望，希望成为明星，希望家人幸福……以后，他还会希望，并实现自己的希望，草根的希望朴实，确让人感动。希望传过每家每户，传递给更多人，感染了更多人，希望永远涤荡我们的心灵……

每一个人，因为希望，让自己变得充满力量；每一件事，因为希望，变得如此顺利自然；带着希望，让我们朝着梦想出发！

希望

在困境中，是什么支撑着你走出险地？在病痛中，是什么指引着你恢复健康？在挫折中，是什么领导着你再振雄风？是希望，是希望，仍是希望！

鲁迅先生曾说过：“希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望便是光明。”是啊，人生活在世间，就不能没有希望，否则他便会像一艘失去方向的小船，在海上茫然不已，随波浮沉，而有了希望，则有了前进的动力，有了战胜困难的勇气，有了奋勇拼搏的力量。希望是热情之母，它孕育着荣誉，孕育着力量，孕育着生命，它使濒临死亡的看到生的曙光；它使屡遭挫折的人看到胜的朝阳；它使身处绝境的人看到力挽狂澜的可能。

双目失明的海伦·凯勒顽强地生活在世界，凭的是信念，凭的是毅力，更是凭着希望的力量！被称为“当代保尔”的张海迪身残志坚，扼紧命运的咽喉，靠的是恒心，靠的是自信，更靠着希望的力量！小时候被老师无情地骂作“蠢材”的爱因斯坦成为二十世纪风靡全球大名鼎鼎的科学家，借的是勤奋，借的是认真，更借着希望的力量！

生活并不是一帆风顺的，途中，我们也许会遇到无数次挫折，无数次失败，无数次困难，但是，只要你不灰心，不失望，积极应对，凭借希望的力量战胜他们，克服他们，迎来的将是无数次欢乐，无数次喜悦，无数次成功，此时前程一片光明！

“永远没有什么可以击退一个坚决强毅的希望。”让我们铭记金斯莱的金玉良言吧，拄着希望这根坚韧无比的拐杖，勇敢地登上那永恒之旅！

希望也是一种美

人生在世，最重要的就是要拥有希望。鲁迅先生说“希望本无所谓有，无所谓无”。但我以为拥有希望也是一种美。

十年前，她不幸被确诊为淋巴癌中期。一个幸福美满的家庭一下子被这突发其来的坏消息击入深谷。当她的家人得知的那一刹那，这犹如晴天霹雳般地使人的血液顿时凝固了。丈夫的第一反应就是：“一定要治好，一定要治好。”

几次手术后，医生告诉她，如果五年内无病变，手术便属于成功。多么漫长的五年啊！不久，她加入了癌症康复俱乐部。可能这是她人生最快乐的五年吧。在俱乐部里到处都是身患绝症的病人，但他们并不是像那僵尸般面无血色，反而各个是神采奕奕，阳光明媚。看到这生机勃勃的气象，她对她的生命充满希望。她感到亲情般地温暖，她跟姐妹们跳舞，跟兄弟们聊家常。在这五年里，她似乎年轻了十岁。终于，五年过去了，她安全地度过了她人生最难熬的日子。不仅仅是她，她的家人，俱乐部的每一个病人都为之高兴。而此时此刻，女儿也考入了本市一所著名的重点高中。真可谓是双喜临门。当时，她感到幸福极了，浑身热血沸腾地迎接着她新的希望。

不幸的事再次落到了这个刚刚愈合的家庭中，她再次被诊断为癌症，可怕的癌细胞这次钻进她的脑部，新燃起的希望又一次被冷水浇灭。“这次我死定了”，她默默地想着。而丈夫依旧抱着那百分之十的希望替她签了手术单。当她被推入手术室时，多少人屏住呼吸，默默地祈祷上天能赐予她一次新的生命。手术持续了二十多个小时，但十分成功。可是她也许得伴着轮椅度过她的余生，而语言功能也因为手术而受到很大影响，几乎失尽了……看到母亲的样子，女儿哭了。看到妻子的样子，丈夫无言以对，但只求她能够康复。丈夫天天坚持给她按摩，不让她的肌肉萎缩。女儿一有空就跟妈妈讲讲话，希望能使她重新开口讲话。他们所做的一切只是希望有待一天，奇迹出现……

这是一个真实的故事，虽然我不知道结果究竟如何？也不必知道它的结果。因为起码我知道，他们一家人对自己的未来充满希望，尽管希望也许永远无法实现，但我以为希望原本就是一种美好的心愿。

也许拥有希望，善良的人们的心灵上就有了寄托，人生也不再虚无缥缈，而是充实无比，这样一个人活着才更有意义。人往往满是憧憬地或在这个世界上，抱着各种各样的希望，也许这就是为什么人们喜欢看流星划过夜空，将藏有纸条的漂流瓶抛向大海吧。这，都是在寄托希望呀。

我以为，人拥有希望就拥有充实的生活，这样生命才更有意义。正如奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》一书中所说的“人，最宝贵的是生命，生命对每一个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢？每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞愧……”

以《责任》为话题作文：

价值之花缀于责任枝头

如果我是山，就站成一种尊严，让山花烂漫，山风拂面，让每个角落都透着梦的语言，让我们的价值在太阳下展现；如果我是水，就流成一种磅礴，让小船远航，鱼儿欢畅，让我的价值随水儿流淌。

——题记

每个人都有每个人的责任，每个人都有每个人的价值，如果你选择的是双翅，就去拥抱整片蓝天！如果你选择的是鱼鳍，就去亲吻茫茫碧海；如果你选择的是四足，就去体会莽莽绿林。而我选择的是责任，是价值，我要让我的人生过得有意义。

青山绿水，衣袂翩翩，是那诗酒为伴的李太白吗？“且放白鹿清崖间，须行既骑访名山”，杯酒之间，便留下满纸华章。在朝为官，他不谙官场的黑暗，即便郁郁不得志，犹令高力士磨墨脱靴，作为诗仙的他，怎能忍受官场的黑暗与倾轧。倒骑青牛，寄情山水，清风为伴，明月为友，诗仙的责任不就是如此吗？即便是高官厚禄也挡不住李白对自己责任的追求。这才是真正的诗人。

如此大的灾难，尤其是腐刑，使司马迁精神上受到了极大地刺激，他曾一度想自杀，但想起父亲的遗言，且以孔子、屈原、左丘明、孙子、韩非等在逆境中发奋有为鼓励自己，终于忍辱负重地活了下来，经过六年的牢中生活，他终于完成了这部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨着——《史记》。它是以本纪、表、书、世家、列传五体结构，创造性地写出了以人物为主体的巨着。司马迁为何能在那样艰苦的环境中完成这一部令世人震惊的巨着？那不正是因为他知道自己的责任，他明白自己应该怎样去实现自己的价值吗？正是这一点让他成为了后人眼中的英雄。

盛田昭夫——索尼公司董事长。即便他自己有很大的资产，也不忘去创造更方便的产品让人们享受。随身听就是他在晨跑期间看见一位老朋友提着一个很笨重的收音机而生的灵感。他觉得如果生产一种小型收音机那大家不就方便了吗？于是他又一次令世人震惊。正是她的责任心让他的价值尽情展现。

是鸟，就应该飞向蓝天；是鱼，就应该游向大海；正如猫儿就应该捉老鼠。无论怎样的诱惑，我们都应当记住自己的责任，让自己的价值像七色光般绽放光彩！

以“责任”为话题

一株无名的小花，不因牡丹的绚丽而自卑，因为责任而默默地为春天增添一抹色彩；一棵山楂树不因苹果的硕大而自枯，因为责任而默默地为金秋捧出几簇红果；一脉小溪不因江河的绵长而干涸，因为责任而默默地滋润一方土地。物皆如此，何况人呢？

其实每个人的人生都是荆棘丛生的，抱怨没有用，逃避不可能，想飞也只是梦想。人生是现实的，现实的人生需要用现实的方法来处理。偶然作个白日梦，想入非非，任想象去驰骋，获得一时的安慰，当然亦无可，但是这究竟只是偶尔使用的镇定剂，可以暂时止痛，但不能根治病痛。

鲁迅说：“真正的猛士敢于直面惨淡的人生。”因为责任我们必须在逆境中挣扎，只有挣扎才会使山穷水尽变得柳暗花明，会使悲剧性的生命变得伟大。截瘫的史铁生因为对生命的责任而坐在轮椅上讲述遥远的清平湾的故事；残臂抱笔的朱彦夫因为对生命的责任而写出了30万字的极限人生；“面对瘫痪我不哭”的桑兰用迷人的笑容征服了世界；因为对生命沉甸甸地责任才有瞎子阿炳那如泣如诉的《二泉映月》，才有陆幼青的死亡日记。

人生的路途，多少年来就是这样践踏出来，人人都循着这路途走，你说它是蔷薇路也好，你说它是荆棘路也好，反正你得乖乖地走完。如果真以为诗是有翅膀的，能带诗人到天堂，海阔天空地俯瞰这乌烟瘴气的人世间而且能长久地冯虚御风、逍遥于天庭之上，其结果一定是飞得越高，跌得越重，血淋淋地

跌在人生现实的荆棘之上。

生命的责任会使得你懂得珍惜，珍惜每一个日子，每一阵风雨，每一泓秋水，甚至每一次飘零……理想和现实之间有冲突也有和谐，请用你的智慧，选择最佳契机，去寻找最合适的土壤，生根发芽茁壮成长走过这段肩负责任神圣的人生之路。

以《道德》为话题作文：

德暖人心

崇德向善是我们中华民族的优良传统。也是支撑中华儿女奋发向上的精神力量。在今天，我们尤其需要这种精神力量。国无德不兴，人无德不立。而那场隆重的颁奖仪式真正让我感受到了，德，原来是和阳光般温暖的……

在五星红旗下映衬下，在激昂的号角声中，“当代雷锋传人”郭明义、“板凳妈妈”许月华、“索道医生”邓前堆、“最美妈妈”吴菊萍、“最美女孩”孟佩杰、“最美教师”张丽莉……一连串平凡而响亮的名字震撼着每一个人的心。

在这个物欲横流、经济大发展的社会，钱仿佛是占据第一的，但有一个人却没有因为个人的原因而拖欠别人一分一毫，那个人就是孙东林。孙东林的哥哥孙永林出了重大车祸后，为了帮助完成哥哥的承诺，忍着丧失亲人的巨大悲痛，只是轻轻安抚了一下母亲，就把未发的工资分毫不差的发给工友，而那些钱还有一部分是从母亲的养老金里扣除的！这样的诚信撼天动地！这样的诚信，我们难道不应该予以表彰吗？

“把幸福给你……”多么动听的歌啊，而这歌的主人公也是作曲者也如歌中这么美……他就是郭明义。他和我们一样只是一个普普通通的公路管路员，但他却做着和不同人不样的事情。他至今共无偿献血79次，从1994年来捐款竟超过了15万元！但谁都没想到，他自己却和妻子、女儿生活在一个仅40平方米的老房子里！他为社会做了这么多，但还说：“我们还能做些什么？”这简简单单、朴朴实实的一句话牵动了多少人的心啊……看到这时，我哽咽了……这种助人为乐，这种无私大爱，是不是只应郭明义和雷锋所有呢？

最美妈妈吴菊萍的一句话至今还萦绕在我耳旁：“我们拒绝袖手旁观。”是啊，想想我们，当在街上看到一个小偷正在作案时，有谁阻止过呢？包括我也会害怕、退缩，总不想惹是生非。总是感觉事不关己。而最美妈妈不仅仅是没有这个害怕的念头，还挺身相助，以自己的肉体，给小女孩搭了一个安全垫，我想，她那时肯定什么念头都没有，一心想着救女孩……这样的妈妈，不只是一个妈妈的妈妈，更是我们所有人的道德的“妈妈”，谁能做到在危险时刻奋不顾身地去救一个素不相识的人呢？

刚才我们讲完了最美妈妈，现在，我们就来讲讲最美女儿……一个花季少女在养母瘫痪时才8岁，那时8岁的她说：“有妈就有家。”，8岁的她就帮母亲承担所有的生活担子。20岁时，她曾董事的说：“跟着妈妈不苦，只要妈妈爱我就够了……”她，就是带着妈妈上大学的孟佩杰。虽然生活很苦，但她都总是笑着说：“要向前看，前头是阳光……”现在的孩子总是衣来伸手饭来张口，还跟妈妈发脾气，与孟佩杰真是天壤之别啊！现在的我们是不是应该知足呢？是不是应该更加体谅父母呢？

我相信有德的人不止这4个，我相信，人世间有千千万万人有德！德，就是温暖，这个温暖会流进每个人的心田，会照亮每个人的世界，只要有德在，社会将会是一片光明……

以《细节》为话题作文：

成也细节，败也细节

“一只蝴蝶在巴西轻拍翅膀，可以导致一个月后德克萨斯州的一场龙卷风。”这就是“蝴蝶效应”。把它推广到人生处世的哲学中，得到一句话——细节决定成败。

细节决定成功。成功是细节之子——只有注重细节，才能得到成功。当鲁班被草叶划破手指时，他忘记了伤口的疼痛，没有马上去包扎伤口，而是扯起一把茅草细细端详。于是，“锯”就造成了。当苹果掉在牛顿头上时，他没有怪苹果砸到了他，也没有把苹果吃了，而是去思考苹果为什么只往地下掉而不往天上掉。于是，万有引力就被提出来了。当瓦特看见火炉上的壶盖被开水顶起来时，他没有马上把水壶从火炉上提下来，而是不停的发问：为什么开水会顶起壶盖？于是，蒸汽机问世了……

正如惠普创始人戴维·帕卡德所说：小事成就大事，细节成就完美。鲁班成功了，牛顿成功了，瓦特也成功了。而且，他们都成功得那样完美。他们的成功无一不是从细节中发现的，在那些常人看起来再平常不过的小事中，他们却可以使之造福人类，就是因为他们对细节的注重。

细节决定成败。《韩非子·喻老》里有一段话：千丈之堤，溃于蚁穴，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。可见，忽略了细节，后果将会很严重。初中学过一篇古文叫《扁鹊见蔡桓公》：扁鹊见蔡桓公，对他有病在腠理，蔡桓公不信。过了十天，扁鹊又见蔡桓公，说他病到了肌肤，蔡桓公还是不信。又过了十天，扁鹊再见蔡桓公，说病到了肠胃，蔡桓公始终不信。再过十天，扁鹊见到蔡桓公就跑因为蔡桓公的病已经到了骨髓，司命之所属，无可奈何也。五天后，蔡桓公体痛，派人去找扁鹊，扁鹊已逃到了秦国，蔡桓公于是病死了。正所谓“祸患常积于忽微”，蔡桓公就是因为忽略了这种细节，才最终落得个病死下场。

所以，要想走向成功，就要注重细节；要想避免失败，就不要忽略细节。因为，细节决定成败，成也细节，败也细节。

以《留一道缝隙》为题作文：

留一道缝隙

当你对无休无止的奋斗追求感到厌倦时，当你对遥不可及的理想目标感到无奈时，当你对任性逆反的少爷公主感到失望时，当你对纷繁复杂的人际关系感到困惑时，给生活留一道缝隙吧，让清新的泉水渗入其中，滋润你疲惫的心。

给自己留一道缝隙，方能轻松快乐的生活。竞争日趋激烈的今天，许多人过于追求完美，追求成功，追求金钱名誉，有的人甚至苦苦寻觅一生，就算最终得到心中所想，却已日薄西山，人生的快乐和多彩被纷飞的文件和无尽的应酬所代替。睿智的人却懂得给自己留一道缝隙，在疲惫之时跳出圈子，去享受自由的生活，同时也暗中蓄积能量，为下一次冲刺作准备。他们既享受了生活，亦更容易取得成功。

给理想留一道缝隙，方能坦然面对失去。理想本是人生的指南针，一生奋斗的方向，但过于盯紧它就难免会发生“目的颤抖”，结果适得其反。很多人太过于坚定地固守原本不可企及的梦想，如同攀援一根高耸入云的石柱，锲而不舍的精神令人感动，但却终会因体力不支，心力交瘁而重重摔下，一蹶不振。给理想留一道缝隙吧，通过变通和调整，从而更有信心更有把握实现理想。

给子女留一条缝隙，方能使自己和孩子获取快乐。每个家长都望子成龙、望女成凤，用殷切的希望为子女构建人生的道路，用慈爱的眼神给子女施以无形的压力。他们将孩子的人生历程设计的完美无缺殊不知在爱的压力下，多少孩子不堪重负而如木地板一般因太紧而挤压开裂，扭曲变形，所以他们逆反任性。给子女留一条缝隙吧，不要因为期望质太高、要求太严、管理太细而束缚了孩子，让他们，也让自己丧失了快乐。

给他人留一道缝隙，方能建立和谐的人际关系。在与他人交往之时，留一道缝隙，不是懦弱退让，而是一种大度和智慧。若事事计较，工于心计，不留一点回旋余地，只会既伤人又伤己。给他人留一道缝隙，互相尊重、互相礼让，才会使友谊更加地久天长，使人际关系更加融洽。

给生活留一道缝隙，给未知的生活领域留一些变化的余地，你就能进退自如，有准备去应对各种变化，如同留过缝隙的木板，无论外界发生什么变化，用“缝隙”去调节它，解决它，生活的“地板”就会更加平整、美满！

以《奉献》为话题作文：

奉献自己

怎样的生命更有意义？苹果说：“把自己完整地奉献出去。”

——题记

动物王国经常举行长跑比赛，为提高选手们的成绩，动物体育运动组委会决定确定一名动物领跑员。领跑员需要有很强的奔跑能力。

但问题是，领跑员是要做出牺牲的，因为在前领跑而过早地消耗体力，往往会丧失夺冠的机会，甚至落在后面，难以取得好成绩，对于一个运动员来说，无疑是十分残酷的。谁愿意充当这个角色呢？

猎豹是运动员中具有很强的实力的选手。它说：“我愿意当领跑员。”一开始，大家不相信，但直到动物运动组委会做出了让猎豹领跑的决定，大家才相信。大家为猎豹的奉献精神感动，纷纷赞扬它。但猎豹很平静：“能为动物体育事业做贡献是我的荣幸。”

动物长跑竞赛不断进行。每次猎豹都一马当先在前面领跑。大家在猎豹的领跑之下，个个激情高涨，像风一样奔向终点，比赛成绩一次比一次好，梅花鹿、狮子等先后取得冠军，但猎豹却没能取得好成绩，但它并不在意。它只想如何完成领跑任务。它每次都把领跑任务完成得十分完美，为此，它感到很充实。

渐渐地，动物们发现，猎豹的短跑速度迅速提高，短距离内，无人能敌。

一次，动物体育运动大会决定实行短跑比赛。猎豹像往常一样，一开始就加快速度，向终点奔去，当它第一个到终点是，其他动物都远远地落在后面。猎豹发现自己得了冠军，心里纳闷，我从来就没想拿第一，今天怎么得了冠军呀？

领奖台上，大象把金光闪闪的奖牌挂在猎豹脖子上，动物们发出了雷鸣般的掌声，经久不息。

此后，猎豹成为短跑的终身冠军。它奔跑起来迅疾如风，没有任何动物能与之一争高下。

猎豹把自己奉献给动物体育事业，太阳把自己奉献给大地，春雨把自己奉献给干涸的树木，花儿把自己的芬芳送给世界……它们因奉献而美丽，它们因奉献而高尚。

让我们像苹果那样，像猎豹那样，奉献出完整的自己！

以《爱》为话题作文：

【提示】

面对这道开放性的题目，首先要放飞联想，搜寻自己生活、阅读中所积累的素材，然后根据占有的材料和自己的特长选择文体。

写记叙文，首先要注意材料的选择。当你从亲身经历中选取某一事件展开叙述时，可以就近联想相类似的其他事件，用其他事件的细节丰富完善作文的内容；或者用相反事件进行反衬，强化文章的表现力。其次要讲究结构的安排。可以只写一件事，按情节发展推进故事；也可撷取若干事件，以片段组合的形式，表现“爱”的主旨。写议论类的文章，除了论点鲜明、论据典型、论证的思路清晰之外，最好能写出一定的文采。

话题作文虽然范围极大，但仍是规律可循的，一般说来，大致可以分为四个步骤：

1、围绕话题，选取材料。（选材）

话题作文对同学们来说早已不是新鲜事物，已经连续的出现在好几年的中考作文之中。所谓“话题”，就是谈话的中心，就是引发谈话的由头。由某个设想好的“话题”所引出的作文就是“话题作文”。也可以这样理解：话题好比一个圆的圆心，从圆心到圆周上的任何一点连起来的线都可视为一个话题作文的写作角度。

话题“爱”的选材非常的广泛。选材的依据就是你自己认为最熟悉的，最有把握的，有话可写，较新颖的。需要特别注意的是，话题作文一定要紧扣话题选材，虽然话题作文的范围广，可并不是广而无边其限制就是话题范围，所以在写作时万万不可偏离话题，另起炉灶，随便写一篇文章来。如话题作文“呼唤”，有的同学写了爷爷与他是好朋友的故事，全篇中没有一个词或没有一件事与呼唤这个话题有关，实在有偏题的嫌疑。

2、围绕材料，明确中心。（立意）

话题作文具有开放性、多样性和创新性，在三大特征中，立意的开放性、多样性、创新性是关键所在，发散思维是话题作文最显著的特质。

3、取一个吸引人的标题。（题目）

作文题目其实好比人的衣裳，就象报纸的标题一样，往往起到抢眼的作用，有很多同学不重视，相当一部分同学是作文写完了之后才草草拟一个标题，有时候甚至忘记了，没有标题，这是一个误区，要吃很大的亏。有人说好的标题等于一篇文章成功了一半，因此，在构思文章的时候，把精力多用一点在题目上是十分关键和重要的。就爱话题作文而言，可以考虑拟如下题目，大家一起来比较筛选。一种方法是给话题前面或后面加上修饰语，把大题变小；另一种方法是标题中不出现话题，而是作文内容或中心的体现。

试问父爱今何在

人们常说，父亲是那登天的梯，父亲是那拉车的牛；也有人说，父亲是家中的精神支柱，是全家的避风港。

一直以来，我都在寻找一个能代表父爱的动作——抽烟

在他人心目中，父亲如风雨中昂立的军人，父亲是悬崖边挺拔的青松，总之父亲是一个能顶天立地的男子汉。然而，在我心中，父亲只是一个烟鬼，正宗的烟鬼。他那早已被烟熏得焦黄的手指如今还一刻不停地夹着一支卷烟。

父亲爱抽烟，一直就是这样，我不知道为什么。无论在家还是外出，在他的身上都有一股浓浓的烟味，让我无法承受的一股烟味。尤其在临近我上学的时候，那股烟味变得更浓更令人难以承受了。此时的我因担心学费未凑足而焦虑不安，而老爸他却还在悠闲地抽他的烟，似乎对我的事漠不关心。见他整天在深深地吸烟，然后又轻轻地吐出来，我恨不得把他赶出家门。此情此景，真让我欲哭无泪，欲恨不忍。难道这就是我的父亲？难道这就是所谓的“顶天立地”？他如此的“伟大”，我还有何话可说呢？

尽管如此，我还是被按时送到了学校，这让我迷惑了。我似乎正在慢慢察觉：在他深深地吸烟的同时，他也正在深思熟虑，在默默地担忧。再次回味那股烟味，发现了它有了一点淡淡的清香；再看到那缕烟影，我感觉到了其中笼罩了父亲的许多愁思。

回头

又一次父亲送我来校，临走时，他照旧没说什么，连一点笑容也没留下，转身便走了。面对如此冷淡的父亲，我无法理解，更无法接受。突然产了一个念头：去偷偷地监视他。正当他走到转弯处时，他停了下来，回过了头，只见他那充满深情的目光似乎在寻找什么，哦，是想再看一眼他的儿子，然而却没看见。他又转过头来，我终于被他发现。从他脸上终于隐隐呈现了一丝从未有过的笑容，那笑容如早晨的露珠一样晶莹剔透，一样短暂，一样难得。从他的那双眼中，我终于发现了人世间最美好的东西——无私的爱。

从此，这一精美的动作便深入了我的记忆宝库。多感人的一次回头！

终于，我彻底领悟了：我不是缺少父爱，而是缺少发现，那烟味充满浓香，那回头充满深情。同时我也理解了父爱：父爱如山，父爱似海，父亲冷淡的外表里装的是颗赤热的责任心，是颗真诚的爱子之心

试问父爱今何在？尽在一缕浓烟中，尽在回头一瞬间。

以《我》为话题作文：

我心飞扬

哲学家说过：人是世界的灵魂，自己是人的生命的体现者。

文学家说过：人是阑珊的灯火，自己是人的梦想的实现者。

大千世界，人充斥着它的角角落落。我是多么的渺小啊！然而，在渺小中我窥视到了我的伟大。我是一支小小的火柴，可以照亮心灵的天空；我是一片嫩绿的新叶，可以倾倒多情的季节；我是一朵洁白的浪花，可以飞测博大的海洋。我还是我，我无法去申审视自己。我不知道如何摆正自己的位置？

我总是在犹豫中徘徊。然而却由此想到一些事情，譬如某种襟怀和精神。于是，我重翻“人生历程”，如吹皱春池，涟漪四起。

在《橡胶树下》我读懂了舒亭甘愿做橡胶树下的木棉的执著。在《蜀道难》中我读懂了李白“安能催眉折腰事权贵”的愤世疾俗。在《交响曲》中我读懂了贝多芬琴架上飘出的铿锵有力的人生激情。

合上厚厚的书本，仰望苍穹，星光穿越数万年的距离投射进弥望者的视野，心潮起伏中，我似乎感觉到在先人们一次次演绎人生境界中透露出的精神积淀亦越过茫茫历史长空，汇聚在夜幕之上照耀着我们。

我重新走向现实生活。用微笑温暖世界，因为李素丽在这样做着，因为希望工程在提倡着……啊！世界，我需要拥抱你。

而如今，年代被历史的潮水淹没了，史料覆盖上青苔。走进复杂的社会。人生发生了扭曲——或慑于权势，或媚于孔方，或囿于圈子，或限于眼光，于是，美丽的心灵陷入泥潭，不能自拔。但，阅尽古今，真理告诉我们，这只是少数迷途羔羊。多数还是踏实的迈向远方。有“见”之才多乎亦哉。他们的可贵之处就是钱潮拍岸，我自笑傲人生……想到这些，我心田由一些舒缓。因为世界是美丽，人生境

界是高尚的。我怎摸不笑队人生。

“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰”此为吾座右铭，我仰望珠穆拉玛峰的雄伟壮丽，恍惚中，我看到峰巅金光闪闪。那是我人生最高境界啊！

身披一袭灿烂，心系一份执著，趁着青春梦想，让我心飞扬。

在下一个清晨来临，燕生呢喃之前，打开天窗，你可听到松涛中蝉儿鸣叫的声响。那便是我，一夜长大的鸣叫。