

一、语言知识与语言运用

1. 下列词语中加下划线的字的读音全都不相同的一组是 ()

A. 提防 提案 提高警惕

B. 答应 应该 应有尽有

C. 炮轰 鞭炮 如法炮制

D. 勉强 倔强 强基固本

正确答案: D

解析: A 项中“提防”的“提”读“dī”,“提案”和“提高警惕”的“提”读“tí”。B 项中“答应”的“应”读“yīng”,“应该”和“应有尽有”的“应”读“yīng”。C 项中“炮轰”和“鞭炮”的“炮”读“pào”,“如法炮制”的“炮”读“páo”。D 项中“勉强”的“强”读“qiǎng”,“倔强”的“强”读“jiàng”,“强基固本”的“强”读“qiáng”。

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ()

A. 惆怅 傲慢 拍案叫绝

B. 渗透 晋升 劈荆斩棘

C. 渣滓 慷慨 星罗棋部

D. 蒙胧 凝视 不假思索

正确答案: A

解析: B 项中“劈荆斩棘”的“劈”应改为“披”。C 项中“星罗棋部”的“部”应改为“布”。D 项中“蒙胧”的“蒙”应改为“朦”。

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是 ()

儿童影视作品在为儿童培根铸魂的过程中起着重要作用,因此需要创作者_____“一切为了孩子”的初心_____儿童的生活实际.创作出儿童喜闻乐见的作品,_____使孩子们既能得到情感上的满足,又能体悟艺术与生活之美。

A. 坚守 进入 因而

B. 坚守 深入 从而

C. 坚持 进入 从而

D. 坚持 深入 因而

正确答案: B

解析: “坚守”:指坚固的防守,不轻易放弃,坚定地遵守和保持。“坚持”指意志坚强。坚韧不拔,不改变不动摇,始终如一。第一个横线处填“坚守”较合适,排除 C、D 两项。“进入”指步入某一特定时期或某个范围。“深入”做形容词时,指研究、思考深刻透彻;做动词时,指进入到某事物的内部或中心。故第二个横线处填“深入”较合适,排除 A 项。答案选 B。

4. 下列各句中加下划线的成语使用不正确的一项是 ()

- A. 参加本届世界杯的各国运动员将陆续在赛事中粉墨登场，一显身手。
- B. 大力弘扬中华优秀传统文化。我们这一代年轻人使命在肩，也责无旁贷。
- C. 改革开放以来，我国的乡村面貌发生了巨大变化，令世人刮目相看。
- D. 这家商场里的民间手工艺品琳琅满目，吸引了众多消费者前来购买。

正确答案：A

解析：A项中“粉墨登场”指化装上台演戏，今多指登上政治舞台（含讥讽意）。为贬义词，用在此处不合适。本题为选非题，故答案选A。

5. 下列各句中，有语病的一项是（ ）

- A. 经过半年多的长途旅行，“天问一号”探测器于5月15日在火星上成功着陆。
- B. 我国新冠治疗药物的自主研发取得了新的进展，，临床试验显示药物疗效良好。
- C. 文化如果是一座城市的灵魂，那么公共图书馆才是这座城市重要的文化支点。
- D. 本届博览会以“通向未来新生活”为主题，采取线上线下相结合的方式举行。

正确答案：C

解析：C项关联词位置不当。成对地使用关联词时，如果两个分句的主语不同，主语最好放在关联词后，副词除外。“如果……那么……”所在的分句，主语分别为“文化”“公共图书馆”，主语不同，因此“文化”应放在关联词“如果”后。本题为选非题，故正确答案选C。

6. 依次填入下面横线处的语句，顺序最恰当的一项是（ ）

空气是一种相当滑稽的东西。____，____，____，然而，____。

空气不是像岩石那样的固体，或像水那样的液体，____，其中的一种气体就是氧气。

- ①你能感觉到它 ②空气由多种不同气体组成
- ③也抓不住它 ④甚至连摸也摸不着
- ⑤你看不见它

- A. ②⑤③④①
- B. ②⑤①④③
- C. ⑤③①②④
- D. ⑤③④①②

正确答案：D

解析：第一个横线处前面讲空气的“滑稽”。横线处应当是对“滑稽”的具体描述。所给语句中③④⑤均符合，而③④句中的“也”“甚至”都是连接词，且表示内容的递进，因此⑤为首句。③④紧跟其后。或依据尾句排除法，四个选项尾句皆不同，观察最后一个横线处，其后内容为“气体”，而所给句子中只有②句符合，可确定②为尾句。排除ABC项，故正确答案选D。

二、现代文

1、唐代物质文化反映于造型艺术各部门，都显得色调鲜明，组织完美。整体健康而活泼。充满着青春气息，镜子艺术的成就，同样给人这种深刻印象。唐镜的镜身大部分比较厚实（特

别是葡萄鸟兽花草镜),合金比例中银锡成分增多,因此颜色净白如银,造型也有了新变化,突破传统圆形的束缚,创造出各种花式镜。大型镜子直径大过一尺二寸,小型镜子仅如一般银币大小,并且起始创造有柄手镜。唐代海外交通范围极广,对外来文化也采取一种兼容并收的态度,这都有助于丰富唐代的艺术创造内容,并显著表现在音乐、歌舞、绘画、纺织图案、服装等各方面。镜子图案的主题和表现技法,同样反映出这种趋势。例如满地葡萄鸟兽花草镜、麒麟狮子镜、醉拂秣击拍鼓弄狮子镜、骑士玩波罗球镜、黑昆仑舞镜、太子玩莲镜,都可以见出融合外来文化的痕迹。

唐代统治者宣扬道教,神仙思想因之流行,在唐镜的图案上也得到各种不同的反映。例如嫦娥奔月镜、真子飞霜镜、王子晋吹笙引凤镜、仙真乘龙镜、水火八卦镜、海上三神山镜等。这些图案组织都打破了传统的对称法,做成了各种不同的新式样。唐代佛教盛行,艺术各方面都受影响,镜子图案除飞天频伽外,还有根据莲花太子经制作的太子玩莲图案。用一些胖娃娃作主题,旋绕于花枝间。子孙繁衍瓜瓞绵绵是民间的美好希望,而这个主题也在唐镜图案中得以发展,汉代铸镜作带勾多在五月五日。唐人习惯照旧,传说还得在扬子江中心着手,这显然和方士炼丹有瓜葛牵连,又八月五日是唐玄宗生日,定名叫“千秋节”(又称千秋金鉴节),照社会习惯。到这一天全国都铸造镜子。当作礼物送人,庆祝长寿。唐镜中比较精美的鸾衔长绶镜,飞龙镜和加工特别精美的金银平脱花鸟镜、罗钿花鸟镜,多完成于开元天宝二十余年间,部分且为适应节令而产生。唐代社会重视门阀,儿女婚姻必求门当户对,但是青年男女却乐于突破封建社会的束缚来满足恋爱热情。当时人常把它当作佳话奇闻,转成小说、诗歌的主题。镜子图案对这个主题虽少直接表现,但吹笙引凤、仙人乘龙、仙女跨鸾等图案,以及各式花鸟镜子中鸳鸯口衔同心结子相趋相逐等形象,却和诗歌形容恋爱幸福及爱情永不分离寓意相同。镜子铭文中,又常用北周庾子山五言诗及唐初人拟苏若兰织锦回文诗,借歌咏镜中人影,对女性美加以反复赞颂。

唐代特种加工镜子具有高超的艺术水平,有部分和一般镜子主题相同,有部分又因材料特性引起种种新变化,如满地花罗钿镜便是一个好例。这些镜子华美的装饰图案,在中国制镜工艺发展史上达到了一个新的高峰。花鸟图案中如鸾衔绶带、雁衔威仪、鹊衔瑞草、俊鹳衔花各式样,又和唐代丝绸花纹关联密切。唐代官服彩绶,照制度应当是各按品级织成各种本色花鸟,妇女衣着则用染纁、刺绣、织锦及泥金绘画,表现彩色花鸟,使用图案和镜子花纹一脉相通。丝绸遗物不多,镜子图案却十分丰富,因此镜子图案为研究唐代丝绸提供了种种可靠材料。

(节选自沈从文《花花朵朵坛坛罐罐:沈从文文物与艺术研究文集》)

(1) 对本文有关内容的理解,不正确的一项是()

- A.唐镜色调鲜明,组织完美,是健康活泼的唐代物质文化的反映。
- B.唐代镜子图案的主题和表现技法丰富,鲜见融合外来文化的痕迹。
- C.唐镜的图案可以在一定程度上反映唐代文化习俗与唐人思想情感。
- D.研究唐代的丝绸花纹可以通过研究唐代的镜子图案寻找相关证据。

正确答案: B

解析: B项“鲜见融合外来文化的痕迹”错误。由原文第一段最后一句“都可以见出融合外来文化的痕迹”可知,外来文化痕迹并不罕见,曲解原文。本题为选非题,故正确答案选 B。

(2) 对文中有关唐镜新变化的理解,不正确的一项是()

- A.唐镜的造型突破了传统圆形的束缚,图案也打破了对称法。
- B.银锡成分增多,使得唐镜颜色净白如银,镜身也随之增厚。
- C.唐镜的造型和图案有很多创新,并开始出现有柄手镜。
- D.唐代特种加工镜子的制作工艺超越了前朝的历史水平。

正确答案：B

解析：B项错误。原文第一段说“唐朝的镜身大部分比较厚实，合金比例中银锡成分增多，因此颜色净白如银。”B项属强加因果。本题为选非题，故正确答案选B。

(3) 对于文中提到的唐代镜子的寓意，不准确的一项是 ()

- A.希望子孙繁衍
- B.祝福健康长寿
- C.鼓励自由恋爱
- D.赞颂女性之美

正确答案：C

解析：C项“鼓励自由恋爱”错误。由原文第二段可知，唐镜有希望子孙繁衍、庆祝长寿、赞颂女性美的寓意。而对于青年男女的恋爱热情，镜子图案少直接表现，而这一内容多为小说、诗歌主题。曲解原文意思。本题为选非题，故正确答案选C。

(4) 下列短语，最适合做文章标题的一项是 ()

- A.唐代的物质文化
- B.唐镜的图案类型
- C.唐代制镜与织锦
- D.唐代的镜子艺术

正确答案：D

解析：原文以“唐朝镜子”为主要线索，围绕其造型艺术、图案特点和寓意，以及制镜工艺，详细阐述了唐镜的艺术成就，文章标题应紧扣这一要意。分析选项，可知D项最为符合。故正确答案选D。

三、阅读理解

1、母亲的娘家是在北平德胜门外，土城儿外边，通大钟寺的大路上的一个小村里。村里一共有四五家人家，都姓马。大家都种点不十分肥美的地，但是与我同辈的兄弟们，也有当兵的，作木匠的，作泥水匠的，和当巡察的。他们虽然是农家，却养不起牛马，人手不够的时候，妇女便也须下地干活。母亲生在农家，所以勤俭诚实，身体也好。这一点事实却极重要，因为假若我没有这样的一位母亲，我以为我恐怕也就要大大地打个折扣了。母亲出嫁大概是很早，因为我的大姐现在已是六十多岁的老太婆，而我的大外甥女还长我一岁啊。我有三个哥哥，四个姐姐，但能长大成人的，只有大姐、二姐、三姐、三哥与我，我是老儿子。生我的时候，母亲已四十一岁，大姐二姐都已出了阁。由大姐与二姐所嫁入的家庭来推断，在我生下之前，我的家里，大概还马马虎虎地过得去。那时候订婚讲究门当户对，而大姐丈是做小官的，二姐丈也开过一间酒馆，他们都是相当体面的人，可是，我，我给家庭带来了不幸：我生下来，母亲晕过去半夜，才睁眼看见她的老儿子——感谢大姐把我揣在怀里，致未冻死。一岁半，我把父亲“克”死了。兄不到十岁，三姐十二三岁，我才一岁半，全仗母亲独力抚养了。父亲的寡姐跟我们一块儿住，她吸鸦片，她喜摸纸牌，她的脾气极坏。为我们的衣食，母亲要给人家洗衣服，缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。白天，她洗衣服，洗一两大绿瓦盆。她做事永远丝毫也不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。晚间，她与三姐抱着一盏油灯，还要缝补衣服，一直到半夜。她终年没有休息，可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的，柜门的铜活久已残缺不全，可是她的手老使破桌面上没有尘土，残破的铜活发着光。院中，父亲遗留下的

几盆石榴与夹竹桃，永远会得到应有的浇灌与爱护，年年夏天开许多花。……七七抗战后，我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了，可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。【注】母亲怎样想念我，我可以想象得到，可是我不能回去。每逢接到家信，我总不敢马上拆看，我怕，怕，怕，怕有那不祥的消息。人，即使活到八九十岁，有母亲便可以多少还有点孩子气。[失了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。有母亲的人，心里是安定的。我怕家信中带来不好的消息，告诉我已是失了根的花草。]去年一年，我在家信中找不到关于老母的起居情况。我疑虑，害怕。我想象得到，若有不幸，家中念我流亡孤苦，或不忍相告。母亲的生日是在九月，我在八月半写去祝寿的信，算计着会在寿日之前到达。信中嘱咐千万把寿日的详情写来。使我不再疑虑。十二月二十六日，由文化劳军的大会上回来，我接到家信。我不敢拆读，就寝前，我拆开信，母亲已去世一年了！生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人，是母亲感化的。我的性格，习惯，是母亲传给她的。她一世未曾享过一天福，临死还吃的是粗粮。唉！还说什么呢？心痛！心痛！【注】抗战全面爆发后，作者南下参与创建中华全国文艺界抗敌协会，在武汉、重庆等地组织文艺界人士宣传抗战。（节选自老舍《我的母亲》）

（1）文中[]括号中的句子使用了哪种修辞手法？有怎样的表达效果？

答：

解析：（1）比喻。（2）形象表现出母亲对子女的重要意义，真切表达了作者对失去母亲的忧惧。（意思对即可）

（2）根据文章的描述，概括母亲的性格特点。

答：

解析：勤俭诚实，坚韧担当，任劳任怨，做事认真，热爱生活，关爱子女。（意思对即可）

（3）结合全文，谈谈作者对母亲的爱在不同时期的体现。

答：

解析：（1）在家时，留意母亲辛劳细节。（2）在外时，遥寄家信嘱咐问候。（3）母亲去世后，含泪著文痛心追念。（意思对即可）

（4）文章后半段，作者交织在哪两种情感之间？他做出了怎样的抉择？

答：

解析：（1）交织在“为国尽忠”与“为家尽孝”两种情感之间。（2）作者选择离开家人，只身投入抗战事业，将母亲传给他的优良品质发挥在国家更需要的地方。（意思对即可）

四、文言文

1、[凡人之智，能见已然，不能见将然]。夫礼者禁于将然之前，而法者禁于已然之后，是故法之所用易见，而礼之所为生难知也。若夫庆赏以劝善，刑罚以惩恶，先王执此之政，坚如金石，行此之令，信如四时，据此之公，无私如天地耳，岂顾不用哉？然而日礼云礼云者，贵绝恶于未萌，而起教于微眇，使民日迁善远罪而不自知也。孔子曰：“听讼，吾犹人也，必也使毋讼乎！”（节选自《汉书·贾谊传》）

（1）翻译文中[]括号中的句子。

答：

解析：平常人的智慧，能认识已经发生的事情，不能认识将要发生的事情。（意思对即可）

(2) 礼与法在治理国家方面的功用有何不同？

答：

解析：“礼”的作用是在事前规范人，将某一件事制止在它发生之前；“法”的作用则是在事后约束人，对已经发生的行为进行惩罚。礼引导人向善，法禁止人为恶。（意思对即可）

(3) 结合文中所引孔子关于“毋讼”的话语，简述贾谊所推崇的治国之道。

答：

解析：用道德或礼教来治理国家。人人遵守礼的要求。则天下无讼，社会和谐。（意思对即可）

2、梅花绝句

[宋]陆游

闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。

何方可化身千亿，一树梅前一放翁。

【注】坼：裂开，这里是绽放的意思。

(1) 诗的前两句描写了梅花绽放时的哪些特点？

答：

解析：迎风绽放；如雪花一样洁白；漫山遍野开遍。（意思对即可）

(2) 诗的后两句表达了诗人怎样的思想情感？

答：

解析：对梅花的无比喜爱；坚守梅花般的高洁品格。（意思对即可）

五、作文

1、阅读下面文字，按照要求作文。

“近朱者赤，近墨者黑。”“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”“士有诤友，则身不离于令名。”古人的这些教诲对于今天我们如何与人相处仍具有指导意义。请结合自己的学习、生活经历，以“我与朋友共成长”为话题写一篇作文。立意自定，文体自选（诗歌除外），题目自拟。不少于 600 字。

解析：[说明]

1.基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择中心角度和重要角度的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

2.发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

a.深刻：①透过现象深入本质；②揭示事物内在的因果关系；③观点具有启发作用。

b.丰富：④材料丰富；⑤论据充足；⑥形象丰满；⑦意境深远。

c.有文采：⑧用词贴切；⑨句式灵活；⑩善于运用修辞手法；⑪文句有表现力。

d.有创意：⑫见解新颖；⑬材料新鲜；⑭构思新巧；⑮推理想象有独到之处；⑯有个性特征。

3.缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；错别字及标点错误多的，酌情扣1~3分。