

一、语言知识与语言运用

1.下列词语中加下划线的字的读音全都不相同的一项是（）

A. 陵园 凌晨 模棱两可

B. 量变 量杯 量体裁衣

C. 瑕疵 遐想 目不暇接

D. 参赞 人参 参差不齐

正确答案：D

解析：A项中“陵园”的“陵”和“凌晨”的“凌”读“líng”，“模棱两可”的“棱”读“léng”。

B项中“量变”的“量”和“量体裁衣”的“量”读“liàng”，“量杯”的“量”读“liáng”。

C项中的加点字均读“xiá”。D项中“参赞”的“参”读

“Cān”，“人参”的“参”读“shēn”，“参差不齐”的“参”读“Cēn”。

2.下列各组词语中没有错别字的一项是（）

A. 辐射 就绪 浮光略影

B. 切磋 酌情 开诚布公

C. 贮存 肯切 熟视无睹

D. 隔阂 竞聘 任劳任怨

正确答案：B

解析：A项中“浮光略影”的“略”应改为“掠”。C项中“肯切”的“肯”应改为“恳”。

D项中“竞聘”的“竞”应改为“竟”。

3.下列各句中加下划线的成语使用不正确的一项是（）

A. 从比赛的历史成绩看，两支球队旗鼓相当，这场冠亚军决赛一定非常精彩。

B. 这次商演中的行为艺术节目很不成功，流于庸俗，可圈可点，观众议论纷纷。

C. 两位画家的作品风格迥异，各有千秋，近年都受到艺术品收藏界的热烈追捧。

D. 企业向云端迁移是大势所趋，云计算是年轻人太显身手、进行创业的极佳领域。

正确答案：B

解析：B项中“可圈可点”指文章精彩，值得加以圈点。形容表现好，值得肯定或赞扬。为褒义词，用在这里不合适。本题为选非题，故答案选B。

4.依次填入下面横线处的词语，恰当的一项是（）

大约 150 亿年前，宇宙_____发生了大爆炸。大爆炸的_____是什么？如此巨大的能量来自何处？_____大爆炸，明显存在着这些问题。

A. 显然 起因 关于

B. 显然 起源 对于

- C.突然 起因 关于
D.突然 起源 对于

正确答案：C

解析：“显然”指容易看出或感觉到；非常明显。“突然”指在短促的时间里发生，出乎意外。第一个横线处填“突然”比较合适。排除A、B两项。“起因”指（事件）发生的原因。“起源”做动词时，指开始发生，后面多跟“于”；做名词时，指事物发生的根源。“起因是什么”是固定搭配，也符合语境，故第二个横线处填“起因”更合适。排除D项，答案选C。

5.依次填入下面横线处的语句，顺序最恰当的一项是（ ）

无论走到什么地方，有时是转过一幢房子，_____，矗立在你面前。有时是坐在树下，_____，又看到它的影子。或者在公园的亭子里，你刚探出身，_____，_____。如果站在湖边，_____，常常能引起你好一阵神思。

- ①一片翠幕般的青峰
②忽然一座高倚天表的山峰
③它那粼粼波动的倒影
④就张挂在亭子的飞檐上
⑤透过茂密的枝叶

- A.①⑤③④②
B.①③②④⑤
C.②⑤①④③
D.②③⑤④①

正确答案：C

解析：第一个横线处后面的“矗立”指高耸地立着，说明它前面的物体之高，故选“②”更合适，排除A、B两项。第二个横线处前面是“坐在树下”，所以填“透过茂密的枝叶”更合适，即“⑤”跟在“②”后面，据此排除D项。答案选C。

6.下列各句中，有语病的一项是（ ）

- A.由于新冠疫情在全世界范围内的肆虐，东京奥运会一度面临着被取消的可能。
B.本书的读者对象是为中等文化水平的自学者编写的商务英语教材，质量很好。
C.通过网上营销，这家企业已实现了线上下单、就近配送、线下交付的一体化。
D.长征国家文化公园的建成，必将有助于红色文化走进新时代青年的内心世界。

正确答案：B

解析：B项句式杂糅，可删去“的读者对象”。

二、现代文

1、地球围绕着它的轴旋转。如果它的形状是一个完美的球体，内部组成非常对称，完全呈刚性，同时在空间中绝对独立，那么它会永远围绕一个固定的轴旋转下去。然而上述假定都是错误的，地球是处于颤动状态的。1988年7月，科学家发现了地球的第四种颤动形式。而在此前已经知道有三种不同的颤动形式。当你在夜间仔细观察群星的运动时，会发现它们在空围绕某个点做圆周运动，而这个点恰恰在地球北极的正上方。如果年复一年地研究这些星星，那么就会看到这个中心点在缓慢地移动。这种现象是由于地球的轴在移动，并且地球不是一个完美的球体，而是在赤道部位发生膨胀。月亮和太阳吸引着这个膨胀部分，导致地轴缓慢地做圆周运动。一个周期大约为26000年。这个效应称为“岁差”。由于这种圆周运

动，每年的春分要比上一年提前一点到来。这是地轴最大的颤动，是古希腊人发现的。地轴并不是沿着一个真正的圆运动的。由于月亮有时离地球近，有时离地球远，所以它的吸引力随时间有微小的变化。在运动旋回过程中，这种变化造成一种镜像摆动，即每 19 年重复一次微小的波动。英国天文学家布拉得雷根据他对星辰位置的详细研究，在 1748 年发现了这一现象。这种微弱的波状运动被称为“章动”，它是从拉丁文“点头”一词而来的。早在 1765 年，一位名叫欧拉的瑞士数学家曾预测，地球的两极在每一年中应沿一小圆圈运动。这种小圆运动太微小，所以在当时人们还无法观测出。望远镜和其他仪器在数十年后才制作得比较精密。1891 年，美国天文学家张德勒终于能非常精确地研究星系，并能够测量出星辰位置非常微小的移动。这些位移可用地球位置的移动来很好地解释，并被称为“张德勒颤动”——地极的一种不规则圆周运动，完成一个周期大约需要 430 天。其轨迹不是一个完美的圆，而且在某些年变得较大。地板位置的变化每年大约只有 10 码。天文学家认为，这种颤动是地球内部物质的分配不断发生变化的结果。通常这是由大地震引起的。地震破坏了地球内部的平衡，虽然不大，但却足以使地球在旋转时抖动一下，从而造成地极发生几码的位移。地震越强，这种偏移自然也越大。

测量月球或人造卫星位置的方法在不断改进，激光束已经能够从这些物体上反射回来。通过计算激光往返所需的时间，便能测算出小到数英寸的位置变化。科学家们宣布，他们用这种技术发现了“第四种颤动”，它使地极在两星期到数月的时间内绕一小圆运动。这个小圆的直径为 2.5 英尺。通过详细研究有关天气资料的卫星报告，科学家们得出这样一个结论，即这种短期和小幅度的第四种颤动是由质量分配的变化导致的，而这种变化又是风使大气圈来回搅动的结果。另外一些因素可能包括引起水体往复运动的风暴，以及雪盖的前进和后退等。令人惊奇的是，像我们所熟悉的阵风、河水流动或冰雪消融等现象都可使巨大沉重的地球产生微小的颤动。事实确实如此。

【注】码、英尺、英寸：都是英美制长度单位。1 码约 0.91 米；1 英尺等于 12 英寸，约 0.30 米。

(1) 第一段中谈到“地球不是一个完美的球体”的诸多方面，下列理解正确的一项是 ()

- A. 地球运行很稳定，尽管有时会颤动。
- B. 地球在空中独立运行，地轴在移动。
- C. 地球是个椭圆形的球体，赤道膨胀。
- D. 地球绕轴自转，内部组成非常对称。

正确答案：C

解析：由第一段可知，地球是处于颤动状态的，地球的轴在移动，所以地球运行不是很稳定。故 A 项错误。“地球在空中独立运行”和“内部组成非常对称”的假定是错误的，故排除 B、D 两项。答案选 C。

(2) 下列对地球颤动的类型所作的判断，正确的一项是 ()

- A. 地球自转轴在外部空间上的变化，如“岁差”和“张德勒颤动”。
- B. 地球自转轴在外部空间上的变化，如“岁差”和“章动”。
- C. 地球自转轴在地球内部空间上的变化，如“岁差”和“章动”。
- D. 地球自转轴在地球内部空间上的变化，如“章动”和“第四种颤动”。

正确答案：B

解析：地球颤动是科学家发现的地球自转轴在外部空间上的变化。故排除 C、D 两项。“张德勒颤动”是地极的一种不规则圆周运动，不是地球颤动的类型，故排除 A 项。答案选 B。

(3) 下列对文中四种颤动的理解，不正确的一项是 ()

- A. “章动”由月球离地球的位置变化而引起，是地轴的一种较短周期的“镜像摆动”。
- B. “张德勒颤动”是地极的不规则运动，其轨迹并不是完美的圆，而是 10 码长的曲线。
- C. “岁差”是太阳和月球对地球赤道部分的吸引造成的，是地轴的一种长周期运动。
- D. “第四种颤动”与地球的大气、风暴及雪盖运动等有关，是地球外部因素造成的。

正确答案：B

解析：B 项“而是 10 码长的曲线”错误。原文第二段说“地极位置的变化每年大约只有 10 码”，并没有说地板的不规则运动的轨迹是 10 码长的曲线。属于无中生有。本题为选非题，故答案选 B。

（4）下列对地球颤动原因的分析，不正确的一项是（ ）

- A.其他天体的引力作用
- B.地球外部气象的作用
- C.地球内部物质的转移
- D.地球完全刚性的质地

正确答案：D

解析：由原文第一段可知，“地球完全刚性的质地”的假设是错误的。即地球不是完全刚性的质地，而地球颤动的原因之一是地球不是完全刚性的质地。本题为选非题，故答案选 D。

三、阅读理解

1、游移的花朵

绿萍

老家院墙的一侧是一间储物室。里面放置着各种家什。门后的墙上钉着一排钉子，其中就挂着一只金黄色的斗笠。竹编的斗笠在闽南的田间太寻常了，它们的地位虽不如一只耕犁、一辆水车，在春夏多雨的南方却是人手一个的必需品。插秧或者收割的农忙时节，女子们早晨出门都会随手捎上它。春雨来临的时候，只要下得不太细密，戴上它可以继续劳作而不必停下手上进行了一半的活儿。到了酷夏，它又能遮挡光线，起到防晒的作用。那个时期如果你到我的故乡来，常常能见到[一个个斗笠在大地上移动，如同一朵朵盛开的向日葵]——花朵之下是勤劳的惠安女子。现在即便在乡间，斗笠的身影也早已隐退。只能在一些民俗博物馆里见到。被悬于墙上，用于怀旧。

家里的雨伞只有两种，一种是油纸伞，另一种则是已经开始兴起的布面伞。祖父的油纸伞不亚于一个精致的艺术品——中间一根木轴，木轴下端安着一个木手柄，上端戴一个木伞帽，中段套着一个木伞箍，质朴光洁。若是农民执这样一柄伞会显出与脸庞相映衬的乡土气息，祖父则不然。他总是一身规矩的中山装，上下四只口袋，左上侧口袋里总会插着一支钢笔，即使雨天撑着油纸伞，也一样显出教书先生的气质来。

补伞要上街去。母亲习惯找的夫妻档修补匠，来自她娘家的村庄。丈夫负责主要的修补工作，妻子在一旁十分娴熟地在每个环节为他做好铺垫，递剪刀，剪一块大小相当的伞布或是一截长度适中的铁线，配合十分默契。那时母亲要回一趟娘家基本凭脚力，路途十分遥远。在县城的一隅可以听到乡音，夫妻俩手艺又好，母亲是十分乐意去的。有的人觉得等待补一把伞太耗时间，来了问好修补完的时间，放下就走，等下次经过再取。母亲则每次都要留下，一边等待修补一边和他们闲聊，半小时内已经梳理出对方祖上三代，以及他们与我外公家以及左邻右舍的关系。第二回母亲去的时候，我听他们讲起的无非还是那些人，只是多了一些新鲜的变数，比如老王家新娶了一个外地的媳妇，或者老梁家添了个大胖孙子。或许对于母亲而言，这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路。等伞补完，一场跨越县城与乡村的

时空交流也接近尾声了。

如今逢上雨天放学铃响的时刻，我总会停下手中挥动的笔，从楼上隔着玻璃窗，望着从教室里鱼贯而出的学生，三三两两地出现在校园的各个角落，操场上，小路上，山坡边，校门口，[这些四处移动的花朵绚丽多彩]，为暗淡的雨天的心情增添了几许清新和妩媚。现在，往往一个雨季过去，教室里会多出许多把伞来，没有主人来认领。有的只是伞骨折断了一支，稍稍变形了点，并不影响使用。这一届的学生都是 2010 年后出生的，这个时代早已跨入流水线自动化时期，我们这代人对一把伞的珍惜之心，他们是无论如何也体味不到的。再说，有谁愿意费时费神地去四处寻找一个补伞匠呢？那批当年的匠人早在 20 世纪 90 年代中期就纷纷改行换业，或告老还乡去了，一个古老的行业就此销声匿迹。

我得承认自己有收藏一些小物品的癖好。比如一支笔，一把伞，甚至一只水杯。我偶尔会挑合适色调的伞赠予朋友，当然这个朋友是我经过时间考量过的——只有这样的朋友才会明白我的一片心意。她会欢喜地接受，也会如我一般去珍爱它。有一种迷信的说法是伞与“散”谐音，故不宜相赠。后来有一个机会，我询问了一位研究古文字的博士，她说，“伞”字用的是象形的造字法，其异体字“繖”采用的是形声造字法，“散”为声符，取其音不取其义。她的一番严谨的解释暗合了我的想法，让我觉得甚是开怀。我更乐意把伞与“善”联系在一起——事实也的确如此。收到我赠伞的朋友们一直在不散的时光静静存在着，虽不常会面。彼此的牵挂都在。就如在一场场细致紧密的春雨的接力中，[静默着游移在大地之上的伞花]，缤纷了一个人间。

（有删节）

（1）从第二段的描写来看，哪些物品显示出祖父的“教书先生的气质”？

解析：（1）一身中山装；（2）一支钢笔；（3）一把精致的油纸伞。（意思对即可）

（2）第三段写母亲喜欢和来自家乡的修伞夫妻闲聊，“这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路”。简要分析这里所说的“精神返乡”包含了哪些内容。

解析：（1）可以听到乡音；（2）可以了解亲戚邻里关系；（3）可以得知家乡的新鲜事。（意思对即可）

（3）最后一段写“我”向研究古文字的博士请教“伞”字的音义问题，并表示“更乐意把伞与‘善’联系在一起”，这表现了“我”怎样的性格特点？

解析：（1）求真好学；（2）重友谊；（3）乐观善良。（意思对即可）

（4）作者将斗笠和伞比作“游移的花朵”，赋予它们深厚的情感。结合上下文，分析下列语句的寓意。

①一个个斗笠在大地上移动，如同一朵朵盛开的向日葵。

②这些四处移动的花朵绚丽多彩。

③静默着游移在大地之上的伞花。

解析：①表达了对家乡勤劳女子的赞美之情。

②这些“四处移动的花朵”（学生打的伞）给“暗淡的雨天”带来了色彩和活力，让“我”开心、舒适、惬意，表达了对学生的喜爱之情。

③“游移在大地之上的伞花”在春雨中装饰了缤纷的世界，“我”的“赠伞”也撑起了友谊的世界。（意思对即可）

四、文言文

1、南亭偶题

[唐]许浑

城下水萦回，潮冲野艇来。

鸟惊山果落，龟泛绿萍开。

白首书千卷，朱颜酒一杯。

南轩自流涕，不是望燕台。

【注】望燕台：又称“黄金台”。战国时燕昭王建于易水边，置千金于台上，以招纳天下贤士。

(1) 请对颔联的写景特点作简要分析。

解析：(1) 动静结合。“山果”“绿萍”本为静态之物，鸟惊飞而山果坠落，龟划水而绿萍裂开。(2) 富于理趣。“鸟惊”与“山果落”，“龟泛”与“绿萍开”构成因果关系，理趣盎然。(意思对即可)

(2) 尾联抒发了诗人怎样的情感？

解析：尾联写诗人凭轩流泪，感叹世上再无燕昭王的望燕台（黄金台），抒发了怀才不遇之情。(意思对即可)

2、国侈则用费，用费则民贫，民贫则奸智生，奸智生则邪巧作。故奸邪之所生，生于匮不足；匮不足之所生，生于侈；侈之所生，生于毋度。故曰：审度量，节衣服，俭财用，禁侈泰①，为国之急也。[不通于若计者，不可使用国]。故曰：入国邑②，视宫室，观车马衣服，而侈俭之国可知也。

(节选自《管子·八观》)

【注】①侈泰：奢侈无度。②国邑：国都。

(1) 分别概括文中两次“故曰”所提出的观点。

解析：第一个“故曰”：戒奢尚俭，是治国的当务之急；第二个“故曰”：宫殿是否富丽，车马服饰是否华美，可以用来判断一个国家是奢侈还是节俭。(意思对即可)

(2) “奸智生”“邪巧作”指的是什么？作者认为其根源是什么？

解析：第一问：“奸智生”“邪巧作”指的是社会道德败坏，不法行为产生。第二问：作者认为其根源是国家奢侈而导致财用不足。(意思对即可)

(3) 翻译文中[]括号中的句子。

解析：不通晓这个策略的人，不能让他管理国家。(意思对即可)

五、作文

1. 阅读下面文字，按照要求作文。

孟子说：“人有不为也，而后可以有为。”《礼记·学记》中说：“学，然后知不足。”韩愈说：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”

古人的这些观点对你有什么启发？请结合自己的学习经验、生活经历，写一篇作文。立意自定，文体自选（诗歌除外），题目自拟。不少于 600 字。

解析：[说明]

1. 基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择中

心角度和重要角度的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

2.发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

a.深刻：①透过现象深入本质；②揭示事物内在的因果关系；③观点具有启发作用。

b.丰富：④材料丰富；⑤论据充足；⑥形象丰满；⑦意境深远。

c.有文采：⑧用词贴切；⑨句式灵活；⑩善于运用修辞手法；⑪文句有表现力。

d.有创意：⑫见解新颖；⑬材料新鲜；⑭构思新巧；⑮推理想象有独到之处；⑯有个性特征。

3.缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；错别字及标点错误多的，酌情扣1~3分。