

《语文（高起点）》考试重点及做题技巧

一、语文知识与语言运用（选择题 24 分，6 题）

第一步：**看清题目**，特别是否定选择。

把 A、B、C、D 全部看一遍，排除已经错误的选项，之后再选。如果四个都不能排除就选“B 或 C”（尽量统一，比如两个题目完全不会全部选择同一个，限完全不会的，没有什么基础的）具体的做题方法看下面两步：

1 选择题：前面 6 道选择题（1-6 题）的做题方法是根据自己的日常知识，去掉确定错误的选项，其他选项不能确定的，优先推荐选择 B 或 C。前面 6 道选择题主要是考知识积累，根据往年考试情况得分比较理想。（**多读、多比较**）

字词读音：多读几遍比较再排除错误选项，选择答案。

错别字：各自比较，个别拿不准的可以单个组词理解词的意思。

字词运用：结合前后内容选择准确的词语。

成语：注意成语本身的褒贬

病句：多读主要是看搭配，把长句进行主谓宾缩短来找病句。

排序：（1）、确定首句：背景引入：随着、近年来；提出观点：有人说、普遍认为；下定义：就是，是指；（2）、找特定的字词：指代词：这、那，每一次、每个类型。关联词：不但 而且；同时。（3）、尾句特征：都是结论和对策：因此、所以、看来、需要。

2 短文：后面 4 道选择题（7-10 题）的做题方法是：题目的出题顺序是根据文章的顺序来的，第一步先看第 7 题和第 8 题的选项，用笔画出你觉得重要的**关键词**，例如：带引号的词，加点的词，划横线的句子，书名号的词等等，再把这些关键词在文章中找到具体的位置，仔细阅读关键词的前后几句话，答案往往就在关键词的前后几句话里面，能判断这个选项是否正确，认真比较选项。最后一天题会提问文章标题或者是作者意根据文章整体侧重第一段开头句和最后一段来找答案。

二、阅读现代文作答题（选择题 16 分，问答题 25 分）

1、首先我们要知道，阅读作答题是主观性很强的题目，没有固定的答案，只要根据文章的内容言之有理即可。先分析问题中要问的关键词，可以用笔标记出来，再把这些关键词在文章中找到具体的位置，仔细阅读关键词的前后几句话，把你以为是答案的几句话简单的概括一下写出来，概括能力差的同学概括不出来，那就直接把那几句话抄上到答题卡上（**仔细找、多写、分点答**）。

2、答题尽量答全一些，例如问题问某某事的原因，答案是有三个原因，同学们不要答了就一个原因就接着答下一题了，我们要认真阅读文章，答案尽量写得全面，多写了不扣分，少写少得分。概括大意题，也是要尽量把答案要点写全。概括段意的，可从该段中找出中心句来答题。概括全文大意的，既要把每段的中心内容整理写上去，还要写出作者的写作目的和蕴含在文中的思想感情。一般为：本文记叙了/描写了/介绍了/通过……，表达/抒发/赞美/揭露/反映……。

三、阅读文言文作答（16 分）

做题方法：看到这样的题，一定不要感觉不好就直接放弃了，不管能不能看懂，先把问题**认真看一遍**，画出问题中的**关键词**，再认真的把文言文阅读一遍进行作答。阅读文言文作答题中一般都会有翻译文言文，如果对于文言文看不明白，千万不要留着空白，就在文言文中的某些文字间加一些词，与前面一个字或者后面一个字构成词语写一遍。这样也能够得分。

如果题目里面设问有文言文句子，先把它翻译出来，再把你看文言文的一些感觉、认识写出来即可。一般是这么设问的：“对比说明了什么”、“怎么理解”、“怎样的道理”、“什么心理”“经验教训是什么”、“简要描述”等等。

四、阅读古诗作答题（9 分）

做题方法：先把古诗阅读一遍，阅读古诗时你觉得重要的关键词画出来，理解一下古诗所讲的内容。再仔细看一遍下面的作答。一般问题设问是这样的：“写了什么景物”、“运用什么手法（修辞）”、“哪种描写方法”、“表达什么情感”、“什么心理活动”等等，答题时把你自己对诗句的理解写上去就可以了。比如：

“写了什么景物”，答题时写古诗中出现的景物。

“运用什么手法（修辞）”，答题时一般写**衬托**的表现手法，或**对比**的表现手法，或**动静相结合**的表现手法、比喻、拟人等等

“哪种描写方法”，答题时一般写**动作描写**，或**细节描写**，或**外貌描写**等中选择一个。

“表达什么情感”，答题时写全诗通过对比的表现手法、景物等一系列的细节描写，层层渲染，写出了诗人**思念故乡**和亲人，对自己未来的前途感到**惆怅**的真切情感。

常见抒情方式及意象；

1、以物抒情。

荷花：清雅高洁，归雁：思乡，青松：刚正、坚贞，浮萍：漂泊不定，菊花：傲然不屈、恬然自处、隐逸，莲花：纯洁、高洁、脱俗，梅花：孤傲、不屈，落花：伤春、伤别，残月：孤独忧愁，月亮：思乡、思人，孤雁（孤鸿）：漂泊流离、孤凄忧虑的羁旅之情或孤傲、孤高和受尽迫害。

2、借节日或季节抒情。

春日：希望、美好；秋日：萧瑟、悲苦、思乡；春节：喜庆；中秋：团圆、思乡、思人；重阳：登高、思乡、思人；除夕：团圆。

3、其他抒情。

忧国忧民：通过统治者的昏庸腐朽、人民疾苦、离乱痛苦、对国家命运的担忧来表现。

建功报国：通过建功立业的渴望、保家卫国的决心、壮志难酬的悲叹来表现。

思乡怀人：通过羁旅愁思、思乡念友、边关乡思。“什么心理活动”，答题时写运用多种描写手法，反映出诗人不能完整充分表现对自己情意表达的心理。

总结：阅读题最容易拿分，给出的阅读题都比较简单，要**注意审题**、联系历史、联系生活，把握文章整体意思后来作题。很多问题可以直接**从文章中找出答案**，所以一定要细心。**大家想到什么就写什么！不会写的也要写！**

五、语文作文技巧与模板（60 分）

作文写作技巧：

1、作文占 60 分，一定要写完，建议先写作文：特别注意一点：作文字数一定要够 600 字，书写**文字工整规范**，很多老师是看你的字数给分，写的质量好坏倒是其次，所以有的考生没写完作文很吃亏。

2、先**列提纲**再动笔写，有些同学喜欢拿着笔就写，这样很容易写着写着就走题，或者写到一半就写不下去了，这种情况下同学们是没有时间重新写一篇作文的。提纲是你每段要写的主要内容，不是打全文的草稿，可以只是几个字，自己知道意思就行了。

3、拒绝三段式，5-8 段为宜。

4、**作文主题**最好写些积极向上的，尽可能避免边缘意识、禁忌话题、偏激观点和刺激性语句的出现。作文并不是不能露锋芒，但一定要适度。考试不是试验场，我们要稳中得分。

5、**作文结构**分为：题目、开头、段落、结尾，记住千万不要忘记写作文题目。这里如果不怎么懂写作文的同学，给大家推荐一个最好用的结构，就是用“**总分总**”的结构。

开头总写：开门见山点明主旨，或引用名人名言引出主旨。

中间分写：用几段针对主旨写出你的观点，这里建议每个观点写一段，每一段第一句为该段的中心句，如果这几段的中心句能用排比的修辞手法就更妙了。

结尾总写：总结全文，再次点明主旨，如果能在主旨的基础上再表达更好一层的深意、社会意义分数会更高。

“总分总”的结构，既容易运用到写作中，又使得你的文章看起来条理脉络清晰，同时做到首尾呼应。例如：作文题写诚信，开头可以总写诚信在生活的方方面面中都很重要，中间的几段具体写在几个方面表现得重要，怎么一个重要法，结尾总结全文，还是回到诚信的重要性上，并且提出更高的社会意义，因为诚信的重要性，而我们要怎么样怎么样。

作文模板解析：

例：2013 年真题作文

孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”请结合自己的学习体会或经历，以“学与思”为话题，写一篇议论文，不少于 600 字，题目自拟，文体不限（诗歌除外）。

分析：“学而不思则罔，思而不学则殆。”大家基本知道，意思是：“只知道学习，却不知道思考，到头来等于白学；只知道思考却不去学习，则就变得有害了。”以“学与思”为话题，大家可以分析，可以以《学习和思考同样重要》或者直接以《学与思》为题写作文。

自己的观点或主题：可以写学习和思考同样重要（作文第一段表述这个意思）；

利用故事或事例来充实作文内容：后面每一段前先写故事或事例，句号结束。（大家写作文之前，可以先写提纲，把思路整理清楚，自己的观点或主题是什么，写几个故事，从故事中总结出什么观点，规划好了之后再写作文）

备注：故事尽量选择大家都知道的例子，担心字数不够的，在中间把自己的例子加进去。

例：2015 年真题：阅读下面的文字，根据要求写作。

在暴雨中，100 多个孩子站成两排，手举雨伞，相向而立，搭起了一座近 200 米长的遮雨“彩虹桥”。没带伞的孩子，可以通过这座“桥”到食堂就餐。近日，这组拍摄于某中学校园内的温馨照片，在网络中引发热议。部分网友的留言如下：

甲：“这是雨中最美的一道风景线。”

乙：“这是不是学校在利用学生作秀？”

丙：“我们为什么不能温情一点看待这件事呢？你没看见孩子们在欢笑吗？”

请根据材料，写一篇不少于 600 字的文章。题目自拟，文体不限，诗歌除外。

分析：这篇材料作文可以写范围很广，从甲乙丙三人的话出发，可以写出几类作文，甲乙丙三人每个人说的话都可以作为自己的观点或主题，可以写成记叙文，可以结合自己生活中的例子，表达出生活的美好，生活的快乐是由自己是感受和判断。

〔套路模式〕：

总——分析概念，阐释关系，提出论点。

分——逐条证明前文阐释出的关系。

总——归结到一点上做结论。

解——解决问题，发出号召。

议论文段的写作可采用“五步法”来完成

- (1) 第一步，段的首句：开门见山，一定要摆放这一小节的分论点。（提出分论点）
 - (2) 第二步：从理论上对分论点进行论证，即理论论证。可以加名人名言但是要注意名人名言与分论点有关系，如没有联系，则不能起论证作用。（扩展分论点）
 - (3) 第三步：列举有典型性、代表性的事例，古今中外，正反事例均可。要紧扣分论点。写法上简要叙述即可，不要过多描写。（举例论证）
 - (4) 第四步：分析说理。这是本段最重要的一步。因为没有分析说理，光列举一个两个事例，不进行分析说理，那这举出的事例就不能成为分论点的论据，也就没有说服力。那么怎样进行分析呢？常用的有两种分析说理方法，即因果法和假设法。（分析）
 - (5) 第五步：本段小结。照应本段开头，重申这一节的分论点。可加上“因此”或“所以我认为”等字样。这样一来，本小节就形成了一个完整的说理板块。（总结）
- 注意：针对所讲的方法，考试之前一定要做几套试卷熟悉熟悉一下题型，试着运用这些方法去作答。

优秀范文示例：

例 1

稳中求胜

梁山智有吴用，道有公孙，武更是好汉如云。英雄如雨，却以宋江为首。蜀国谋赖孔明，勇让关张，却以刘备为王，东木西金，南水北火，却以戍土居中。何也？

宋公明为人沉稳，刘备做事敦厚，戍土谦稳厚实，终脱颖而出，施展风采，各得其所，故曰：**为人沉稳，稳中求胜，吉。**

沉稳从志而来。一个人若没有远大的志向，只沉迷于现实的花花世界之中，自然无法拥有沉稳的性格。班超投笔从戎，志在报国，在对匈奴一战中从容不迫，沉稳冷静，终弘扬国威，不教胡马度阴山。林则徐斩钉截铁，志在禁烟，在与洋人交涉中不卑不亢，稳中含刚，终虎门销烟，让洋人胆战心寒。有远大的志向，眼光便放得远，心胸便沉稳下来，故曰：非有志者不能稳也。

沉稳从难而来。一个人若没有经历无数的挫折与磨难，身陷蜜水与襁褓之中，自然无法拥有沉稳的性格，一遇困境，便心浮气躁，岂能成所谓大事者哉。君不见文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，左丘失明厥有《国语》，孙子膑脚《兵法》修列。没有经历磨难，便无法形成沉稳的性格，也就无法取得辉煌的成就。始皇建秦以来，不居安思危，身陷声色犬马，终心浮气躁，毫无沉稳。一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑。倘若秦王不念纷奢，经历磨难，以求沉稳，则可递三世以至万世而为君。

沉稳从无欲而来。孟子曰：“无欲者，可王矣。”无欲就是没有私欲，作大事者，不能因蝇头私利而毁坏全局，只有这样才能练就出沉稳的性格，赢得最终的胜利。如来佛祖抛除私欲，性格沉稳，终修成正果，普渡众生，诸葛孔明淡泊明志，宁静致远，终运筹帷幄，功成名就。有了私欲，心中自然无法沉稳下来，遇事则慌，处事则乱。霸王以一己私欲，赶走亚父，气走韩信，终被困垓下，遗憾千古，长使英雄泪满襟。霸王之败，后人哀之。后人哀之而不鉴之，则必使后人而复哀后人矣。

宋公明以沉稳之心赢得了好汉的拥护，刘备以沉稳之心赢得了半壁江山，而自然界的大山以沉稳的性格也在四季中变化出不同的色彩。让我们拥有一颗和大山一样沉稳的心吧，在我们的人生中也变化出不同的色彩来。

例 2

小蚂蚁的启示

南美洲草原上，发生过这样令人惊心动魄的事：在一个秋日的下午，一片临河的草丛突然起火，呼呼直窜的烈火形成了一个火圈，向草丛中央一个小小的丘陵包围过来丘陵上无数蚂蚁被逼得节节后退，包围圈越来越小，它们似乎除了葬身火海已别无选择但是，就在此时，出人意料的事出现了，只见蚂蚁们迅速聚拢，抱成一团，滚作一个黑色的蚁球冲进火海烈火将外层的蚂蚁烧得噼啪作响，然而蚁球却越滚越快，终于穿过火海，冲过火海，滚进小河，使大多数蚂蚁绝处逢生小蚂蚁在毁灭性的打击面前的这种壮举，实在让人叹为观止，也实在是值得我们人类深思的。

那么，从小蚂蚁的壮举中，我们可以得到这样的启示：那就是临危不惧，团结一心，牺牲自己，顾全大局的重要

首先，是小蚂蚁在毁灭性的打击面前临危不惧，团结一心可以设想，如果在熊熊的烈火前，小蚂蚁们惊慌失措，只顾自己，甚至不惜践踏同类夺路而逃；那么，它们的阵脚必然大乱，也必然会导致“全军覆没”可是，它们却能迅速聚拢，抱成一团；因此，才凭着相互结合获得的巨大力量，冲出绝境

其次，是它们不惜牺牲部分而换来多数的生存当蚂蚁们滚成蚁球冲进火海时，其中有一些肯定将被烧死但它们并没有因为会有死亡而犹豫不前，而是尽管有的蚂蚁被烧得噼啪作响却越滚越快，终于以少数的牺牲挽回了整体的厄运。

在我们日常生活中，遇到像小蚂蚁这样的危机并不少可是，我们人却常常做不到临危不惧，团结一心，也常常不愿为了整体而牺牲个人的利益看来，在小蚂蚁面前，我们真是应该惭愧的

人啊人！人作为人，必须对自己提出更高的要求，必须使自己更加具备万物之灵所应该具备的优秀品德，必须使自己成为一个真正的人，够标准的人这样，我们这个世界才会更美好！

让我们向小蚂蚁看齐吧！

注意：针对所讲的方法，考试之前一定要做几套试卷熟悉熟悉一下题型，试着运用这些方法去作答。