

成人高考语文得分攻略与作文素材

大纲解析及复习策略

《语文》考试题型分析：总分 150 分，考试时间 120 分钟

第 I 卷（客观题 40 分）

一、语言知识及运用（24 分）

1、字音及字形辨析

技巧：常见字注音正确的可能性小。生僻字一般不会标错音；“形近而音”不同的别字。生僻字一般不会错，平时宜多积累。

审清题干，答题注意时间，优先用排除法。

2、词语运用题

技巧：对词义的理解，先用自己熟悉或者会的词语去排除。

对词语的运用，一定要在上下文中找到相应的信息，重点是使用场合上的搭配。注意使用排除法，将最容易辨析的词语先排除，逐渐减少选项。

3、熟语（含成语）辨析题

第一，逐字解释熟语，运用成语结构特点把握成语大意，但要注意不能望文生义；

第二，体会熟语的褒义、贬义、中性等感情色彩；

第三，要注意熟语使用范围，搭配的对象；

第四，尽可能找出句中相关联的信息。

第五，四个选项权衡比较，选出认为最符合要求的。

要正确理解熟语的整体意义，一定要注意语境的组合与搭配情况，越是那种以为能单纯从字面理解的熟语越要注意陷阱。特别陌生的熟语往往是对的。

4、病句辨析题

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明(歧义)、不合逻辑。

技巧：判断病句用排除法居多，注意回忆以前做的常见病句的标志。平时宜多读一些文章，培养语感。

解题思路：

检查句子的主干，是否缺成分——推敲词语运用，是否搭配——心里默读，看是否有不同的句式混用——综合思考，是否符合逻辑思维，——凭借语感。

特别注意以下几种情况：

①介词“关于”“对于”“对”等开头的句子，注意主语的残缺。

②类似于“A”是“B”的句子，注意“A”“B”的协调，也可能是句式杂糅。

③动词后有很长的修饰词语，注意是否宾语残缺。

④用“和”“或”以及顿号连接的并列成分，注意歧义及内在逻辑顺序是否失当以及意义的从属关系。

⑤前半句使用了“能否”“可否”等双面词语，注意后半句是否与前半句协调。

⑥反问句及疑问句注意是否表意相反。

5、排序（语言连贯）题

技巧：先从语句形式方面考虑，要求话题一致，陈述对象一致，叙述角度一致，情调保持一致，上下文句式保持基本一致，与上下文思路保持连贯。还要注意语言音节上的和谐及押韵。

再从语句内容方面考虑，在时间上、事理上注意先后顺序。还要在上下语句中找到相对应的信息。语言风格要前后一致。语段衔接，前瞻后顾，注意上下文主语的承接及逻辑的内在联系，并用排除法寻找突破口。

解题思路：考查陈述对象(主语)是否一致，话题是否一致，前后句式是否一致，情境是否吻合，音节是否和谐等。

二、现代文阅读（16分）

筛选文中的重点词语和中心观点，认真审题，完善简洁地回答问题等是现代文课外阅读答题技巧。

一、抓住题目把握中心思想

任何体裁的文章都是有章可循的，考生在做课外阅读时，如果抓住了文章的题目，就能抓住文章的灵魂，就可以把握文章的整体。

说明文的题目往往能揭示说明的对象或对象的特征，从题目可推测出文章说明的对象、说明的中心等。如何把握说明的中心内容？考生可沿着题目的内容，理清文章的结构，一定要注意总说性的语段、过渡性的语段，通常在这样的语段中能找出体现说明对象特征的词语或句子。

画重点词句：考生在阅读语段时，可以在重点地方(说明文各段的中心句，各段的首括句、尾结句，文中的设问句、过渡句；记叙文开头和结尾句、议论抒情的句子、景物描写的句子、人物描写的句子、承上启下的过渡句；议论文中标志中心论点的词语，如“我认为”、“所以”、“总之”、“可见”、“综上所述”等)用铅笔画线，以利于了解、分析问题，同时也节省了再次整体阅读的时间，提高答题效率。可根据画线部分快速浏览，检查回答是否准确。

换角度审题：很多考生对答案检查了很多遍，也没有发现错误，主要原因有两点：一是有些考生只检查答案，而没有再看看问题。二是一直用同样的思维方式，考虑问题的同一个角度，当然只能得出同样的结果。防止这种错误出现就要更换角度，重新审题思考，避免答题的片面性，使错误能及时得以纠正。

还原词句就近找论点：

在记叙文阅读和议论文阅读中，经常设置如对某个词语的理解、对某个语句含义的把握等问题。考生在回答这样的问题时，一定要牢记“字不离词、词不离句、句不离段、段不离文”。

首先，找到这个词语或句子的出处。把词语或句子还原到文中，然后再思考问题。只有结合具体语境，才能准确推断词语的含义，准确了解语句在文中所占的位置。考生万不可一见到题就草率作答，这样极易断章取义，偏离文章中心。

其次，不要随意联系现实。有些考生在回答问题时，总喜欢联系现实，当现实与文章内容不一致时，总认为文章的作者是错误的，然后就想当然地按照自己的已有认知答题，完全不顾文章，这是大错特错的。

再次，遵循就近原则。议论文中经常设置这样的问题：某某文字直接证明的道理是什么？某种论证方法的作用是什么？考生在回答时，首先应关注某某文字前面或后面是否有说理性文字，如果有，那很可能就是答案。如果没有，再找某某文字所在段的中心句，如果有中心句，那就是答案。如果没有，那么再找文章

的中心论点。

二、依靠重点词完善采分点

有的考生做阅读题时，发现问题简单，自己会做，就盲目乐观，精神松懈，考生常因此丢掉一些最基本的采分点。因此，考生越是认为试题容易，越应该慎重。

特别提醒考生注意的是，说明文提炼信息准确度好把握，信息点回答不全面却是个大问题。那么，如何全面筛选信息呢？在阅读时，尤其是阅读说明文时，考生一定要注意“又、还、也、此外、而且”等词语。

三、言简意赅分条作答

做课外阅读，需要书写的文字较多，一些考生常怀有侥幸心理，答案写得非常详细，以便阅卷教师从中找到正确答案，结果往往适得其反。所以，考生回答问题时，应言简意赅。考生可按照这样的思路去考虑问题：如果是正面的事实，可以概括为“某某按照论点的内容去做了，有怎样的效果”；如果是反面的事实，可以概括为“某某没按照论点的内容去做，有怎样的后果”。这样既节省笔墨，又抓住了采分点。

有些问题的采分点较多，如果考生把所有内容放在一起，混成一片，不利于阅卷教师批阅。为了避免不必要的丢分，考生在回答此类问题时，应注意条理的清晰。尤其是3分或4分的题，考生应在每一条答案前标明序号，以便阅卷教师一目了然地抓住答案中的几个采分点。

四、仔细审题避免丢分

不论阅读的题型如何，都必须审慎对待，细心透视题干的重点和考点。须知：正确的审题是正确答题的基础和前提。在审视阅读题时，应注意两点：一要看懂题干的字面义，重点词语要仔细推敲、体味；二要领悟题干的隐含义，明确考点、命题要求和答题指向。越是似曾相识的题，越要仔细审题，避免丢分。

第II卷（主观题110分）

三、现代文阅读（25分）

四、古诗文阅读和鉴赏（25分）

* 鉴赏古代诗歌的形象、语言和表现手法

要正确地解读

通过吟诵达到动情

把握意象，深入意境

仔细品味诗的情致理趣

* 评价古代诗歌的思想内容

以诗作本身为本，从“文本”出发，深入理解其意，力求评价客观、公正。

应抓住关键诗句，透视其思想内容要从诗作的意象中发掘其思想内容要顾及全篇，

顾及全人，要联系时代背景《考纲》的鉴赏评价，有三方面，可以概括为：

（一）写了什么

（1）鉴赏作品中的形象（事物、景物、人物形象），把握形象的特征，分析寓于形象中的思想感情，理解形象的典型意义。

（2）语言、语意。鉴赏作品的语言包括

① 准确理解有关词语的特定意义（比喻意义、隐含意义、暗示意义）；

② 准确理解重要词语的深层含义和言外之意；

③ 赏析诗歌语言描绘形象、表达情感、创造意境的艺术效果。

（二）怎么写

表达技巧。就是分析作品运用了哪些表达技巧，这些表达技巧表达了什么内容，有什么作用效果，最终表达了什么思想感情。使“可见”（形象）通过技巧表现（表达）“不可见”（思想感情）

（三）为什么写

评价作品思想内容。

① 概括主旨，简析作品的思想意义、人生意义、政治意义；

② 赏析作者的生活情趣、审美情趣和艺术风格；

③ 评析作者、作品思想的时代局限性等。

如何鉴赏诗歌

（一）消除心理上的畏难情绪乃至恐惧心理诗言志对诗歌感情的理解几乎是诗歌鉴赏的主要出发点。鉴赏诗歌其实主要是对诗人的情感理解。

（二）读、译，解决诗歌写的问题译诗，理解诗歌所写内容。这是诗歌鉴赏的重要环节。但我们往往忽视了这一基本的做法。有一种观点认为，古诗一旦翻译，就没味道了，所以不屑于译诗。但是对于赏析是必要的。如果对写景、咏物的诗，描写对象都可能没搞清楚，就急着答题，肯定很难切合诗歌内容。正确理解诗歌所写内容，最简单的方法是弄清楚每句诗的主语，这有助于正确理解诗歌内容。

* 读析

律诗、绝句的起承转合；古代诗词的一般结构：先写景，后抒情。

诗歌创作的大致“套路”（赏析、背诵有效）

起、承、转、合

起句：写景叙事。

承句：承接上文，继续写景，叙事。

转句：笔锋逆转，引向抒情，议论。

合句：抒发情感，发表议论。

（三）读诗、评诗，解决怎么写此诗的问题

1. 用了什么样的语言

2. 用了什么样的表达技巧

小结：读懂诗歌

译——析——评

景——象（境）——情（理）

注意：题目 诗眼、题眼、词眼。类别暗示 注释

诗歌鉴赏如何答题

1. 常见的诗歌内容类型

送别类（或黯然神伤或旷达热情）

怀古类（或借古讽今或表达追慕先贤之意）

边塞类（或揭露战争罪恶；或表现对国家关怀、奋勇杀敌的精神；或厌倦战争、思念家乡）

思乡类（或边塞思乡，或羁旅故园之思）

闺怨类（或抒思亲之情，或叹迟暮之感，或写向往之情）

隐逸类（或言高洁隐逸之趣，或表厌世虚无批评时政之情）

山水田园类（或抒热爱自然之情，或现回归田园之乐）

忧国伤时类（多关怀民生疾苦、心忧天下）

借景抒情类、咏物言志类，等等

2. 常见的意象、意境（特点）

意象、意境：意象指的是诗歌中寄寓着作者情感的物象，如人、物、景等。意境指的是由诸多寄托作者思想情感、志趣的意象，艺术地组合到一起，所形成的诗歌的基本的整体情境。

月（残月、明月、新月、孤月、冰镜、蟾兔、玉盘）、流水、斜阳（夕阳、落日）、风、烟、霜、杨柳（垂柳、柳枝、柳）、落花（落红、残红）、松、菊、梅、梧桐、芙蓉、丁香、红豆、杜鹃、蝉、鸿雁、灯（烛、蜡、炬）、登高、凭栏、

吹笛、吹箫、吹笙、饮酒。意境特点如孤独凄凉、闲适淡泊、清新飘逸、激情飞越、沉郁顿挫、苦闷感伤……

3. 常用的表达技巧术语（知识）

常说的表达方式：记叙、议论、描写、抒情等

常见的修辞技巧：比喻—比拟—借代—夸张—排比—对偶—反问—设问（修辞 8 种）

对比—反复——反语——用典——双关（常见修辞）

常见的表现手法：想象、联想、对照、衬托、渲染、烘托、白描、赋比兴、象征、借古抒怀、借古讽今、托物言志、直抒胸臆。

动静关系：以动衬静—由静到动—动静结合

虚实关系：由实到虚—由虚到实—虚实相生

情景关系：触景生情-以景衬情 缘情写景-情景交融-以乐景写哀情、以哀景写乐情等，以哀景写哀情。

常见的艺术构思：首尾照应、开门见山、卒章显志、点面结合、承上启下、以景结情、以小见大、层层深入、过渡照应、伏笔铺垫、画龙点睛等。

4. 常见的表达感情特点的词语

依恋、忧愁、惆怅、伤感、凄苦与寂寞、孤独、烦闷，恬淡、闲适、豁达与欢乐、愉悦、乐观，憎恶、激愤、愤懑与仰慕、热爱，激昂雄壮与悲壮、坚守节操与

忧国忧民、感时伤世等等。

5. 常见的语言风格（特点）

平易、直率、委婉(含蓄)、雄奇、奔放、沉郁、清新、明快、凝练、华丽、质朴、晦涩。杰出的诗人在创作中往往形成富有特色的艺术风格。如：陶渊明的朴素自然，

杜甫的沉郁顿挫，白居易的通俗易懂，李白的豪迈飘逸，王昌龄的雄健高昂，杜牧

的清健俊爽，李商隐的朦胧隐晦，王维的幽寂静穆，温庭筠的绮丽香艳，高适的悲

壮苍凉，李清照的缠绵悱恻，陆游的悲壮爱国，以及（孟）郊寒（贾）岛瘦和“韩孟诗派”的奇崛险怪等等。

掌握诗歌鉴赏的基本解题技巧

读题。关键词与限制语。

审题。考点意识。要点齐、归入考点，类比分析。

答题。简洁规范。

1. 问什么答什么，怎么问怎么答。不偷换概念和说法。

2. 意从诗出。按照“总——分——总”的结构思路答题，按照“结论——用诗歌依据分析”或“用诗歌依据分析——结论”的逻辑思路回答，实质是一道证明

题。所有依据在诗歌里，不无中生有，不任意发挥、随意拔高、不必引经据典。要

分析，不能写成翻译文字、读后感。

3. 思考尽可能全。改卷按照要点给分。

训练组织语言

* 答题要规范

常用的表述方式：

内容（写了什么）—方法技巧（用何方法技巧写的）感情（思想、道理）（为什么要写）这首诗采用（某种表达方式、修辞方式、表现方法），写出了（某个意象的某种）特点，起到了某种效果作用，表达了（突出了）某种思想、感情……

五、作文（60分）

作文阅卷细则

(1) 整体要求：有字即不给 0 分；无标题扣 2 分；每缺 50 字(3 行)扣 1 分；错别字每 1 个扣 1 分。

(2) 审题：偏离题意的，如果能判断是完全离题的作文，给 20 分以下；如文章前后有适当点题的文字，在 30 分上下酌情给分，但不能超过 36 分。

(3) 基准分：作文评分的基准分都定在 42 分。达到了基本要求，基本符合题意，语言也过得去，比较平一些的文章，就可以打 42 分。

(4) 打分的程序：打分采取“综合判断，分等参照”的原则，首先应该从总体上综合打分，看它属于哪一档的文章。

(5) 评分重点：评分标准中以题意、内容、语言和文体为重点。我们主张在这四项中，以内容和语言为重点。除了审题，文体也可以适当降低要求。这里的文体，不是指议论文、记叙文和说明文，而是指更广泛的文体概念。

(6) 抄袭等情况的处理：

抄袭，原封不动或稍微改变了几个字的默写公开发表的文章。凡是抄袭的作文，只能在 20 分以下给分，抄袭作文必须给出证据，不能凭想当然办事。

套用，也可以称为改写。故事是别人的，但用自己的语言重新叙述，个别地方根据题目要求，作了一定的修改。这类作文，如果再创造的成分教多，且能判断该考生的确有较强的写作能力，可以在及格分以上给分，但不能超过 40 分。

仿写，模仿与套用卷相像，但不一样。模仿卷的再创造成分更多，所以，如果立意、语言等方面出色，这类卷子可以打二类分，但不得超过 50 分。

知己知彼，百战不殆——阅卷老师的特点

(1) 工作量大，易产生疲劳：

不愿意仔细看，主题不清，立意不明的，直接打入低类。看得费力，主题句没找到或不好找到的，打低分；电脑阅卷，字迹模糊，扫描不清失信息，老师看得吃力影响分。必须用专用笔答题，浓淡适度；少涂抹、轻涂改，即使涂改，也要按规定（将所修改的内容用双横线划掉，然后在其上或下写上应改成的内容）轻轻地涂，清晰地改；字不要写得太大、太松散，有格的也不要写得太饱满，字体要端正，不要太歪斜（斜度大的扫描出来很朦胧，模糊不清），字距行距也不要太大。

千万注意：模糊不清难以辨识的无论是简答题还是作文一律判零分。

(2) 阅卷老师易产生主观性。我们必须想办法使阅卷老师的主观能动性向着有利于你的方面发展，否则便会造成直接排斥。

阅卷教师的要求

(1) 要求你必须体现积极的人生观，切忌低俗或偏激；

(2) 要求你不要写危险题材。校园恋情、社会黑暗、抨击高考制度；

(3) 要求你卷面要整洁美观。字迹不清，卷面模糊，勾画较多，会降分的。字可

以不漂亮，但必须好认；

(4) 阅卷教师给你的时间是九十秒：你必须主题鲜明，你必须优点突出。

注意事项

- (1) 偏题跑题，输定了。
- (2) 没有题目，题目不合要求，不只扣二分
- (3) 字数不够，损失绝对惨重
- (4) 不要写错别字，一定写过文章至少读上一遍。
- (5) 没有结尾，不得高分。结尾一定要扣题、照应开头，否则损失大。
- (6) 材料作文抛开试题所给的材料，直接划入四类卷
- (7) 机械套用考前作文或范文，最高进入三类卷
- (8) 不要写与考试无关的话。如写阅卷教师多么地辛苦，请多给自己一些分，请多同情学生，手下留情之类。
- (9) 写作基础不牢，不要盲目创新。
- (10) 尖子生：力求不犯低级错误：卷面草，低档；立意偏，低分；思想偏激，另类；文意深奥，低分。
- (11) 作文基础好的学生，力求作到：以题目贯穿始终；形象具体，感情真挚，主题鲜明。
- (12) 作文有困难的学生，力求作到：文通字顺，立意准；掌握技巧，制造亮点。

成考作文通关步骤

关于审题

审题，就是通过对考题的审视、分析，确定写作的方式、范围和文体，把握写作中心和立意方向。审题应注意以下三个问题。

一、要全方位审题，明确题目、材料及其要求中的限制部分和未限制部分。限制部分必须严格遵守，未限制部分要认真分析判断。

二、审题要过细，构思要充分利用所给的条件。

三、审题要为立意作好准备。

总之，审题的目的是把写作规范于一定的条件和要求之中。考生应强化审题意识，把握审题方法，养成良好的审题习惯。

关于立意

立意，就是指记叙文中确立主题思想，议论文中确立中心论点(立论)。

立意的原则是联系实际，即联系社会现实和考生自己的工作、生活、思想实际。

立意的要求是正确、鲜明、集中、深刻、新颖。

审题和立意是写作中既有区别又联系紧密的两个环节。审题是写作的前提，立意是写作的关键，也是写作的难点。为此，考生在立意中应注意以下两个问题。

一、要全面分析题目，准确理解题意。

尤其是给材料作文，要认真阅读材料，辨析其多层意义，在把握主要矛盾的基础上准确立意。

二、要重视立意能力的训练和发挥。

立意是一个综合运用观察、分析、综合、想象、联想等多种能力的思维表达过程。考场作文的一个特点是在可写性与可发挥性之间的空间比较大。因此，考生应从训练思维能力入手，提高立意能力，并在考场上得以发挥。一是思维的广泛性训练，多角度立意。所谓角度，就是观察、分析事物的着眼点，也是文章立意、构思的出发点。各种事物本来就具有多义性。“一树梅花万首诗”。同一个题目，同一个材料，从不同的写作意图出发，可以从不同的侧面去把握，就会从中提炼出不同的思想意义。考生在拿到题目时，要广开思路，选一个自己理解清楚、体会深刻、有话可说的角度去立意，铺陈成文。思路越开阔，立意的角度就越多，立意的选择余地也越大。

[例题分析]

审题

“俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让它各自用上帝给它的声音叫好了。”

蛤蟆日夜不停地叫，可就是没人听；公鸡黎明按时啼叫，人们听到它的叫声后，就开始了新的一天。鸡狗蛤蟆都要叫，人也是每天都要发出自己的声音。这是最普遍的现象，也是最复杂而耐人寻味的现象。

请以“发出自己的声音”为话题，写一篇不少于 600 字的文章。”

- 1、话题的关键词是什么？
- 2、“声音”指代什么？有何深刻含义？
- 3、为什么要发出自己的声音？
- 4、怎样发出自己的声音？

立意角度

- 1、“小狗不该因为大狗的存在而心意慌乱。所有的狗都应该叫。”——班门弄斧又何妨？

我们不应该因权威的存在而妄自菲薄，不应因多数人的赞同而人云亦云，在这个崇尚个性的世界我们更应该充分展示自我，发出自己的声音，表达出自己的意见。

2、如果“自己的声音”代表一个民族，一个国家，那它指的就是民族的自强、国家的独立自主。

3、也可以从“蛤蟆日夜不停地叫，可就是没人听；公鸡黎明按时啼叫，人们听到它的叫声后，就开始了新的一天”中得出一个分论点（注意只是分论点），发出自己的声音不代表可以随意的议论、过度的自我。

材料引用

- 1、孔子周游列国，推行自己的仁政思想
- 2、屈原忧愁幽思乃作《离骚》
- 3、李白“安能摧眉折腰事权贵”
- 4、陈胜吴广“王侯将相宁有种乎”
- 5、布鲁诺追求真理，不畏强权，“为真理而斗争是人生最大的乐趣”“高加索的冰川，也不会冷却我心头的火焰”“火，不能征服我，未来的世界会了解我，会知道我的价值。”
- 6、李敖先生穷尽一生，为了言论自由与国民党周旋，不惜受牢狱之苦；
- 7、方舟子从始至终都在致力于学术打假，每天来信咒骂，登门恐吓他的人不计其数，但他毫不手软；
- 8、韩寒以自己的张狂和幽默，抨击教育制度，在中国曾掀起轩然大波；
- 9、陈丹青反感于大学的教学体制，愤然辞去名牌大学教授的职位，并出版《退步集》，来指出种种不合理之处；
- 10、下列人物：庄子、陶渊明、辛弃疾、李清照、竹林七贤、伽利略、司马迁、曹操、武则天、苏武、王勃、贝多芬、林肯、鲁迅、、海明威、岳飞、海伦凯勒、秦始皇、拿破仑、毛泽东、霍金、海子、千手观音、史铁生、疯狂英语李阳、刘翔、超级女生……

[例文赏析]

<发出自己的声音>

四十多年前，在美国林肯纪念堂前，一个伟大的黑人发出了“我有一个梦想”的嘹亮声音，从而使美国黑人在《独立宣言》发表 200 年后，在《解放黑奴宣言》发表 100 多年后，获得了梦寐以求的与白人平等的权利。他就是马丁·路德·金，美国著名人权运动家，他的声音改变了美国！

我们每个人都要发出自己的声音。

从古至今，大凡忠贞爱国之士无不为人民疾苦而奔走，为民族兴盛而呼号。战国孟子有云“老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼”，唐代杜甫感言“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，南宋文天祥曾云“人生自古谁无死，留取丹心

照汗青”。这些声音无不体现着个人的节操、名族的气节。到近代，当中华民族遭受外来侵略之时，各阶层的仁人志士无不为国效命。林则徐“苟利国家生死以，岂应祸福避趋之”，谭嗣同“我自横刀向天问，去留肝胆两昆仑”。无论他们成败与否，他们的满腔爱国之情将彪炳千古。

当代，当毛主席庄严向全世界宣告“中华人民共和国成立了”时，中华民族从此进入了新篇章；邓小平满含深情地说：“我是中国人民的儿子，我深爱着我的祖国和人民！”在他的带领下，我国的改革

开放事业不断发展；江泽民说：“创新是一个民族的灵魂，是一个国家发展的不竭动力。”这必将带领中国走向一个新的纪元。

作为平凡人，发出我们的声音同样非常重要，是所谓“匹夫之有重于社稷也”！上海所有大学的教授发出了自己的声音，从而改变了建国以来“默许”了的“撞死了活该”的交通规定，加速了交通法规法制化进程；北京三博士应“孙志刚”案上书全国人大，从而改变了城市收容管理的相关措施；河南一农民发现本省关于农业税改革的条例与国家政策有矛盾，从而使河南人大重新审议农业政策。当我们发出了自己的声音，改变的不仅仅是我们的生活，悄然改变的更是我们的社会，我们的文明民主程度。

俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他们各自用上帝给它的声音叫好了！”

让我们每个人都发出自己的声音！

[简评]

这是一篇考场佳作。全文观点鲜明，论据典型充分，说理层次清晰。既具有历史的纵深感，又具有鲜明的时代特色。文章写得大气磅礴。

话题作文拟题

学生作文拟题常见毛病：

- 1、题文不符，即题目与文章要表达的内容缺少必要的关联。
- 2、过于宽泛，大而无当。如《交流》《和平与发展》
- 3、俗套。如《沟通有感》、《从沟通说开去》、《沟通给我的启示》

好题展示

1、以“时间”为话题的作文题

《时间，带不走我心中永恒的记忆》
《爱我，追我，别浪费我》
《午餐 1800 秒》
《8·15》（南京大屠杀纪念日）
《时间在晨雾中飘落》
《惜时如金》

2、以“牵挂”为话题的作文题

《剪不断》
《藤》
《她，还好吗？》
《门前那条小河》
《那双冻裂的手》

3、以“把握”为话题的作文题

《一切就在我手中》
《握住，不放》
《机会，请你把握》
《柳暗花明又一村》
《青春无限好》

4、以“春”为话题的作文题

《点燃生命的季节》
《与春共舞》
《在春天成长》
《春的向往》
《春的脚步》
《走进春天》

5、要求文题中含有“美丽”二字的作文题

《汗滴，诠释着一份美丽》
《带上你的美丽跟我走吧》
《梦不再美丽》
《今夜如此美丽》
《美丽，就这样脆弱》
《拼搏，也是一种美丽》

一、定文体，扬长避短

紧扣话题，调动积累，选用自己的“拿手文体”写作是快速拟题的基本前提。因为任何文章都是有体裁的，不讲文体，随心所欲地写作，只会写出结构松散，不合章法，非驴非马的“四不像”文章。况且，话题作文也只是要求文体不限，并非不讲文体。

例如：作梦，是一种常见的生理现象。但梦的内容却是异常丰富，形式是异常多样的。请以“梦”为话题写一篇不少于 600 字的作文。

《这一幅风光，如梦》《比梦更美》宜写成抒情散文；
《美梦成真》《想起了那个暑假》宜写成记叙文；
《说说课文中的“梦”》《梦的成因》宜写成说明文；
《让美梦成真》宜写成议论文。

二、善补题，以小见大

在宽泛的话题前面或后面作适当的增补，对写作范围加以限制，能使话题由大变小，由虚变实，由抽象变具体，是最常见的快速审题和拟题技法。

例如：语文课不单是语言训练课，更是人生教育课。它使我们明白许多人生的道理，懂得做人的修养。但上语文课，有的同学很喜欢，有的同学不那么喜欢。请以“语文课”为话题写一篇不少于 600 字的作文。

感受激情——《多味的语文课》
发挥想像——《虚构的语文课》
片断组合——《语文课剪影》
联系实际——《语文课之我见》

又如：手，我们最亲密的朋友，真正得力的助手，是我们吃、住、穿、玩的主要工具。纤纤玉手，是女性美的象征。请以“手”为话题为文。

我们可这样拟题：

《一双灵巧的手》《一次难忘的握手》

《对手》《精巧的手工艺品》

《手指家庭开会》

以“年轻”为话题：《为年轻起航》

《年轻就是财富》《年轻成就未来》

这些文题从各个角度缩小了写作范围，选材范围更明确集中，极利于我们的写作从小处着眼，从而顺利展开思路。

三、巧修辞，匠心独运

根据特定的语言环境、文体和内容，灵活巧妙地使用修辞手法，能避免一览无遗，让文题生动形象，精练紧凑，含蓄隽永，使文章锦上添花。

例如：当我们不如意的时候，一曲哀歌常使我们热泪纵横；当我们事事顺畅的时候，我们常常想纵情欢歌。音乐，与我们的生活息息相关。请以“音乐”为话题，写一篇不少于 600 字的作文。

一般拟题：《谈音乐》《音乐与人生》《生活中不能缺少音乐》《音乐的价值》
运用修辞：

①《心灵的变奏》《生活中的阳光》
比喻新颖，过目难忘

②《一个没有乐队的指挥》
《一个没有指挥的乐队》

对比鲜明，各显其妙

③《“五线谱”和他的五线谱》
《二胡和小提琴的爱情变奏曲》

巧用借代，别出心裁

④《刘禹锡何以调“素琴”而恶“丝竹”》
采用设问，耳目一新

《习惯——命运之舟的导航者》

四、巧点化，妙趣横生

对影片名、歌曲名、古诗句以及成语俗语等适当点化，进行套装、借用、仿造之后作为文章的题目，常常显得典雅大方，亦庄亦谐，妙趣横生，是考场中快速拟题的高明之举。例如：

①以“我”为话题，可活用歌词《真我的风采》《我想唱歌不敢唱》《最近比较烦，比较烦》

②以“假日”为话题，可引用歌曲名《自从有了你》，《世界变得好美丽》

③以“同学”为话题，可拟题目

《长相忆》《别时容易见时难》

④写老师晚年坚守教坛的文章，可引用诗句作题《夕阳无限好》

⑤写有关透视中小学生道德观念的文章，可沿用鲁迅的话作题：《救救孩子》

⑥以“年轻”的话题：

《风景这边独好》《激情燃烧的岁月》

《我们的未来不是梦》

《年轻，没有什么不可以》

《生命诚可贵，年轻价更高》

五、新视角，别开生面

拟题不仅要快，更要求新求趣，给人耳目一新的感觉。这就要求我们克服思维定势，逆向思考，追求陌生效果，拟出让阅卷老师一见钟情，怦然心动的好标题。

《美丽的谎言》《陌生的朋友》

《感谢你的敌人》《珍惜你的痛苦》

《败了，多好》（以“竞争”为话题）

《真想做个差生》《渴望停电》

这些文题不落俗套，新视角，新思路，新感悟，新体验，易吸引读者的注意力，当然也很容易迷住阅卷老师，使他心甘情愿给你高分。

真题实训

秋天来了（范文）

秋天是金色的季节，成熟的季节，收获的季节。这个秋天，我收获了思念……

一个人在外求学，有点儿寂寞、孤独。因为离开了家，离开了常玩耍的麦地和门前的那条小溪。北京的秋空显得高旷，秋风吹来时，我感到了寒意，也仿佛听到家乡的树叶沙沙作响，那是它们在呼唤我。古人写秋是伤感，而我的秋是思念、是感动。我想起母亲的嘱托：我不在你身边，三条路你要走中间，要稳当本分地

学习、生活。我点点头，天若变冷，母亲就担心我，怕我着凉。我说：没事，有您的保护、挂念，我会好好的。这是母亲的思念，秋风带给了我。范文点评

[点评] 文章有秋景、有亲情。母亲对“我”的关爱、思念，“我”对母亲嘱托的承诺、感动，用朴实、直白的语言表述得简明、清楚，感情真切。短文以收获母亲的思念为中心，首尾照应。

作文的不足之处在于：既然是命题作文，那就不要改动题目。另外，文中体现“秋天来了”的意味不足。

一些考生怕语文，说“语文是汪洋大海”，更怕作文，说写作文“摸不着脉”。于是有的写几篇不行就背几篇范文当“葫芦”想等到考场再去“画瓢”；有的写了写又觉得水平低，不敢交老师；有的干脆“不管它，到时候再说”……这些情况说明写作中的心理因素是不能忽视的，考生应当具备良好的写作心理。

首先、要克服畏难心理，充分看到自己的优势，增强写作的自信心。

写作具有明显的综合性。文章并不单纯是文字技巧的产物，而是作者的思想水平、认识能力、生活阅历、理论造诣、词章修养、写作心理等方面的综合体现。事实上，没有一个考生在上述几个方面是空白，也就是说，每一个考生都具备一定的写作素质，都有自己的优势和不足，在写作的复习考试中，要扬长避短。写作是一种艰苦的劳动，为了写好一篇文章而绞尽脑汁，绝不是夸张。

写作毅力是整个写作中的心理支柱。在练习写作中要有毅力。写作毅力具体表现为坚持性，即坚持写完一篇文章和坚持多写文章。有的考生在备考中一篇又一篇地写，往往背若芒刺，有时真出了一身汗。考试以后他们切实体会到，任何成绩的取得都要付出艰苦的代价，写作的确是“成如容易却艰辛”。

其次、要克服侥幸心理和放弃心理，做好写作的充分准备。

要关心国家大事和社会动态，认真学习和理解党和国家的方针政策，注意自己工作和生活中的启示，不要“两耳不闻窗外事，一心只做模拟题”。

第三、要适当积累一些写作素材。

第四、要自己动手写文章。

写作考试考的是能力，能力是不能传授的，提高写作能力的唯一途径是写作实践。

写作心理是个“软件”，一般地说，属于非智力因素，但在复习和考试中起着重要作用。心态平衡，会成为写好文章的支柱；反之，则会增加潜在的压力。鲁迅先生说得好：“文章得失不由天。”考生要主动地学习写作，保持良好的心态，充分发挥自己的聪明才智，是完全可以写出好文章的。

社会主义核心价值观作文素材集锦

文明

有关文明的名言

把理想运用到真实的事物上，便有了文明。--【法】雨果

增多的物质财富和增多的空余时间是促使人类文明的两大因素。--【英】狄斯雷利
文明就是造就文明人。--【英】罗斯金

文明的真正验证不是人口统计数字，不是城市规模，也不是农作物的产量——而是一个国家能造就出怎样的人。--【美】爱默生

真正的文明人知道自己人生的使命。--【俄】列夫·托尔斯泰
亲善产生幸福，文明带来和谐。--【法】雨果

如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。--【法】狄德罗

道德的事实现是由行为，不是由文字。--【捷克】夸美纽斯

生命短促，只有美德能将它流传到辽远的后世。--【英】莎士比亚

文明者，有形质焉，有精神焉。求形质之文明易，求精神之文明难。精神既具，则形质自生；精神不存，则形质无附。然则真文明者，只有精神而已。--梁启超

真正的文明是说有人种植幸福的结果。--【日】幸田露伴

文明是人类精神的场所、考研的器具。--【日】岸田国士

文明跃进，国家越富。--孙中山
对一个人的评价，不可视其财富出身，更不可视其学问的高下，而是要看他的真实的品格。--【英】培根

如果把语言看成是一面镜子，那它倒映出来的应是人的灵魂。--王力
夫子温良恭俭让。--孔子
心平气和四个字，非有涵养着不能做。--李叔同

一个时代的文明成为下一个时代的肥料。--【英】康诺里

有关文明的故事

一、曾子避席

“曾子避席”出自《孝经》，是一个非常著名的故事。曾子是孔子的弟子，有一次他在孔子身边侍坐，孔子就问他：“以前的圣贤之王有至高无上的德行，精要奥妙的理论，用来教导天下之人，人们就能和睦相处，君王和臣下之间也没有不满，你知道它们是什么吗？”曾子听了，明白老师孔子是要指点他最深刻的道理，于是立刻从坐着的席子上站起来，走到席子外面，恭恭敬敬地回答道：“我不够聪明，哪里能知道，还请老师把这些道理教给我。”

在这里，“避席”是一种非常礼貌的行为，当曾子听到老师要向他传授时，他站起身来，走到席子外向老师请教，是为了表示他对老师的尊重。曾子懂礼貌的故事被后人传诵，很多人都向他学习。

二、程门立雪

杨时（1053~1135）是北宋时一位很有才华的才子，南剑州将乐人（今属福建）。中了进士后，他放弃做官，继续求学。程颢（1032~1085）、程颐（1033~1107）兄弟俩是当时很有名望的大学问家、哲学家、教育学，洛阳人，同是北宋理学的奠基人。他们的学说为后来的南宋朱熹所继承，世称程朱学派。杨时仰慕二程的学识，投奔洛阳程颢门下，拜师求学，4年后程颢去世，又继续拜程颐为师。这时他年已40，仍尊师如故，刻苦学习。

一天，大雪纷飞，天寒地冻，杨时碰到疑难问题，便冒着凛冽的寒风，约同学游酢（1053~1123年）一同前往老师家求教。当他来到老师家，见老师正坐在椅子上睡着了，他不忍打搅，怕影响老师休息，就静静地侍立门外等候。当老师一觉醒来时他们的脚下已积雪一尺深了，身上飘满了雪。老师忙把杨时等两人请进屋去，为他们讲学。后来，“程门立雪”成为了广为流传的尊师典范。

三、列宁让路

有一次，列宁下楼，在楼梯狭窄的过道上，正碰见一个女工端着一盆水上楼。那女工一看是列宁，就要给列宁让路，准备自己退回去。列宁阻止她说：“不必这样，你端着东西走了半截，而我现在空着手，请你先过去吧！”他把“请”字说得很响亮，很亲切。然后自己紧靠着墙，让女工上楼了，他才下楼。列宁毫无疑问是一位伟人，但他却不因自己地位的高贵而无礼，这更显出了他伟大的品质。

四、“忍气吞声”的林肯

有一次，美国总统林肯和儿子罗伯特驱车上街，遇到一列军队在街上通过。林肯随口问一位路人：“这是什么？”林肯原想问是哪个州的兵团，但没有说清楚。那人以为他不认识军队，便粗鲁地回答：“这是联邦军队，你真是个他妈的大笨蛋。”林肯面对着一个普通路人对自己的斥责，只说了声“谢谢”，毫无怒容。

五、委屈奖的来历

上海公交 22 路车售票员柯莉萍，曾获得一个很特殊的奖项——“委屈奖”。一天，一名男青年买车票时，故意将一口痰吐在一张伍角纸币上，又扔在车厢的地上。其他乘客在指责男青年的同时，也悄悄地注视着柯莉萍。只见她弯下腰拾起纸币，用餐巾擦去痰沫，随后又礼貌地向男青年递上车票。柯莉萍的行为受到了乘客的赞扬，男青年更是自感惭愧，向柯莉萍道了歉。事后，同事向车队汇报了此事，车队领导于是向柯莉萍特别颁发了“委屈奖”，以鼓励全队的售票员。

六、以尊重换尊重

在南北朝时期的齐国，有一个叫陆晓慧的人，他才华横溢，博闻强识，为人更是恭谨亲切。他曾在好几个王的手下当过长史，可以说是一个高高在上的人了，然而他却从来不把自己看得很高，前来拜见他的官员，不管官大官小，他都以礼相待，一点儿也不摆驾子。如果客人离开，他更会站起身亲自将对方送到门外。

有一个幕僚看到这种情景，很是难以理解，就对他说：“陆长史官居高位，不管对谁，哪怕对老百姓也是彬彬有礼，这样实在有失身份，更什么也得不到，长史何必这样麻烦呢？”陆晓慧听了不以为然地轻松一笑，说道：“欲先取之，必先与之。我想让所有的人都尊重我，那我就必须尊重所有的人。”

陆晓慧一生都奉行这个准则，所以得到非常多的人的尊重和支持，他的政绩也远远地超过别人。

和谐

有关和谐的名言

1. 和为贵。——古语
2. 家和万事兴。——谚语
3. 君子和而不同，小人同而不和。——孔子
4. 天时不如地利，地利不如人和。——《孟子》
5. 只有劳动才能使人变得幸福，使他们的心灵变得和谐、心满意足。——别林斯基
6. 世界就是一座供奉不和谐之神的巨大神庙。——伏尔泰
7. 美在和谐。——赫拉克利特
8. 看不见的和谐比看得见的和谐更美。——赫拉克利特
9. 和谐是众多因素的统一，不协调因素的协调。——毕达哥拉斯
10. 亲善产生幸福，文明带来和谐。——雨果
11. 和谐是爱与恨结合起来的庄严的配偶。——罗曼·罗兰
12. 宇宙本身就是和谐的。——爱因斯坦
13. 人只有按照自然所启示的经验来生活。——叔本华

14. 幸福永远存在于人类不安的追求中，而不存在于和谐与稳定之中。——鲁迅
15. 美的真谛应该是和谐。这种和谐体现在人身上，就造就了人的美；表现在物上，就造就了物的美；融汇在环境中，就造就了环境的美。——冰心
16. 君子是和谐而不会盲目附和，小人只是盲目附和而不会和谐
- 17 友谊是一种和谐的平等。——毕达哥拉斯

关于和谐的故事

贵和故事之一：眼见为虚，耳听为实

有一次，孔子与众弟子在陈国和蔡国之间受围困，个个饥饿不堪，体力不支。子贡突破重围，好不容易换回一些米来，让颜回负责煮饭。一天，子贡无意间经过煮饭的房间，竟然看见颜回在用勺子舀饭吃。

颜回是孔子十分信任和经常称赞的弟子，他竟然也偷饭吃，子贡对此深感不平，就去见孔子。行礼之后，子贡问孔子说：“仁人廉士会不会因为穷困而改变气节？”孔子回答说：“当然不会。”子贡向老师讲述了亲眼所见颜回偷饭吃的事。出乎意料的是，孔子却说：“我对颜回是仁者一向是坚信不移的，虽然你说的是亲眼所见，但我还是不会怀疑他，恐怕是另有隐情吧。”随后，孔子将颜回叫来，说：“我前几天梦到了自己的祖先，想必是要护佑我们吧？你把饭做好了之后，我准备拿它先祭祀祖先。”

颜回摇头答道：“不行啊，老师！刚才我在煮饭时，屋顶有一小块黑土掉到饭里了，我就用勺子将其舀起来，想把它倒掉又觉得可惜，于是便吃了它。吃过的饭是不能祭祀先祖的啊！”孔子听了，满意地笑了，说：“原来如此。要是换了我，也会吃了它的。”颜回走后，孔子对几位在场的弟子说：“我对颜回的信任，是由来已久的，并不是因为今天的事情。”周围的弟子由此对孔子更加叹服。

俗话说：耳听为虚，眼见为实。但人际交往中，亲眼所见的事情未必就是真的，因为“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我们自身的狭隘可能会影响对事物的判断。面对可能产生误会的情况，我们该怎么办？孔子给我们树立了很好的榜样——不猜忌、不偏信、不主观地做出判断，而是对得到的信息作进一步调查和分析。只有这样，才不会在交际中种下怀疑的种子，长出不和谐的花朵。

贵和故事之二：让跑在你前面的人打破纪录

1966年11月，前苏联吉尔吉斯斯坦共和国奥什市某中学，一年一度的校运动会拉开了战幕，目光聚焦在马拉松赛场上，女子比赛正在进行，报名者极少，只有三个女孩子，这样的比赛裁判员超过了运动员。

现场围观了许多学生和群众，三名运动员正蓄势待发，其中一个女孩子名字叫做奥通巴耶娃，她身材中等，体形稍瘦，是三名学生中最有实力的选手，大家对她抱以热烈的期待。许多同学热情地支持她，并且在沿途上设置了蓄水点，以便她可以及时补充能量。

因为考虑到学生的体力，整个赛程缩短至 8 公里，没有执行国际比赛规定的距离。比赛开始了，三名运动员马上分出了高低，奥通巴耶娃体力好，遥遥领先于其他两个同学，在跑到 2/3 距离时，她已经领先第二名 100 余米。

在离终点还有两公里左右时，她感觉自己的体力下降得厉害，口干舌燥，脚下如灌了铅般沉重，意识告诉自己，她今天后半路的状态欠佳，正在此时，后面的一位同学超越了她，她鼓足勇气跟了上去，但还是与对手差了半臂距离。

奥通巴耶娃感觉口干舌燥，她想喝水，本能地，一位同学送给她一瓶水，她喝了几口后，准备扔到地上，这也是长跑运动员的一种习惯姿态。

出乎所有人的意料之外，她竟然将那瓶水送给了跑在她前面的同学，一切发生在瞬间，周围的同学惊呼着时，那名同学接过水瓶，喝了几口后，扔进了旁边的稻田里。

比赛的结果可想而知，那名同学由于及时补充了能量，破天荒地打破了校马拉松的运动会纪录。

同学纷纷责怪奥通巴耶娃，不该送给对手那瓶水，正是那瓶水救了对手。

她接受校杂志采访时说道：我已经感觉不行了，体力不支，即使是补充水分也不可能战胜她，我想帮助她打破纪录，要知道，这个纪录已经 20 多年没有人打破了。

帮助对手赢得比赛，奥通巴耶娃的行为在学校内部一石激起千层浪，有人说她傻，有人说她善良、大度。

这个叫奥通巴耶娃的女孩子，毕业后踏上从政征途，她先后担任过吉尔吉斯斯坦外交部长，反对派领导人，并且领导过“郁金香革命”。视对手为朋友，这是她一贯坚持的人生原则，这也使她无论在朋友中间还是在对手中间都赢得了良好的口碑。

2010 年 7 月，吉尔吉斯斯坦发动骚乱，奥通巴耶娃临危担任吉尔吉斯斯坦过渡时期总统，她成为吉尔吉斯斯坦名副其实的掌门人。

即使你赢不了比赛，至少可以让跑在你前面的人打破纪录。这也许是她成功的要诀

贵和故事之三： 橡树和它的邻居

很久以前，一棵高大、雄伟的橡树隐隐地觉察到，自己雄风不再，而且，这种衰弱的趋势还在逐渐加强。每当一阵强风袭来，这棵曾经骄傲的、令人敬畏的树王，虽然竭尽全力地控制着自己的枝干，但枝干们还是不争气地东摇西摆，发出一阵阵令橡树备觉耻辱的吱吱嘎嘎声。橡树决定，不能再任由这种糟糕的状况继续下去了，

必须采取行动，改变现状，重振往日雄风。在橡树的不懈努力下，状况有了显著的改变。许多健康的枝条纷纷长了出来，茂密的绿叶覆盖整个大树，一个个戴着圆圆帽子的翠绿而可爱的橡树果挂满了枝杈。直到这时，橡树才觉得自己已经恢复得足够强大，如同往日一样，坚不可摧。猛烈的强风再次来临。令橡树感到恐惧、耻辱和不解的是：新生的枝条在强风中瑟瑟发抖，橡子和橡叶纷纷掉落，几条老树干竟被风吹得折断了。尤其可怕的是，橡树感到自己的根被无情扯动，如果不是在友好的邻居西克莫树的强力支撑下，橡树觉得自己极有可能会轰然倒下。

待风平浪静之后，橡树第一次开始细细审视起这棵长期以来被自己忽视和轻慢的邻居，回想起刚才在强风中它是那么的坚挺和有力，橡树百思不得其解地问西克莫树道：“在如此强烈的大风袭扰之下，你怎么能够站得那么稳，甚至还有足够的力量来帮助我？”西克莫树回答道：“其实，当你忙于催生新的枝条的时候，我一直都在加固我的根！”

平等的名言

我们认为这是不言而喻的真理，一切人生来都是平等的——（托·杰弗逊）

有平等就不会有战争（梭伦）

所谓平等，就是穷人不占富人的便宜（亚里士多德）

无产阶级平等要求的实际内容都是消灭阶级的要求。任何超出这个范围的平等要求，都必然要流于荒谬（恩格斯）

平等或许是一种权利，但却没有任何力量使它变为现实——（巴尔扎克）

所有人都应该是兄弟，这只是那些没有兄弟的人们的幻想——（夏尔·尚肖那）

只要世界上还存在一部分一不得不不服从另一部分人的现象，平等就无从谈起（威·吉尔伯特）

行使权力的“人民”和被人民行使权力的人民，不会总是同一类人（约翰逊·斯图亚特·穆勒）

一个社团的基本努力或许就是设法使其成员平等，但其成员个人的自尊心却总是希望自己出人头地，在某处形成某种对自己有利的不平等（德·托克维尔）

想获得平等竟如此困难，原因在于：我们只想与上司共享它——（亨利·贝克）

平等者最能与平等者相投（西塞罗）

人生来就是不平等的，所以试图平等待人纯属徒劳之举 ——（詹·安·弗劳德）

平等的故事

故事一：已故美国总统林肯有一次外出，路边有一个身穿破衣烂衫的黑人老乞丐对其行鞠躬礼。林肯总统一丝不苟地脱帽对其回礼。随员对总统的举止表示不解。林肯总统说：“即使是一个乞丐，我也不愿意他认为我是一个不懂礼貌的人。”

故事二：世界著名的文学家萧伯纳一次到苏联访问，在街头遇见一位聪明伶俐的小姑娘，就和她一起玩耍。离别时对小姑娘说：“回去告诉你妈妈，今天和你玩的是世界著名的萧伯纳。”不料那位小姑娘竟学着萧伯纳的语气说：“你回去告诉你妈妈，今天和你玩的是苏联小姑娘卡嘉。”这件事给萧伯纳很大的震动，他

感慨地说：“一个人无论他有多大的成就，他在人格上和任何人都是平等的。”

故事三：俄国作家屠格涅夫有一次在街上散步，一乞丐跪倒在地求道：“先生，给我一点食物吧。”屠格涅夫寻遍全身无一点可充饥之物。只好说：“兄弟啊！对不起！我没带吃的！”这时，那乞丐站起身，脸上挂着泪花，紧握作家的手说：“谢谢你！我本已走投无路，打算讨点吃的后就离开这个世界。您的一声‘兄弟’让我感到这世间还有真情在，它给了我活下去的勇气。”

关于公正的名言

公者无私之谓也，平者无偏之谓也（清·何启）

理国要道，在于公平正直（吴兢）

公正是施政的目的（笛福）

虚荣告诉人们什么是荣誉；良心告诉人们什么是公正（兰多）

力量来自公正（林肯）

对他人的公正就是对自己的施舍（孟德斯鸠）

人人相亲，人人平等，天下为公，是谓大同（康有为）

公平正义比太阳还要有光辉——温家宝

公平正义的实现要靠毛泽东思想——璩英

同一的太阳照着他的宫殿，也不曾避过了我们的草屋；日光是一视同仁的——莎士比亚

即使全世界都毁灭了，正义是不能没有的——罗曼·罗兰

一个人最伤心的事无过于良心的死灭，一个社会最伤心的现象无过于正义的沦亡——郭沫若让我们记住，公正的原则必须贯彻到社会的最底层——西塞罗

一切背离了公平的知识都应叫做狡诈，而不应称为智慧——柏拉图哪里有正义，哪里就是圣地——培根

只要提着正义之剑攻击，再柔弱的手臂也会力大无穷——韦伯斯特

伸张正义，胜于责骂邪恶。正义事业保持沉默，等于为非正义事业呼喊 我们认为下面这些真理是不言而喻的：人人生而平等，造物主赋予他们若干不可转让的权利，其中包括生命权自由权和追求幸福的权利——《独立宣言》

法律的生命在于其实施。因而迫切需要对怎样使大量立法和司法解释有效而进行认真的科学研究。——罗斯科·庞德一次不公的裁判比多次不平的举动为祸尤烈。因为这些不平的举动不过弄脏了水流，而不公的裁判则把水源败坏了一培根

公正的故事

故事一：8 个金币的故事

约克和汤姆结对旅游。约克带了 3 块饼，汤姆带了 5 块饼。有一个路人路过，路人饿了。约克和汤姆邀请他一起吃饭。约克、汤姆和路人将 8 块饼全部吃完。吃完饭后，路人感谢他们的午餐，给了他们 8 个金币。约克和汤姆为这 8 个金币的分配展开了争执。汤姆说：“我带了 5 块饼，理应我得 5 个金币，你得 3

个金币。”约克不同意：“既然我们在一起吃这 8 块饼，理应平分这 8 个金币。”约克坚持认为每人各 4 块金币。

为此，约克找到公正的夏普里。夏普里说：“孩子，汤姆给你 3 个金币，因为你们是朋友，你应该接受它；如果你要公正的话，那么我告诉你，公正的分法是，你应当得到 1 个金币，而你的朋友汤姆应当得到 7 个金币。”约克不理解。

夏普里说：“是这样的，孩子。你们 3 人吃了 8 块饼，你吃了其中的 $\frac{1}{3}$ ，即 $\frac{8}{3}$ 块，路人吃了你带的饼中的 $3 - \frac{8}{3} = \frac{1}{3}$ ；汤姆也吃了 $\frac{8}{3}$ ，路人吃了他带的饼中的 $5 - \frac{8}{3} = \frac{7}{3}$ 。这样，路人所吃的 $\frac{8}{3}$ 块饼中，有你的 $\frac{1}{3}$ ，汤姆的 $\frac{7}{3}$ 。路人所吃的饼中，属于汤姆的是属于你的的 7 倍。因此，对于这 8 个金币，公平的分法是：你得 1 个金币，汤姆得 7 个金币。你看有没有道理？”

在这个故事中，我们看到，夏普里所提出的对金币的“公平的”分法，遵循的原则是：所得与自己的贡献相等。这就是夏普里值的意思。

故事二：所罗门的智慧

所罗门是历史上以色列国的国王。据传说，有两个妇人争夺一个孩子，让所罗门王来裁决。所罗门王说：“既然你们都说，孩子是自己的，然而你们均没有足够的证据证明孩子确实是自己的，那么就将孩子劈成两半，你们一人一半，这样不就公平了？”所罗门的话是严肃的。此时，所罗门的手下要执行所罗门的命令。其中一个妇人同意这个分法，认为所罗门王英明；而另一个妇人大哭，说：“亲爱的所罗门王，我不要孩子了。整个孩子归她吧。”此时，所罗门对大哭的妇人说：“你才是孩子的母亲。母亲是爱孩子的，宁愿不要孩子，也不要孩子死啊。”所罗门命令手下把那个争孩子的假母亲抓了起来，重重惩罚。

这里，结果是公平的——孩子归他的母亲，而获得这个结果的方式则是充满智慧的。

所罗门王所用的策略是不可重复的，这只有在特殊情况下才能得到：那两个妇人均是在不知道所罗门王的真正意图的情况下表达出自己的偏好的：真母亲首先希望孩子活着，其次才是孩子回到自己的身边；假母亲首先关心的是不要输掉官司，孩子的归属是次要的。我们看到，这里的公平的分配不是指平均的分配，也不是双方均满意的分配，而是合理的分配。分小孩——公平不是平均

故事三 分苹果

有一次，工会给每个教研室发了一筐苹果。如果是小包装，一人一箱，自然不会有问题。这次偏偏是一个教研室一大筐，自己分去。这可难坏我了，手头没有秤，数个儿难免有个大个小的抱怨。虽然大家都在场，看来当天分不了了，只能等改天借来秤再说了。

正在我为难之时，一个老师出了个主意：教研室 8 个人，把苹果分成 8 堆。任

何人如果觉得哪一堆不够公平，可以任意调整，直到所有人都觉得公平了，再抓阄决定谁拿哪一堆。大家都认为这是个好办法，于是先进行粗分，再进行微调，直到大家觉得自己抓到任何一堆都不会吃亏为止。

这个问题就这样顺利解决了。虽然没有借用任何技术手段，但是连最挑剔的人也没有任何抱怨。可以说，这一次做到了公平。

什么是公平？公平显然不是“数量的绝对平均”，因为数量平均了，质量未必平均。公平应该是“即使数量和质量存在不平均，但是内心并无抱怨”。

如何做到“内心无抱怨”？可以肯定的是，单靠技术手段不可能做到。因为技术手段只能做到一个方面的公平（如重量），而“公平感”是一个综合的指标。要做到让人们“内心无抱怨”靠的是“规则”。

规则需要在当事人“未有特定立场”之前制定，并经所有当事人同意。这样才能保证“规则”本身的“公平性”，和“规则面前人人平等”。如果抓阄在前，调整在后，显然无法做到“心无抱怨”。因为抓完阄，人就有了特定立场，一定是希望我这一堆越多越好。

规则的实施要由所有当事人参加。可以想象，如果一个老师没在场，他一定会抱怨：“我没有参加平分苹果，我怎么知道我这堆不是最差的一堆呢？”当然如果他自愿放弃参与的机会，他也就无从抱怨了。

如果分一筐苹果能做到公平，或许整个社会的公平也是可以做到的。

200 多年以前，一位黑奴被从非洲带到了伦敦。在那里，他伺候主人近两年，潜逃了。主人抓获了他，给他带上铁镣。事件被交给曼斯菲尔德法官——英国法律史上一个里程碑式的人物。全国都关注着这一案件，因为当时在英国约有 15000 名奴隶，每个奴隶价值 50 英镑/如果奴隶们都获得自由，奴隶所有者们将损失 75 万英镑，这在当时是一个很大的数字，而法律并没有禁止奴隶买卖。曼斯菲尔德法官这样判道：“奴隶制度的状况是如此丑恶，以至除了明确得法律以外，不能容忍任何东西支持它。因此，不管这个判决造成何种不便，我都不能说这种情况是英格兰法律所允许和肯定的，因此必须释放这个黑人。每个来到英格兰的人都有权得到我们法律的保护，不管他在此之前受过何种压迫，他的皮肤是何种颜色。英格兰自由的空气不能让奴隶制玷污！” 15000 名奴隶成了自由的人，尽情地呼吸着英格兰自由的空气。禀承自由和法治的传统，英国当代最为著名的法官——丹宁勋爵在其法官生涯中，一在阐明这样的立场：“宪法不允许以国家利益影响我们的判决，上帝不让这样做！我们绝不依求政治后果，无论它们可能有多么可怕，如果某种后果是叛乱，那么我们不得不说：实现公正。即使天塌下来。”

不要抱怨不公平，你的努力还不够 世界首富比尔·盖茨在参加博鳌亚洲论坛 2007 年会期间，在一次与中国网友网上讨论时，接受了近两万名网友的提问。其中，大家向比尔·盖茨问得最多的问题是：“你成功的主要原因是什么？”比尔·盖茨的回答是：“工作勤奋，我对自己要求很苛刻。”

在微软创业初期，比尔·盖茨就异常勤奋努力。微软老员工鲍伯·欧瑞尔说出了他 1977 年进入微软公司时比尔·盖茨的工作状态：“那时候比尔满世界飞。他会亲自跑到各个公司跟人家谈，比如得州设备、施乐公司、德国西门子公司、法国公牛机器公司。那些公司会有一大帮技术、法律、销售及业务人员围着他，问他各种问题。比尔经常单枪匹马参加世界各地的展览会，推销产品。比尔整天都在销售产品，有时他刚出差回来就连续上班 24 小时，累了就在办公室睡一小会。”

虽然微软的员工们工作非常卖力，但都勤奋不过他们的老板比尔·盖茨。事实上，比尔·盖茨至今依然如此勤奋努力。哈佛商学院的案例中有这样的说法：“盖茨好像就住在办公室。他每天上午大约 9 点钟来到办公室后，就一直呆到半夜，休息时间似乎就是吃比萨饼外卖的这几分钟，吃完后他又继续忙开了。”

每个精英的故事都有类似的描述。李嘉诚在年轻时，每天工作 16 小时以上！一分耕耘一分收获！他最终成了华人首富。

当你羡慕别人坐拥巨富享受高品质生活时，当你妒忌别人拿着高薪坐着高位时，当你看到机会总是让别人遇到时，你也许会抱怨世界真不公平。但是，当你抱怨不公平时，是否反省过：“我够努力了吗？”

不胜任的人，经常抱怨世界的不公平，因为机会被别人抓住了。胜任的人，也知道世界是不公平的，但他们不去抱怨，而是通过付出超人的努力，让自己把握住了稍纵即逝的机会。

当我们以为自己很努力、很辛苦，付出了很多时，我们真的足够努力了吗？我们真的达到自己的目标了吗？即时我们完成了预定的目标，但我们真的做得足够快、足够完美了吗？如果你要不断地胜任工作和职位，你就必须不断努力，不断改进。要知道勤劳本身就是财富，如果你是一个肯干、刻苦的员工，就能像蜜蜂一样，采的花越多，酿的蜜就越多，因此你享受到的甜蜜也越多。

法治名言

- 1、其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》
- 2、民无信不立。——《论语》
- 3、民为贵，社稷次之，君为轻。——孟子
- 4、不以规矩，不能成方圆。——孟子
- 5、徒善不足以为政，徒法不能以自行。——孟子
- 6、无羞恶之心，非人也。——孟子
- 7、士虽有学，而行为本焉。——墨子
- 8、法不阿贵，绳不绕曲。——韩非子
- 9、法者，天下之程式也，万事之仪表也。——管子
- 10、人谁无过，过而能改，善莫大焉。——《左传》
- 11、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——《三国志》
- 12、见人恶，即内省，有则改，无加警。——《弟子规》
- 13、白日所为，夜来省己，是恶当惊，是善当喜。——《养正遗规》
- 14、渴不饮盗泉水，热不息恶木阴。——陆机
- 15、壮士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食。——《后汉书》
- 16、积善三年，知之者少；为恶一日，闻于天下。——《晋书》
- 17、国不可无法，有法而不善与无法等。——沈家本
- 18、政就是众人之事，治就是管理，管理众人之事，就是政治。——孙中山
- 19、万国之上还有人类在。——胡适
- 20、宪法，就是一张写着人民权利的纸。——列宁
- 21、法律是显露的道德，道德是隐藏的法律。——林肯
- 22、我们成为法律的奴隶，是为了能够保有自由。——西塞罗
- 23、你所说的话不一定正确，但我誓死捍卫你说话的权利。——伏尔泰
- 24、法律就是秩序，有好的法律才有好的秩序。——亚里士多德
- 25、法律的基本原则是：为人诚实，不损害他人，给予每个人他应得的部分。——查士丁尼

法学格言

- 1、人无信不立 国无法不安
- 2、普法是国家安康的基石 守法是为人处事的根本
- 3、诚信塑造美丽人生 法治铸就平安中国
- 4、法律的保护比个人的保护更有力
- 5、好的习惯比好的法律更有价值
- 6、任何权力都不得位于法律之上
- 7、保护恶就是侵害善
- 8、法律不会强迫一个人去做他不可能做到的事情。
- 9、好人因为爱好美德而憎恨犯罪，坏人因为恐惧刑罚而憎恨犯罪
- 10、以身试法者愚，以法维权者智
- 11、绊人的桩不在高，违法的事不在小
- 12、宪法，就是一张写着人民权利的纸。——列宁

- 13、在民法慈母般的眼神中，每个人就是整个国家。——孟德斯鸠
- 14、人一出生就口含一枚金币，一面写着平等，一面写着自由，这枚金币叫人权。——卢梭
- 15、我们成为法律的奴隶，是为了能够保有自由。——西塞罗
- 16、法无授权不得为，法无禁止不得罚
- 17、与其责骂罪恶，不如伸张正义。——英国作家丁尼生
- 18、不知事实可以作为借口，但不知法却不能开脱（罪责）
- 19、渴不饮盗泉水，热不息恶木阴。——[晋]陆机
- 20、壮士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食（后汉书）
- 21、多行不义必自毙（左传）
- 22、没有什么比善更受欢迎。
- 23、君子喻于义，小人喻于利。——孔子
- 24、法律决非一成不变的，相反地，正如天空和海面因风浪而起变化一样，法律也因情况和时运而变化。——黑格尔
- 25、有损害即有赔偿
- 26、勿以恶小而为之，勿以善小而不为（三国·刘备）
- 27、天平的一边放上自由，另一边放上守法，它才能平衡。
- 28、知足得安宁，贪心易招祸。
- 29、法律不能使人人平等，但是在法律面前人人是平等的。——[英]波洛克
- 30、忍一时风平浪静，退一步海阔天空
- 31、人谁无过，过而能改，善莫大焉。——《左传·宣公二年》
- 32、法律就是法律，它是一座雄伟的大厦，庇护着我们大家；它的每一块砖石都垒在另一块砖石上（高尔斯华绥）
- 33、乐不可极，极乐成哀；欲不可纵，纵欲成灾。——吴兢《贞观政要·刑法》
- 34、迟来的正义即非正义
- 35、法者，引得失以绳，而明曲直者也
- 36、法，治国安邦之利器

法治故事

管仲 公私分明

管仲和鲍叔牙是生死之交。有一次齐桓公和管仲探讨下任国相的问题，齐桓公问：假如你要是死了，谁接任你的国相为好呢？管仲说出了一个人名，齐桓公又问：那么第二人选呢？管仲就又说了一个人的名字，齐桓公又问：那么第三人选呢？管仲就又说出了一个人名。齐桓公很不高兴的再次问：那么第四人选呢？管仲说：那就是鲍叔牙了！齐桓公说：我真的很奇怪，鲍叔牙对你那么好，听说以前你们一起做生意，他也老让着你，你辅佐公子纠时，还射过我一箭，要不是鲍叔牙说情，我早就把你杀了，后来鲍叔牙又在我面前积极推荐你为国相，怎么现在请你推荐下任国相的人选时，你竟然把鲍叔牙放在第四人选的位置上呢？你对得起人家鲍叔牙吗？管仲说：我们现在是在谈论谁做下任国相最合适的问题，您并没有问谁是最感激、最要好的朋友呀！我们的私交很好，但国家利益高于一切嘛！

姬侨 不毁乡校

姬侨字子产。郑国人到乡校休闲聚会，议论执政者施政措施的好坏。郑国大夫然明对子产说：“把乡校毁了，怎么样？”子产说：“为什么毁掉？人们早晚干完活儿回到这里聚一下，议论一下施政措施的好坏。他们喜欢的，我们就推行；他们讨厌的，我们就改正。这是我们的老师。为什么要毁掉它呢？我听说尽力做好事以减少怨恨，没听说过依权仗势来防止怨恨。难道很快制止这些议论不容易吗？然而那样做就像堵塞河流一样：河水大决口造成的损害，伤害的人必然很多，我是挽救不了的；不如开个小口导流，不如我们听取这些议论后把它当作治病的良药。”然明说：“我从现在起才知道您确实可以成大事。小人确实没有才能。如果真的这样做，恐怕郑国真的就有了依靠，岂止是有利于我们这些臣子！”

李悝 射箭断诉

李悝曾做过魏国的上地郡守。上地郡西与秦为邻，是魏国的边防要地，常与秦国发生军事冲突。为使上地郡军民提高射箭技术，他下令以射箭来决断诉讼案的曲直，“中之者胜，不中者负”。令下后，人们都争相练习射技，日夜不停。后与秦国人作战，由于魏军射技精良，因而大败秦军。射技高低与是非的曲直是不能等同的，李悝用以决曲直的诉案，可能是一些久拖不决或无关紧要的一般讼案。在战国时与强秦接境的地区，军事是压倒一切的任务，李悝用此法来鼓励人们习军事技术，并取得很好的效果，不能不说是一个创造。大概因他在上地郡的政绩不错，魏文侯才任用他为相，支持他的改革。

商鞅 徙木立信

商鞅把变法方案制订出来后，怕新法令没有威信，老百姓不相信，推行不开，就想了一个办法。他叫人在都城的南门竖了一根三丈来长的木头，旁边贴了张告示说：“谁能把这根木头扛到北门去，赏他十金。”不多会儿，木头周围就围满了人。大伙儿心里直犯嘀咕：这根木头顶多百把斤，扛几里地不是什么难事，怎么给这么多的金子呢？或许设了什么圈套吧？结果谁也不敢去扛。卫鞅看没人扛，又把奖赏提高到五十金。这么一来，人们更疑惑了，都猜不透这新上任的左庶长葫芦里到底卖的什么药。这时候只见一个粗壮汉子分开人群，跨上前去，说：“我来试试。”扛起木头就走。许多看热闹的人，好奇地跟着，一直跟到了北门。只见新上任的左庶长正在那里等着呢。他夸奖那个大汉说：“好，你能够相信和执行我的命令，真是一个良民。”随后就把准备好的五十金奖给了他。这事儿很快就传开了，大家都说：“左庶长说话算数，说到做到，他的命令可不是随便说说的啊！”

申不害 徇私谋官

申不害反对立法行私。“天道无私，是以恒正；天道常正，是以清明。”认为国君既要掌握驾驭群臣的“术”，又要做到正直无私，这样臣下才能忠于职守。他曾对韩昭侯说：“法者，见功而行赏，因能而受官。今君设法度而左右之请，此所以难行也。”然而，《战国策》中却记述了这样一件事：申不害私下请求韩昭侯给自己的堂兄封一个官职，韩昭侯不同意，申不害面露怨色。韩昭侯说：“这可是从你那里学到的治国之策啊！你常教寡人要按功劳大小授以官职等级，如今又请求为没有建立功业的兄弟封官，我是答应你的请求而抛弃你的学说呢？还是推行你的主张而拒绝你的请求呢？”申不害慌忙请罪，对韩昭侯说：“君王真是

贤明君主，请您惩罚我吧！”对申不害“请仕其从兄官”这件事，史家历来多有微词，有说其虚伪投机的；亦有说其推行“法治”不坚决的，但从申不害重“术”和当时复杂的社会背景来考察，倒不如说这是他对韩昭侯的一次试探，正是韩昭侯对“徇私谋官”的严正态度，使申不害看到韩昭侯真是一位有作为的贤明君主，从而坚定了助其变法革新的决心。

慎到 众人逐兔

慎到曾写过这么一个小故事：有一只兔子在田野里奔跑，有成百的人在后面追赶，并不是一只兔子可以分给一百个人，而是因为所有权没有确定下来的缘故啊。所有权没有确定下来，就是唐尧这样的圣王也没办法解决，何况一般的群众呢？成群的兔子堆在市场上，行路的人都不去看它们一眼，这并不是人们不愿意得到兔子，而是由于这些兔子已经有主儿了。所有权已经确定下来了，有的人虽然品性粗野也不会再去争执了。所以统治天下和国家，就在于定名分罢了。

李斯 焚书坑儒

秦始皇三十四年（前 213 年），因为儒生博士淳于越的言论，让秦始皇大为不满。李斯将之归罪为读书的缘故，建议秦始皇下令焚书。按照李斯制定的法令，那是相当残苛的。凡是秦记以外的史书，不是博士（指掌管古今文史典籍的官）所藏的诗、书、百家语都要烧掉，只准留下医药、卜筮、种树之书。此后，如果有敢再谈论诗书者“弃市”（指在闹市区执行死刑，并将尸体暴露街头，称为弃市）；“以古非今者族，（指一人有罪，父母兄弟妻子皆受刑，称为族）”；官吏如果知道而不检举者，与之同罪；令下后三十日仍不烧者，黥（意为用刀刺刻额颊等处）再潦上墨为“城旦”（一种刑罚，输边筑长城四年）。有想学习法令的，要以吏为师。这次焚书的原因，是由于讨论是否分封的问题而引起的，无论是主张分封还是反对分封的大臣，都是为了秦始皇长久统治打算。他们并无根本利益上的对立。李斯借题发挥，最后竟造成焚书的结局。

韩非子 因才惹祸

韩非子是战国后期韩国的王族，他口吃，不善言辞却善著书，先后写出《孤愤》、《五蠹》、《说难》等。他的书传到秦国，秦王非常喜欢，并说：“我要是能见到此人，和他交往，死而无恨。”不久，因秦国攻韩，韩王不得不起用韩非，并派他出使秦国。秦王很喜欢韩非，但还没有决定是否留用。李斯知道韩非的本事比自己大，害怕秦王重用他，对自己的前途不利，就向秦王讲韩非的坏话。他说：“韩非是韩王的同族，大王要消灭各国，韩非爱韩不爱秦，这是人之常情。如果大王决定不用韩非，把他放走，对我们不利，不如把他杀掉。”秦王轻信李斯的话，把韩非抓起来。根据秦国法令的规定，狱中的囚犯无权上书申辩。韩非到秦国以后，又得罪了姚贾。姚贾为秦国立过功，深得秦王的重用，被任命为上卿。韩非却向秦王说，姚贾出身不高贵，当过大盗，在赵国做官时被赶跑了，认为用这样的人是很不应该的，使得秦王很扫兴。事后秦王又向姚贾问起韩非，姚贾当然不会讲韩非的好话。在李斯和姚贾的串通下，韩非没有办法，只好吃了李斯送来的毒药，自杀而死。

爱国的名言

1. 爱祖国高于一切。—— 肖邦
2. 位卑未敢忘忧国。—— 陆游
3. 为中华崛起而读书。—— 周恩来
4. 国耻未雪，何由成名？—— 李白
5. 天下兴亡，匹夫有责。—— 顾炎武
6. 捐躯赴国难，视死忽如归。—— 曹植
7. 祖国如有难，汝应作前锋。—— 陈毅
8. 爱国是文明人的首要美德。—— 拿破仑
9. 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。—— 屈原
10. 常思奋不顾身，而殉国家之急。—— 司马迁
11. 热爱自己的祖国是理所当然的事。—— 海涅
12. 为祖国而死，那是最美的命运啊！—— 大仲马
13. 一身报国有万死，双鬓向人无再青。—— 陆游
14. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。—— 文天祥
15. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！—— 林则徐
16. 夜视太白收光芒，报国欲死无战场！—— 陆游
17. 锦绣河山收拾好，万民尽作主人翁。—— 朱德
18. 科学没有国界，科学家却有国界。—— 巴甫洛夫
19. 人类最高的道德是什么？那就是爱国之心。—— 拿破仑
20. 中国人搞出的理论，首先要为中国人服务。—— 吴仲华
21. 我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。—— 周恩来
22. 祖国更重于生命，是我们的母亲，我们的土地。—— 聂鲁达
23. 谁不属于自己的祖国，那么他就不属于人类。—— 别林斯基
24. 英勇非无泪，不洒敌人前。男儿七尺躯，愿为祖国捐。—— 陈辉
25. 假如我是有一些能力的话，我就有义务把它献给祖国。—— 林耐
26. 我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。—— 邓小平
27. 人民不仅有权爱国，而且爱国是个义务，是一种光荣。—— 徐特立
28. 瞒人之事弗为，害人之心弗存，有益国家之事虽死弗避。—— 吕坤
29. 恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头。—— 吉鸿昌
30. 我赞美目前的祖国，更要三倍地赞美它的将来。—— 马雅可夫斯基
31. 一个没有祖国的人，像一个没有家的孩子，永远是孤独的。—— 尤今
32. 虚荣的人注视着自己的名字，光荣的人注视着自己的事业。—— 马蒂
33. 有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。—— 鲁迅
34. 我们都是中国人，都有中国魂，所有的中国人，都是一家人。—— 申宝峰
35. 爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种深厚的感情。—— 列宁
36. 我死国生，我死犹荣，身虽死精神长生，成功成仁，实现大同。—— 赵博生
37. 中国惟有国魂是最可宝贵的。惟有他发扬起来，中国人才真有进步—— 鲁迅
38. 我们波兰人，当国家遭到奴役的时候，是无权离开自己祖国的 —— 居里夫人

39. 风声、雨声、读书声、声声入耳。家事、国事、天下事、事事关心。——顾宪成
40. 祖国，我永远忠于你，为你献身，用我的琴声永远为你歌唱和战斗。——肖邦
41. 死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——陆游
42. 三万里河东入海，五千仍岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。——陆游
43. 一般就在部分之中；谁不属于自己的祖国那么他就不属于人类。——别林斯基
44. 南北驱驰报主情，江花边草笑平生。一年三百六十日，都是横戈马上行。——戚继光
45. 各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。——詹天佑
46. 我们为祖国服务，也不能都采用同一方式，每个人应该按照资禀，各尽所能。——歌德
47. 我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。——巴金
48. 爱国心再和对敌人的仇恨用乘法乘起来——只有这样的爱国心才能导向胜利。——奥斯特洛夫斯基
49. 我无论作什么，始终在想着，只要我的精力允许我的话，我就要首先为我的祖国服务。——巴甫洛夫
50. 为了国家的利益，使自己的一生边为有用的一生，纵然只能效绵薄之力，我也会热血沸腾。——果戈理
51. 科学是没有国界的，因为它是属于全人类的财富，是照亮世界的火把，但是学者是属于祖国的。——巴斯德
52. 一个人只要热爱自己的祖国，有一颗爱国之心，就什么事情都能解决。什么苦楚，什么冤屈都受得了。——冰心
53. 我是你的，我的祖国！都是你的，我的这心、这灵魂；假如我不爱你，我的祖国，我能爱哪一个人？——裴多菲
54. 只有热爱祖国，痛心祖国所受的严重苦难，憎恨敌人，这才给了我们参加斗争和取得胜利的力量。——阿·托尔斯泰
55. 我荣幸地从中华民族一员的资格，而成为世界公民。我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。——邓小平
56. 我有我的人格、良心，不是钱能买的。我的音乐，要献给祖国，献给劳动人民大众，为挽救民族危机服务。——冼星海
57. 爱国应该和爱自己的家一样。为了国家，不仅在牺牲财产，就是牺牲生命，也在所不惜，这就是报国的大义。——福泽谕吉
58. 纵使世界给我珍宝和荣誉，我也不愿离开我的祖国。因为纵使我的祖国在耻辱之中，我还是喜欢、热爱、祝福我的祖国。——裴多菲
59. 我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。——毛泽东
60. 爱国主义的力量多么伟大呀！在它面前，人的爱生之念，畏苦之情，算得是什么呢！在它面前，人本身也算得是甚么呢！——车尔尼雪夫斯基

爱国故事

宁死不屈，英勇就义的女英雄

刘胡兰，于一九三二年十月八日生于山西省文水县云周西村一个贫苦农民家里。她从小接受党的教育积极参加革命斗争，一九四六年，在她年仅十四岁时就被吸收为中共候补党员，一九四七年一月十二日在山西军阀阎锡山的军队突然袭击云周西村时被捕。刘胡兰在敌人的威胁面前，坚贞不屈，大义凛然地说："只要有一口气活着，就要为人民干到底。还说，怕死不当共产党员！我死也不'自白'，绝不投降。"阎军计穷，又将同时被捕的六个农民当场铡死，但她毫不畏惧，从容地躺在铡刀下，壮烈牺牲。中共中央主席毛泽东为她题词："生的伟大，死的光荣。" "怕死就不当共产党员"

郑成功

他是我国伟大的民族英雄，名森，字明俨，号大木，福建省南安石井人，出身于官商家庭。1624 年农历七月十四日，诞生于日本长崎县平户市千里浜。在日本渡过七个春秋，1630 年间随从其叔芝燕等回国，住安平（晋江市安海镇）郑府。郑成功自幼聪明敏捷，八岁能通读四书五经，十岁能写入股文，文章过人，词藻华丽典雅，十一，二岁，兼习春秋左传，孙吴兵法，并能舞剑学射。十五岁的稟生，二十一岁攻入南京国子监太学，气宇轩昂，才华横溢，获得师长称赞："此人英雄，非人所得比。" 340 年前的今天，侵占台湾 38 年的荷兰殖民者向郑成功投降，宝岛台湾重回祖国的怀抱。人物："复台开台"第一人。民族英雄郑成功(1624-1662)，福建南安人。初名森，字大木，父为郑芝龙。后明隆武帝赐姓朱，改名成功，字明俨，国内外都尊称他为"国姓爷"。由于时代与形势的要求，郑成功先是担负起反清复明的使命，后来又顺应历史潮流，率军驱逐 作案荷兰侵略者，收复祖国领土台湾，这体现了当时中华各族人民的利益。郑成功是第一个收复台湾的民族英雄，是第一个打败西方殖民者的东方人。

孙中山

跟许多农家孩子一样，孙中山在童年时就得上山砍柴，年龄稍大一点时，就下田插秧除草，有时还跟他的外祖父出海捕鱼。7 岁时进私塾读书，背诵《三字经》、《千字文》等中国古书，同时练习毛笔字。10 岁他入陆家祠堂，学四书五经。孙中山勤奋求学，成绩突出。11 岁时，他常在屋子门前大榕树下，听太平天国老兵讲述太平军抗清的故事。满清腐败，人民群起反抗的事深植在他小小的心灵中。在乡间，他看到女子被强迫缠足的痛苦，看到奴婢被主人随意毒打的残酷，看到乡人聚赌的沉沦，看到官兵欺压良民的野蛮他感到非常伤心和愤怒。他萌起了要到外面世界看看的念头。1879 年，13 岁的孙中山随母亲乘轮船到檀香山去找他大哥。他们乘坐的是一艘名“格兰诺克”号的 两千吨级的铁壳英国轮船。在轮船的甲板上望着浩瀚的大海，“始见轮船之奇，沧海之阔；自是有慕西学之心，穷天地之想”。自此，孙中山感受到机器的威力和西方科技的发达。1883 年 6 月，已毕业于夏威夷最高学府的孙中山乘坐轮船回返中国。轮船进入中国海域后，就遇到清朝税吏的勒索，孙中山进一步感受到清朝的腐败。他回到翠亨村后，看到的还是一个苛捐杂税的中国。村民保守，私塾教学仍然沿袭旧规，背

诵强记，很少有心智的启迪。1887年正月，孙中山转入香港西医学院就读，时年21岁。五年后毕业。当时，香港秩序井然，贪赃纳贿的事绝无仅有。又听到英国和欧洲政治优良，这一切都是人努力经营而得来的成就的。因此只有改变政府，才能改良社会。中国数百年来只有坏政府，没有好政府。因此孙中山决定大学毕业后，抛弃医生生涯，从事医国事业。他说：“由此可知我之革命思想，完全得之于香港也。”1896年9月30日，孙中山由纽约乘船抵达利物浦，10月1日到伦敦，与他的老师康德黎晤面，后被清朝侦探跟踪，再将他挟持致清朝驻伦敦使馆软禁起来。幸得老师康德黎发动舆论力量，才将他拯救出来。这就是有名的“伦敦蒙难记”。孙中山伦敦蒙难的遭遇，获得国际的关注，并成为国际公认的中国革命领导者。为人身安全，孙中山继续在伦敦居留，并在大英博物馆研读政治、外交、法律、军事、矿产和经济等书籍。在伦敦的研究和社会考察，使孙中山的思想和政治主张有了更大的提升，他的三民主义的思想也更趋完整和成熟。孙中山是中国伟大的爱国者和民主革命先行者，但他的贡献不仅在中国，也在于全人类，所以他不仅属于中国，也属于全世界。孙中山的三民主义思想体系，是中国政治现代化运动中最关键、最具有突破性的一种指导思想。

华罗庚毅然回国

大数学家华罗庚，在“七·七”事变后，从生活待遇优厚的英国回到抗日烽火到处燃烧的祖国，不为金钱和学位，回国后积极参加抗日救国运动。1950年，他已经成为国际知名的第一流数学家，并被美国伊利诺大学聘为终身教授，但他毅然带领全家回到刚解放的祖国。

爱国英雄杨靖宇

杨靖宇21岁参加革命，1940年初，他被日军围困，身负重伤，啃不动树皮，只能将棉衣里的棉花和着冰雪吞下去充饥。日军劝降不成，便放乱枪，年仅35岁的杨靖宇壮烈牺牲。残忍的日军剖开他的遗体，当看到他的胃里只有野草和棉絮时，这些被杨靖宇带领的抗日联军弄得焦头烂额的侵略者全呆住了。在冰天雪地的长白山密林中，支撑着杨靖宇与敌人战斗的力量是对祖国的一腔热爱之情。

詹天佑为国不计名与利

近代科学先驱、著名工程师詹天佑，在国内一无资本、二无技术、三无人才的艰难局面面前，满怀爱国热情，受命修建京张铁路。他以忘我的吃苦精神，走遍了北京至张家口之间的山山岭岭，只用了500万元、4年时间就修成了外国人计划需资900万元、需时7年才能修完的京张铁路。前来参观的外国专家无不震惊和赞叹。当时，美国有所大学为表彰詹天佑的成就，决定授予他工科博士学位，并请他参加仪式。可是，詹天佑正担负着另一条铁路的设计任务，因而毅然谢绝了邀请。他这种为国家不为个人功名的精神，赢得了国内外的称赞。

敬业的名言

世界上没有卑贱的职业，只有卑贱的人。——林肯

论从事哪种职业，走向成功的第一步，就是必须对这种职业感兴趣。——欧斯拉
凡事都要脚踏实地去做，不驰于空想，不骛于虚声，而惟以求真的态度做踏实的工夫。——李大钊

从工作里爱生命，就是透彻了生命最深的秘密。——纪伯伦
如果工作是一种乐趣，人生就是天堂。——歌德

人生在世是短暂的。对这短暂的人生，我们最好的报答就是工作。——爱迪生
职业是天然的医生，对人类的幸福来说是根本性的。——克劳狄安

一个人如果对自己的职业坚信不移，不心怀二志，他的心里就只知道有这个职业，只承认这个职业，也只尊重这个职业。——托马斯·曼

抱着一颗正直的心，专心致志于事业的人，他一定会完成许多事业。——赫尔岑
不要把工作当成义务，要当作权利。——池田大作

工作是生命的真正的精髓所在，最忙碌的人正是最快活的人。——提奥多·马丁
知者必量其力所能至而从焉。——墨子

功崇惟志，业广惟勤。——《尚书》

只有能够鼓足干劲工作，并懂得什么是汗水和疲劳的人，才会理解欢乐的感情。
——苏霍林姆斯基

现代人最大的缺点，就是对自己的职业缺乏爱心。——罗丹

敬业的故事

1、时传祥出生在一个贫苦农民家庭。他 14 岁逃荒流落到北京城郊，受生活所迫当了掏粪工。在旧中国，掏粪工不仅受到社会的歧视，还要受行业内部一些恶势力的压榨和盘剥。时传祥在这些粪霸手下一干就是 20 年，受尽了压迫与欺凌。解放后，新中国给了他做人的尊严，工人阶级当家做主使他扬眉吐气，他对党充满感激。他用一颗朴实的心记住了一个通俗的道理：掏粪也是社会主义建设事业的一部分。他把掏粪当成十分光荣的劳动，以身作则，以苦为乐，不分分内分外，任劳任怨，满腔热情，全心全意为人民服务。

1952 年，他加入了北京市崇文区清洁队，继续从事城市清洁工作。此时，北京市人民政府为了体现对清洁工人劳动的尊重，不仅规定他们的工资高于别的行业，而且想办法减轻掏粪工人的劳动强度，把过去送粪的轱辘车全部换成汽车。运输工具改善之后，时传祥合理计算工时，挖掘潜力，把过去 7 个人一班的大班，改为 5 个人一班的小班。他带领全班由过去每人每班背 50 桶增加到 80 桶，他自己则每班背 90 桶，最多每班掏粪背粪达 5 吨。管区内居民享受到了清洁优美的环境，而他背粪的右肩却被磨出了一层厚厚的老茧，因而赢得了人们的普遍尊敬，也赢得了很多荣誉。

1954 年，他被评为先进生产者，1956 年当选为崇文区人民代表，同年 6 月加入中国共产党。1959 年，时传祥作为全国先进生产者参加了在北京召开的全国

“群英会”，国家主席刘少奇握着他的手，亲切地说：“你掏大粪是人民勤务员，我当主席也是人民勤务员，这只是革命分工不同。”时传祥高兴地表示：“我要永远听党的话，当一辈子掏粪工。”自此以后，他更加努力，更加热爱本职工作。时传祥 1975 年病逝，终年 60 岁。去世之前他还反复叮嘱，让儿子继承父志，也当一名称职的环卫工人。

2、 比尔·盖茨小时候 1965 年，我在华盛顿的一所学校图书馆当管理员。有一天，一位负责教九岁儿童班的老师来找我，说她班上有个学生功课完成得比其他所有孩子都快，他想再找个活干，能否在图书馆里干点什么。我说：“让他来吧。”一会儿，一个身材瘦小、沙色头发的男孩走进来了。他问道：“你们有活儿让我干吗？”我给他讲解有关杜威十进位制的图书分类上架法，他听后立刻心领神会。后来我又给他看一大摞过期借阅书卡，书卡上的书我起先认为已经还了，但是实际上由于书卡有误，这些书找不着了。他问我：“这是件侦探式的工作吗？”我回答说：“是。”话音刚落，他就像一名所向披靡的侦探干起来了。老师进来告诉他该休息的时候，他已经找出三本书卡有误的书。他不肯休息，坚持要把活先干完。老师说馆内空气不好，应该呼吸一下新鲜空气，他这才停下手头的工作。次日早晨，他来得很早。他说要干完找书的工作。下班时，他又说要当一名正式的图书馆管理员，我很痛快地答应了，因为他干起活来孜孜不倦。几周以后，我发现办公桌上有张留言条，邀请我到这个男孩家里吃晚饭。我应邀去了并且过得很愉快。临走时，他母亲说，他们全家要搬到毗邻的社区去住，孩子也得转学。但是孩子首先挂念的就是他不能再在原学校的图书馆里工作了，谁来找那些丢失的图书呢？孩子要走了，我与他依依惜别。起先我认为他就是一个普普通通的孩子，可是他的那份工作热情使我觉得他非同寻常。我很想念他。可是这种思念之情持续的时间并不长，因为几天之后，没想到他又回来了。他告诉我，新去的那所学校的图书馆管理员不让学生在图书馆帮忙干活儿。他高兴地说：“妈妈又让我回原校念书了，爸爸上班路上叫我搭段车，要是他有事，我就走着来上学。”我当时脑子里闪过一个念头：这孩子的决心和毅力如此之大，将来一定能干番事业。然而我尚没料到，他长大以后，竟成为一名信息时代的奇才、一位微型软件的巨头、一个世界的首富。他的名字就是：比尔·盖茨。

3、在荷兰，一个初中刚毕业的青年农民在一个小镇找到了门卫工作，他在这个岗位上一干就是 60 年。在这个清闲的岗位上，他没有悠闲，而是选择了打磨镜片，一磨就是 60 年。他是那样的专注和细致，技艺超过了专业水平，磨出的复合镜片的放大倍数比专业人士都高，借助他磨的镜片，他终于发现了当时世界还不知晓的另一个广阔的世界——微生物世界。他获得了巴黎科学院院士的头衔，英国女王亲临小镇去看望他。他老实实在地把手中的镜片磨好，不仅成为了科学家，而且，因为专注和劳动，也确保了健康，他活了 90 岁。这人的名字叫万·列文虎克。

4、有位外科护士首次参与外科手术，在这次腹部手术中负责清点所用的医疗器具和材料。在手术就要结束时，这位护士对医生说：“你只取出了十一个棉球，而刚才我们用了十二个，我们得找出余下的那一个。”医生却说：“我已经把棉球全部取出来了，现在，我们来把切口缝好。”那位新护士坚决反对：“医生，你不能这样做，请为病人着想。”医生眼里顿时闪出钦佩的光彩：“你是一个

合格的护士，你通过了这次特别的考试。”原来，精明的医生把第十二个棉球踩在了自己的脚下，当他看到新来的护士如此认真时，他高兴地抬起了脚，露出了那第十二个棉球。

5、有一位本领高超的木匠，因为年事已高就要退休了。他告诉他的老板：他想离开建筑业，然后和妻子儿女享受一下轻松自在的生活。老板实在是有点舍不得这样好的木匠离去，所以希望他能在离开前再盖一栋具有个人品位的房子来。木匠欣然答应了，不过令人遗憾的是，这一次他并没有很用心。他草草地用劣质的材料就把这间屋子盖好了。其实，用这种方式来结束他的事业生涯，实在是有点不妥。房子落成时，老板来了，顺便看了看，然后把大门的钥匙交给这个木匠说：“这就是你的房子了，是我送给你的一份礼物！”木匠实在是太惊讶了！当然也非常后悔。因为如果他知道这间房子是他自己的，他一定会用最好的木材，用最精致的工艺来把它盖好。其实我们每个人自己正在做的活儿，归根结底都是在准备为自己建造一间房子。如果我们不肯努力地去做，那么我们只能住进自己为自己建造的最后的也是最粗糙的“房子”里。

关于诚信的名言警句

- 1、遵守诺言就象保卫你的荣誉一样。 ——（法）巴尔扎克
- 2、人而无信，不知其可也。 ——孔子
- 3、言必信，行必果。 ——子路
- 4、你必须以诚待人，别人才会以诚回报。 ——李嘉诚
- 5、诚实是人生永远最美好的品格。 ——高尔基
- 6、老老实实最能打动人心。 ——莎士比亚
- 7、没有一处遗产像诚实那样丰富的了。 ——莎士比亚
- 8、对自己的忠实，才不会对别人欺诈。 ——莎士比亚
- 9、诚实和勤勉应该成为你永久的伴侣。 ——本·富兰克林
- 10、难听的实话胜过动听的谎言。 ——苏尤里·郁达列夫
- 11、坦白使人心地轻松的妙药。 ——西塞罗
- 12、诚实比一切智谋更好，而且它是智谋的基本条件。 ——康德
- 13、忠诚的高尚和可敬，无与伦比。 ——裴多菲
- 14、我们应该老老实实地办事。 ——毛泽东
- 15、做老实人，说老实话，干老实事，就是实事求是。 ——邓小平
- 16、对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。 ——（中）冯玉祥
- 17、信用既是无形的力量，也是无形的财富。 ——（日）松下幸之助
- 18、一言既出，驷马难追。 ——中国谚语
- 20、不要说谎，不要害怕真理。 ——（俄）列夫·托尔斯泰
- 21、坦白是诚实和勇敢的产物。 ——（美）马克·吐温
- 22、失足，你可以马上恢复站立；失信，你也许永难挽回。 ——（美）富兰克林
- 23、一个人严守诺言，比守卫他的财产更重要。 ——（法）莫里哀
- 24、对自己真实，才不会对别人欺诈。 ——（英）莎士比亚
- 25、守信用胜过有名气。 ——（美）罗斯福
- 26、如果要别人诚信，首先自己要诚信。 ——莎士比亚

- 27、诚实是人生的命脉，是一切价值的根基。——德莱
- 28、人而无信，不知其可也——孔子
- 29、言无常信，行无常贞，惟利所在，无所不倾，若是则可谓小人矣——荀子
- 30、真诚到永远——海尔著名广告语
- 31、言不信者，行不果。——墨子
- 32、良心是由人的知识和全部生活方式来决定的。——马克思
- 33、我愿证明，凡是行为善良与高尚的人，定能因之而担当患难。——贝多芬
- 34、装饰对于德行也同样是格格不入的，因为德行是灵魂的力量和生气。——卢梭
- 35、我深信只有有道德的公民才能向自己的祖国致以可被接受的敬礼。——卢梭

有关诚信的故事

1：曾子杀猪 曾子原名曾参，是孔子的学生。曾参，春秋末期鲁国有名的思想家、儒家学家，是孔子门生中七十二贤之一。他博学多才，且十分注重修身养性，德行高尚。一次，他的妻子要到集市上办事，年幼的孩子吵着要去。曾参的妻子不愿带孩子去，便对他说：“你在家好好玩，等妈妈回来，将家里的猪杀了煮肉给你吃。”孩子听了，非常高兴，不再吵着要去集市了。这话本是哄孩子说着玩的，过后，曾参的妻子便忘了。不料，曾参却真的把家里的一头猪杀了。妻子看到曾参把猪杀了，就说，“我是为了让孩子安心地在家里等着，才说等赶集回来把猪杀了烧肉给他吃的，你怎么当真呢。”曾参说：“孩子是不能欺骗的。孩子年纪小，不懂世事，只得学习别人的样子，尤其是以父母作为生活的榜样。今天你欺骗了孩子，玷污了他的心灵，明天孩子就会欺骗你、欺骗别人；今天你在孩子面前言而无信，明天孩子就会不再信任你，你看这危害有多大呀。”曾子深深懂得，诚实守信，说话算话是做人的基本准则，若失言不杀猪，那么家中的猪保住了，但却在一个纯洁的孩子的心灵上留下不可磨灭的阴影。

诚信 2：韩信报恩 汉朝的开国功臣韩信，处幼时家里很贫穷，常常衣食无着，他跟着哥哥嫂嫂住在一起，靠吃剩饭剩菜过日子。小韩信白天帮哥哥干活，晚上刻苦读书，刻薄的嫂嫂还是非常讨厌他读书，认为读书耗费了灯油，又没有用处。于是韩信只好流落街头，过着衣不蔽体，食不果腹的生活。有一位为别人当佣人的老婆婆很同情他，支持他读书，还每天给他饭吃。面对老婆婆的一片诚心，韩信很感激，他对老人说：“我长大了一定要报答你。”老婆婆笑着说：“等你长大后我就入土了。”后来韩信成为著名的将领，被刘邦封为楚王，他仍然惦记着这位曾经给他帮助的老人。他于是找到这位老人，将老人接到自己的宫殿里，像对待自己的母亲一样对待她。

诚信 3：晏殊信誉的树立 北宋词人晏殊，素以诚实著称。在他十四岁时，有人把他作为神童举荐给皇帝。皇帝召见了，并要他与一千多名进士同时参加考试。结果晏殊发现考试是自己十天前刚练习过的，就如实向真宗报告，并请求改换其他题目。宋真宗非常赞赏晏殊的诚实品质，便赐给他“同进士出身”。晏殊当职时，正值天下太平。于是，京城的大小官员便经常到郊外游玩或在城内的酒楼茶馆举行各种宴会。晏殊家贫，无钱出去吃喝玩乐，只好在家里和兄弟们读写文章。

有一天，真宗提升晏殊为辅佐太子读书的东宫官。大臣们惊讶异常，不明白真宗为何做出这样的决定。真宗说：“近来群臣经常游玩饮宴，只有晏殊闭门读书，如此自重谨慎，正是东宫官合适的人选。”晏殊谢恩后说：“我其实也是个喜欢游玩饮宴的人，只是家贫而已。若我有钱，也早就参与宴游了。”这两件事，使晏殊在群臣面前树立起了信誉，而宋真宗也更加信任他了。

诚信 4：尼泊尔的少年 早年，尼泊尔的喜马拉雅山南麓很少有外国人涉足。后来，许多日本人到这里观光旅游，据说这是源于一位少年的诚信。一天，几位日本摄影师请当地一位少年代买啤酒，这位少年为之跑了 3 个多小时。第二天，那个少年又自告奋勇地再替他们买啤酒。这次摄影师们给了他很多钱，但直到第三天下午那个少年还没回来。于是，摄影师们议论纷纷，都认为那个少年把钱骗走了。第三天夜里，那个少年却敲开了摄影师的门。原来，他只购得 4 瓶啤酒，尔后，他又翻了一座山，趟过一条河才购得另外 6 瓶，返回时摔坏了 3 瓶。他哭着拿着碎玻璃片，向摄影师交回零钱，在场的人无不动容。这个故事使许多外国人深受感动。后来，到这儿的游客就越来越多。

诚信 5：汽修店的故事 一个顾客走进一家汽车维修店，自称是某运输公司的汽车司机。“在我的帐单上多写点零件，我回公司报销后，有你一份好处。”他对店主说。但店主拒绝了这样的要求。顾客纠缠说：“我的生意不算小，会常来的，你肯定能赚很多钱！”店主告诉他，这事无论如何也不会做。顾客气急败坏的嚷道：“谁都会这么干的，我看你是太傻了。”店主火了，他要那个顾客马上离开，到别处谈这种生意去，这时顾客露出微笑并满怀敬佩的握住店主的手：“我就是那家运输公司的老板，我一直在寻找一个固定的、信得过的维修店，你还让我到哪里去谈这笔生意呢？”面对诱惑，不怦然心动，不为其所惑，虽平淡如行云，质朴如流水，却让人领略到一种山高海深。这是一种闪光的品格——诚信。

诚信 6：桥下之盟 从前有一个小伙子，名叫尾生，一天这个小伙子遇到了一位姑娘并且喜欢上了她，于是和这位姑娘约定第二天在长桥相会。第二天尾生如约到了长桥，但姑娘没来，于是尾生便在长桥尚徘徊着等待姑娘的出现，一个时辰过去了，两个时辰过去了，很多个时辰过去了，姑娘都还没来，这是天上下起了暴雨，不一会桥底的水久漫过了桥墩，渐渐的淹没了尾生的身体，但尾生想到和那位姑娘有约，不能失信于人，终于没有跑走，最后他抱着桥柱被淹死了。这是我们中国很古老的一个关于诚信的故事，叫做“桥下之盟”。

诚信 7：国王的牡丹花 有一个国王没有儿子，打算从民间遴选一个小孩做王子，于是给候选者每人一棵牡丹花种，看谁种的花最漂亮、花朵最多。到了评比的时候，几乎所有的小孩都捧着鲜艳漂亮的牡丹花相互争奇斗艳，只有一个小孩捧着那棵种子伤心落泪，他没有种出花来。但是，恰恰是 3 他被选中了。原来，之前所有的花种都煮熟了，是不能成活的，国王用此来试验他的继任者的品质。

诚信 8：商鞅的立木为信 春秋战国时，秦国的商鞅在秦孝公的支持下主持变法。当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立威信，推进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏金

十两。围观的人不相信如此轻而易举的事能得到如此高的赏赐，结果没人肯出手一试。于是，商鞅将赏金提高到 50 金。重赏之下必有勇夫，终于有人站起将木头扛到了北门。商鞅立即赏了他五十金。商鞅这一举动，在百姓心中树立起了威信，而商鞅接下来的变法就很快在秦国推广开了。新法使秦国渐渐强盛，最终统一了中国。

诚信 9：周幽王的烽火戏诸侯 在商鞅“立木为信”的地方，在早它 400 年以前，却曾发生过一场令人啼笑皆非的“烽火戏诸侯”的闹剧。周幽王有个宠妃叫褒姒，为博取她的一笑，周幽王下令在都城附近 20 多座烽火台上点起烽火——烽火是边关报警的信号，只有在外敌入侵需召诸侯来救援的时候才能点燃。结果诸侯们见到烽火，率领兵将们匆匆赶到，弄明白这是君王为博妻一笑的花招后又愤然离去。褒姒看到平日威仪赫赫的诸侯们手足无措的样子，终于开心一笑。五年后，酉夷太戎大举攻周，幽王烽火再燃而诸侯未到——谁也不愿再上第二次当了。结果幽王被逼自刎而褒姒也被俘虏。一个“立木取信”，一诺千金；一个帝王无信，戏玩“狼来了”的游戏。结果前者变法成功，国强势壮；后者自取其辱，身死国亡。可见，“信”对一个国家的兴衰存亡都起着非常重要的作用。

诚信 10：华盛顿砍树 华盛顿是美国第一位总统。他是孩子的时候，砍掉他父亲的两棵樱桃树。他父亲回来了，非常生气。他暗自思量，“如果我查明谁砍了我的树，我要狠狠揍他一顿。”他父亲到处询问。当他问儿子时，华盛顿开始哭了起来。“我砍了你的树！”华盛顿和盘托出。父亲抱起他的儿子说：“我好聪明的孩子，我宁愿失去一百棵树，也不愿听你说谎。”

诚信 11：列宁小时候 列宁小时候是一个认真学习的孩子。列宁在学校里，每门功课都学得很好。老师讲课，他用心听。老师留的作业，他认真做。列宁做完学校里的功课，还读许多课外书。他常常把书里的故事讲给别人听。他爱书里那些勤劳勇敢的人，拿他们做自己的榜样。列宁十分爱护书。他从来不把书弄脏，也不把书到处乱扔。列宁小时候就是这样学习的。

诚信 12：一个因失信而丧生的故事 《郁离子》中记载了一个因失信而丧生的故事。济阳有个商人过河时船沉了，他抓住一根大麻杆大声呼救。有个渔夫闻声而致。商人急忙喊：“我是济阳最大的富翁，你若能救我，给你 100 两金子”。待被救上岸后，商人却翻脸不认帐了。他只给了渔夫 10 两金子。渔夫责怪他不守信，出尔反尔。富翁说：“你一个打渔的，一生都挣不了几个钱，突然得十两金子还不满足吗？”渔夫只得怏怏而去。不料想后来那富翁又一次在原地翻船了。有人欲救，那个曾被他骗过的渔夫说：“他就是那个说话不算数的人！”于是商人淹死了。商人两次翻船而遇同一渔夫是偶然的，但商人的不得好报却是在意料之中的。因为一个人若不守信，便会失去别人对他的信任。所以，一旦他处于困境，便没有人再愿意出手相救。失信于人人者，一旦遭难，只有坐以待毙。

友善

关于友善的名言

友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。
——席慕蓉

真正的友谊，是需要保持一定的距离的。有距离，才会有尊重；有尊重，友谊才会天长地久。 ——尤今自制的友谊要比买来的友谊更持久。 ——里根

像橡树般一寸寸成长起来的友情，要比像瓜蔓般突然蹿起来的友情更为可靠。——夏洛蒂·勃朗特

友谊在别的事情上都是可靠的，在恋爱的事情上却不能信托；所以恋人们都是用他自己的唇舌。谁生着，让他自己去传达情愫吧，总不要请别人代劳；因为美貌是一个女巫，在她的魔力之下，忠诚是会在热情里溶解的。——莎士比亚

友谊既不需要奴隶，也不允许有统治者，友谊喜欢平等。 ——冈察各夫不速之客只在告辞以后才最受欢迎。 ——莎士比亚

显示出对别人的欢乐不屑一顾的样子，那是侮辱了别人。——玛格丽特·尤瑟娜尔

友谊的最大努力并不是向一个朋友展示我们的缺陷，而是使他看到他自己的缺陷。——拉罗什富科没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。 ——巴尔扎克

不能用温情征服对方的人，用殴打也征服不了对方。 ——契诃夫

只有肚子饿的时候，吃东西才有益无害，同样，只有当你有爱心的时候，去同人打交道才会有益无害。 ——列夫·托尔斯泰

谁若想在困厄时得到援助，就应在平日待人以宽。 ——萨迪 一个人如果抛弃他忠实的朋友，就等于抛弃他最珍贵的生命。 ——索福克勒斯

友谊往往是由一种两个人比一个人更容易实现的共同利益结成的，只有在相互满足时这种关系才是纯洁的。 ——斯特林堡

竭诚相助亲密无间，乃友谊之最高境界。 ——瓦鲁瓦尔

心地善良的人，富于幻想的人比冷酷残忍的人更容易聚合。 ——约翰逊

既然我们都是凡人，就不如将友谊保持在适度的水平，不要对彼此的精神生活介入得太深。 ——欧里庇得斯友谊永远不能成为一种交易；相反，它需求最彻底的无利害观念。——莫罗阿

真正的友谊，只能基于相近性情的结合。 ——贝多芬

友情是天堂，没有它就像地狱；友情是生命，没有它就意味着死亡。 ——威·莫里斯友谊，那心灵的神秘的结合者！生活的美化者，社会的巩固者！ ——罗伯特·布拉亥

怯懦的朋友在叛离之后，会成为最凶残的仇敌。 ——埃·斯宾塞

只有宽广而聪慧的心灵始终能发现友爱之情。 ——海涅

挑选朋友要慎重，更换朋友要更慎重。 ——富兰克林

友情在過去的生活里，就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。 ——巴金

友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。 ——鲁迅

友善的故事

（一） 美国著名的试飞驾驶员胡佛，有一次飞回洛杉矶，在距地面九十多米高的空中，刚好有两个引擎同时失灵，幸亏他技术高超，飞机才奇迹般地着陆。胡佛立即检查飞机用油，正如他所预料的，他驾驶的那架螺旋桨飞机，装的却是喷气机用油。当他召见那个负责保养的机械工时，对方已吓得直哭。这时，胡佛并没有像大家预想的那样大发雷霆，而是伸出手臂，抱住维修工的肩膀，信心十足地说：“为了证明你能干得好，我想请你明天帮我的飞机做维修工作。”从此，胡佛的飞机再也没有出过差错，那位马马虎虎的维修工也变得兢兢业业，一丝不苟了。这个故事令人感动。虽然维修工的过失险些使自己丧命，但心地善良的胡佛深深懂得有过失者的心理。当对方因出了严重差错而痛苦不堪时，善解人意，自我克制，出人意料地给予宽慰，使其恢复自信和自尊。这，就是友善的巨大力量。试想，如果胡佛愤怒斥责这位维修工，甚至不依不饶地追究他的责任，那么很可能会彻底地毁了他。可见，面对同一件事，以两种不同的态度来对待，就会有迥异的结局。友善，可以使大事化小，小事化了，不仅善待了他人，也能使自己得益。

（二） 大清康熙年间，曹姓在丰润县城是第一大户，为了垒一堵墙，和隔壁老谷家打了架。谷家说曹家多占了谷家的一尺宅基地，曹家说自古以来就是曹家的。两家互不相让，争持不下，同时告到衙门。县官一看是这两家，知道是刺儿头不好剃，因为两家在京都有做官的。自己一个七品芝麻官，想管无法管，想断不敢断。无奈使了个缓兵之计，说：“眼下我公事太忙，过个半月十天的再给你们断吧。”曹谷两家没办法，也只好各自回家听传。县官回到后堂，急忙给在京为官的曹大人和谷大人分别写了书信，请求各自出面调停调停。曹大人接到书信后心想：“我和谷大人一朝为官，又是同乡，为了一尺墙伤了两家的和气也太寒碜了。”因此急忙提笔给家中写了一封书信，信中写道：“千里捎书一尺墙，让给他人奈何方？万里长城依然在，如今却无秦始皇。”御史谷大人也给家中写了应该“礼让”的书信。两家接到书信后，不但不打架了，而且各自向里退让一尺，留出一条胡同，起名“仁义胡同”，供众人走路。

（三） 一天，太阳和风争论究竟谁比谁更有力量。风说：“你看下面那个穿着外套的老人，我打赌可以比你更快地让他把外套脱下来！”说完后，便使劲儿向老人吹去，想把老人的外套吹下来，但它越吹，老人将外套裹得越紧。后来，风累了，没力气再吹了。这时，太阳从云的背后走出来，将温暖的阳光撒在老人身上，没多久，老人就开始擦汗了，并把外套脱了下来。于是，太阳笑着对风说：“其实，友善所释放的温暖比强硬更有力量。”

面对同一件事，以两种不同的态度来对待，结果便会迥然。太阳能比风更快地让老人脱下外套，说明友善的态度更能温暖人心，进而感动对方，使其渐渐改变敌对的想法。这是一味地咆哮和猛烈攻击等强硬作为所望尘莫及的。很多时候，用强硬解决问题，往往会一无所获，但若用友善取而代之，最后则会令你喜出望外。生活是一面镜子。当你面带友善走向镜子时，你会发现，镜中的那个人也正满怀善意地向你微笑；当你以粗暴的态度面对它时，你会发现，镜中的那人也正向你

挥舞拳头。人生在世，请拥有一颗友爱之心，保留一份友善之情吧！

习近平总书记在北京大学考察时更是强调，青年要自觉践行社会主义核心价值观，并以“人生的扣子从一开始就要扣好”为喻，勉励青年从现在做起、从自己做起，使社会主义核心价值观成为自己的基本遵循，并身体力行，大力将其推广到全社会去。在全面深化改革的时代背景下，处在人生关键期的青年，更应该敢于创新，奋勇担当，努力在实现中国梦的伟大实践中创造自己的精彩人生。