



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(一)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列各组加点字,读音全都相同的一组是

【 】

- A. 数说 数伏 不可胜数 数典忘祖
B. 识别 识破 博闻强识 远见卓识
C. 纵横 横行 妙趣横生 专横跋扈
D. 模型 模具 模棱两可 装模作样

2. 下列各组词语中,没有错别字的一项是

【 】

- A. 部署 装潢 犄角之势
B. 缉私 文采 偃旗息鼓
C. 统考 通牒 以德抱怨
D. 濒临 钟磬 不事雕琢

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是

【 】

- ①现在有来自四面八方的莘莘学子对临川名师怀着无限的_____。
②近年电讯事业发展迅速,大城市、中小城市,_____偏僻的农村,居民普遍安装了宽带。
③谁都知道他是个_____、绝顶聪明的学生。
- A. 敬仰 以至 举一反三 B. 景仰 乃至 闻一知十
C. 景仰 以至 闻一知十 D. 敬仰 乃至 举一反三

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

【 】

- A. “天宫一号”的成功发射,离不开数以千计的科学家们处心积虑的科研工作。
B. 来自科技界的政协委员,兴高采烈地参观了这个区的污水净化系统设施。

C. 产品的质量与广大人民群众的利益休戚相关,一定要千方百计地确保。

D. 中国寺庙建筑宏大精美,因势构筑,巧思妙想,真可谓鬼斧神工。

5. 下列句子中,没有语病的一项是

【 】

- A. 庄子说:当你做好事的时候,不要以追求名誉为目的;当你做坏事的时候,千万不要忘记触犯法律。
B. 庖丁的刀顺着牛体原有的空隙游走,牛体不但会顺利解开,而且也不损伤刀刃,这就叫作按照事物的规律办事。
C. 人生在世,不仅要做好事而不做坏事,而且好事要自然而然地去做,千万不能有意而为之。
D. 人的身体要想长存,就不能触及有伤于己的硬东西,而要在那些硬东西的中间行动,是保持身体长存的重要途径。

6. 填入文中横线处,与上下文衔接最恰当的一项是

【 】

晋察冀北部有一条还乡河,_____,_____,_____,碧绿的芦苇像覆盖着一层厚厚的白云。

- ①芦花开的时候,远远望去 ②河边有个小村庄 ③河里长着许多芦苇
- A. ①③② B. ②①③
C. ③①② D. ③②①

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

人类使用玻璃已有4500多年的历史了,而且早在公元100年前就用它吹制瓶子和其他器皿。如今,玻璃的功能和用途越来越多,新的“家族”也在不断扩大。

玻璃是一种非结晶、无机透明的物质。常规的玻璃一般用天然氧化物如钠或硼酸盐制作。它具有坚硬、耐化学侵蚀、有强度、能导光和透视性强等特点。更有发展前途的是它还能同不同的元素相熔合,在处理过程中改变化学结构,从而产生新的功能和特性。为了扩大玻璃的应用范围和功能,近年来,研究者们一直在努力开发利用玻璃的这种特性,采用非常规技术来加工成新型玻璃,使其具备金属、塑料和陶瓷都没有的功能。其中有一个令人振奋的开发成果就是结晶玻璃。这项发明打破了玻璃是非结晶结构的传统定义。

结晶玻璃的最大应用在于制作人造骨。日本电气硝子株式会社新开发研制出的一种名为CERABONEA—W的人造骨,就是采用这种材料。常规的人造骨头是用金属、陶瓷,或者一种非常类似天然骨头的材料磷灰石(钙磷酸盐)制成。可惜这些材料都不够理想。金属和陶瓷产品有强度,但与天然骨头不能较好地嫁接。磷灰石嫁接效果好,但强度不够。结晶玻璃解决了这些难题。这种材料由30%的玻璃和70%含有磷灰石及硅灰石(钙硅酸盐)的水晶所组成。植入人体后,它所渗出的钙与磷酸能促进新的骨组织在真骨与人造骨之间生长。同时硅灰石晶体发挥了比真的骨头还结实的强度作用。目前日本厂家已将这种产品投放市场,并开始了新的开发和医疗试验,以使这种材料用于加固脊椎骨或替代失去的骨头。

7. 第一段中划线部分的意思是

- A. 玻璃的功能和用途的增多
- B. 玻璃的种类不断增加
- C. 新型玻璃器皿不断出现
- D. 以人类最早使用的玻璃为基础, 新型玻璃不断出现

8. 第二段的主要内容是

- A. 研究者们利用玻璃的特性,加工制作出了结晶玻璃

9. 根据原文判断, 下列说法不正确的一项是

- A. 天然氧化物如钠或硼硅酸盐是制作常规的玻璃的原料
- B. 新型玻璃能和不同的元素相熔合, 在处理过程中改变化学结构
- C. 结晶玻璃的制成, 打破了玻璃是非结晶结构的传统定义
- D. 结晶玻璃是制作人造骨的理想材料

10. 下列选项中可做选文标题的一项是

- A. 玻璃的功能和用途 B. 人造骨的最好材料——结晶玻璃
- C. 玻璃家族的不断扩大 D. 玻璃与人造骨

第Ⅱ卷 (非选择题, 共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面文字,完成 11~14 题。(25 分)

单 纯

对于心的境界,我所能给出的最高赞语就是:丰富的单纯。我所知道的一切精神上的伟人,他们的心灵世界无不具有这个特征,其核心始终是单纯的,却又能够包容丰富的情感、体验和思想。

我相信,每一个精神上的伟人在本质上都是直接面对宇宙的。一方面,他知道自己只是宇宙的儿童,这种认识深藏于他的心灵的核心之中,从根本上使他的心灵永葆儿童的单纯。另一方面,他对宇宙的永恒本质充满精神渴望,在这种渴望的支配下,他本能地为一切精神事物所吸引,使他的心灵变得越来越丰富。

与此相反的境界是贫乏的复杂。这是那些平庸的心灵，他们被各种人际关系和利害算计占据着，所以复杂；可是完全缺乏精神的内涵，所以又是一种贫乏的复杂。

除了这两种情况外,也许还有贫乏的单纯。不过,一种单纯倘若没有精神的光彩,我就宁可说它是简单而不是单纯。有没有丰富的复杂呢?我不知道,如果有,那很可能是一颗魔鬼的心吧。

人性的单纯来自自然。有两种人性的单纯,分别与两种自然相对应。第一种是原始的单纯,

与原始的物质性的自然相对应。儿童的生命刚从原始的自然中分离出来,未开化人仍生活在原始的自然之中,他们的人性都具有这种原始的单纯。第二种是超越的单纯,与超越的精神性的自然相对应。一切精神上的伟人,包括伟大的圣徒、哲人、诗人,皆通过信仰、沉思或体验而与超越的自然有了一种沟通,他们的人性都具有这种超越自然的单纯。

在两种自然之间,在人性的两种单纯之间,隔着社会和社会关系。社会的作用一方面使人脱离了原始的自然;另一方面又会组织人走向超越的自然。所以,大多数人往往在失去了原始的单纯之后,却不能获得超越的单纯。

社会是一个使人性复杂化的领域。当然,没有人能够完全脱离社会而生活。但是,也没有人必须为了社会而放弃自己的心灵生活。对于那些精神本能强烈的人来说,节制社会交往和简化社会关系仍是自然而然的事情。正因为如此,他们才能够越过社会的壁垒而走向伟大的精神目标。

11. 作者将“心的境界”分为哪几种？（6分）

答: _____

12. “丰富的单纯”指的是什么？与之相反的境界是什么？（6分）

答: _____

13. 作者将人性的单纯分为哪两种? 怎样达到第二种单纯? 为什么? (6 分)

答: _____

14. 第一段中画横线的句子与下文哪句相呼应? 请用简洁的语言概括精神上伟大两人与平庸之人在心的境界上的本质区别。(7分)

答: _____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25 分)

阅读下面文言文,完成 15~17 题。

马周少落拓,不为州里所敬,补州助教,颇不亲事。刺史达奚怒杖之,乃拂衣去曹、汴,为浚仪令崔贤育所辱,遂感激,西之长安,止于将军常何家。贞观初,太宗命文武百官陈时政利害,何以武吏不涉学,乃委周草状。周备陈损益四十余条,何见之,惊曰:“条目何多也?不敢以闻。”周曰:“将军蒙国厚恩,亲承圣旨,所陈利害,已形翰墨,业不可止也。将军即不闻,其可得耶?”何遂以闻。太宗大骇,召问何,遽召周与语,甚奇之。直门下省,宠冠卿相,累迁中书令。周所陈事:六街设鼓以代传呼,飞驿以达警急,纳居人税及宿卫大小交,即其条也。太宗有事辽海,诏周辅皇太子,留定州监国。及凯旋,高宗遣所留贵嫔承恩宠者迓于行在。太宗喜悦高宗,高宗曰:“马周教臣耳。”太宗笑曰:“山东辄窥我。”锡赉甚厚。及薨,太宗为之恸,每思之甚,将假道术以求见,其恩遇如此。初,周以布衣直门下省,太宗就命监察里行,俄拜监察御史。“里行”之名,自周始也。

15. 用现代汉语翻译文中画线文字。(4 分)

答:_____

16. 马周到长安前后的境遇有什么不同?(6 分)

答:_____

17. 文中表现马周的出众才能的语句有哪些?(6 分)

答:_____

阅读下面这首诗,完成 18~19 题。

晚泊浔阳望庐山

孟浩然

挂席几千里,名山都未逢。

泊舟浔阳郭,始见香炉峰。

尝读远公传,永怀尘外踪。

东林精舍近,日暮空闻钟。

【注】远公:指东晋高僧慧远,刺史桓伊曾为他建造禅舍“东林精舍”。

18. 诗中“挂席”即_____,诗中指_____ ;“尘外踪”系指高僧慧远_____。

(4 分)

19. 分析尾联“东林精舍近,日暮空闻钟”在全诗中所起的作用。(5 分)

答:_____

得 分	评卷人

五、作文。(60 分)

20. 如今,人造“美女”在韩国盛行。割眼皮、增鼻骨、美发等整容活动在中国也开始流行。爱美之心人皆有之。俗话说:“三分人才,七分打扮。”给自己化妆,既是自我的美化,也是对别人的尊重。但也有人反对这种违背本色、以“假我”来欺骗别人的做法。

根据所给材料,以“化妆与本色”为话题,自选角度,自拟标题,自选文体(诗歌除外),写一篇不少于 600 字的文章。

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

1.【答案】A

【考情点拨】本题考查识记现代汉语普通话字音的能力。

【应试指导】B 项“博闻强识”的“识”读“zhì”,其他的读“shí”;C 项“专横跋扈”的“横”读“hèng”,其他的读“héng”;D 项“模型”“模棱两可”的“模”读“mó”,其他的读“mú”。

2.【答案】B

【考情点拨】本题考查识记现代汉语常用字的字形的能力。

【应试指导】A项“犄角之势”应为“掎角之势”；C项“以德抱怨”应为“以德报怨”；D项“不事雕琢”应为“不事雕琢”。B项正确。

3.【答案】B

【考情点拨】本题考查正确使用词语的能力。

【应试指导】“敬仰”，敬重仰慕；“景仰”，佩服尊敬，仰慕。“景仰”比“敬仰”的意思更重一些。①句从词义的适用范围和轻重分析，应用“景仰”。“乃至”，用在并列成分的末一项之前，表示这一项更为突出；“以至”，连词，表示在时间、数量、程度、范围上的延伸，用在下半句的开头，表示由于上文所说的动作、情况的程度很深而形成的结果。②句中意在突出，并未指示结果，应用“乃至”。“闻一知十”，听到一点就能理解很多，形容善于类推；“举一反三”，从一件事情类推而知道其他许多事情。③句根据语意，应用“闻一知十”。

4.【答案】D

【考情点拨】本题考查正确使用成语的能力。

【应试指导】A项“处心积虑”指早已千方百计地谋算，多含贬义，此处应用“呕心沥血”；B项“兴高采烈”是指兴致高，情绪热烈，褒义，与参观污水净化系统的庄重气氛不一致；C项“休戚相关”指彼此之间的忧喜、祸福都互相关联，用来表示产品质量与人民群众的关系不妥，应为“息息相关”。D项“鬼斧神工”形容建筑、雕塑等技艺的精巧。用此比喻中国寺庙建筑宏大精美恰当。

5.【答案】C

【考情点拨】本题考查辨识病句的能力。

【应试指导】A项意思反了，应删去“忘记”；B项应将“不但”放在“牛体”前；D项删去“是保持……途径”，并在“而”后加“是”。

6.【答案】D

【考情点拨】本题考查语言表达的能力。

【应试指导】第一句的最后是“还乡河”，下面与其衔接的应该是“河”，由此A、B两项可以排除。同理可知，衔接在第二句后面的依然是“河”，由此又排除了C项。答案是D项。

二、(16分,每小题4分)

7.【答案】D

【考情点拨】本题考查对语句的理解能力。

【应试指导】联系上下文可知,“家族”指用玻璃吹制的“瓶子和其他器皿”基础上的,玻璃用途的总称。故选D。

8.【答案】A

【考情点拨】本题考查理解文段主要内容的能力。

【应试指导】第二段的主体内容是围绕研究者们根据玻璃的特性,加工新型玻璃进行表述的。因此,正确答案为A。

9.【答案】B

【考情点拨】本题考查对重点语句的辨析理解能力。

【应试指导】第二段中“它还能同不同的元素相熔合,在处理过程中改变化学结构”中的代词“它”,指代的对象是“常规玻璃”,所以B项错误。

10.【答案】D

【考情点拨】本题考查对全文的概括能力。

【应试指导】文章第二段主要说的是“一种令人振奋的开发成果就是结晶玻璃”,第三段的第一句就谈到“结晶玻璃的最大应用在于制作人造骨”,接下来主要谈的是结晶玻璃制作人造骨的优越性。由此可知,应选择D项。

三、(25分)

11.四种:(1)丰富的单纯;(2)贫乏的复杂;(3)贫乏的单纯;(4)丰富的复杂。

12.(1)其核心始终是单纯的,却又能够包容丰富的情感、体验和思念。

(2)与“丰富的单纯”相反的境界是“贫乏的复杂”。

13.(1)原始的单纯和超越的单纯。

(2)节制社会交往,简化社会关系。

(3)因为在人性的两种单纯之间,隔着社会和社会关系。如果简化这些社会关系,就有可能超越原始的单纯而去追求更高的精神目标。

14.(1)一切精神上的伟人,包括伟大的圣徒、哲人、诗人,皆通过信仰、沉思或体验而与超越的自然有了一种沟通,他们的人性都具有这种超越自然的单纯。

(2)伟人是丰富的单纯,庸人是贫乏的复杂。

四、(25分)

15.马周说:“将军蒙受国家的厚恩,亲自接受皇帝的旨意,奏章所陈述的利害,已然写好,不便废弃。将军不把这些让皇上听到,皇上从哪儿知道呢?”

16.马周到长安前放荡不羁,又不敬业,乡里人不敬重他,还多次受到上级杖责或凌辱。从此思想深受触动,立志奋发,到长安后,在将军常何那儿做幕僚,为他起草奏章。皇帝看了奏章后,知道是马周所写,对他恩宠有加,赏赐丰厚。马周死后,皇帝还常思念他。

17.(1)乃委周草状。

(2)周备陈损益四十余条。

(3)遽召周与语,甚奇之。

18.升起船帆 乘船顺水而下 绝尘弃俗

19.点明主旨,表明诗人对东林精舍的向往,流露出对隐逸生活的倾羨之情。

五、(60分)

20.略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(二)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一项是【 】

- A. 陌·生 秣·马厉兵 蓦·然醒悟
B. 唠·叨 时·代烙印 防·旱防涝
C. 堕·落 度·德量力 城·墙垛口
D. 保·姆 栉·风沐雨 睦·邻友邦

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是【 】

- A. 反·聩 涸·泽而渔 哗·众取宠
B. 作·祟 人·才倍出 励·精图治
C. 修·葺 严·惩不贷 罄·竹难书
D. 阔·绰 莫·衷一是 积·毁消骨

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是【 】

- ①近几年来,鄱阳湖加强了湿地保护,生态环境得到明显的改善,_____成为世界候鸟最大的越冬栖息地。
②“永远的丰碑”记录着烈士们在血雨腥风的年代里,凭着坚强的信念和_____的意志,坚持斗争不动摇的英雄事迹。
③30多公里道路大多在高山峡谷之间,由于强烈的地震,地裂、桥断、车翻随处可见;垂直上百米的大面积山体滑坡,不仅把路封死截断,且滚石飞落,生死体验,_____!
- A. 从而 坚忍 动人心魄 B. 进而 坚忍 惊心动魄
C. 进而 坚韧 动人心魄 D. 从而 坚韧 惊心动魄

4. 下列加点成语使用不正确的一项是【 】

- A. 1937年12月,侵华日军制造了惨绝人寰的南京大屠杀,30万同胞惨遭杀戮。
B. 韩国政府在将“端午”成功申请为世界文化遗产之后,又大张旗鼓地开展了为“汉字”申遗的工作。
C. 中国选手在2011年深圳大运会比赛中不孚众望,以优异的成绩展现了自己的风采。
D. 古巴年近八十的总统卡斯特罗在大病初愈后走起路来还真有些鹅行鸭步。

5. 下列各句中,没有语病的一句是【 】

- A. 今年夏天,那个正处于20多岁的青年科技骨干在工作时被一场突如其来大火夺去了生命,令人扼腕叹息。
B. 一部全国性的《职业病防治法》将提交全国人大审议,有望使劳动者保护自身健康提供更强有力的武器。
C. 通过学习相关资料和听专家的报告,家长们都认识到不适当地管教孩子对孩子的健康成长是不利的。
D. 研究表明,虽然电动牙刷比普通牙刷能多清除38%的芽菌斑,但如果电动牙刷质量不过关,非但起不了保健作用,还会对口腔造成伤害。

6. 依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是【 】

- 创造历史的是民众,_____,使我们在影像背后发现了平凡生活中的审美趣味和思想光芒。
①点亮历史的是英雄 ②捕捉着时代之魂和人性之美 ③游刃有余的镜头穿越苍茫的时空
④定格历史的是艺术家的蒙太奇语言
- A. ①④②③ B. ④①③②
C. ①④③② D. ④①②③

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

随着计算机和网络技术的发展,特别是加密技术的进步,开始出现了电子现金这一新的货币形式。电子现金是一种通过电子方式进行银行署名的数字信息。

它和信用卡不一样,信用卡本身并不是货币,而是一种转账手段,电子现金本身就是一种货币,可以直接用来购物。但它又和金币、纸币不一样,是没有物理实体的货币,需要通过数据的交换实现现金的功能。

电子现金是一种数字信息,它和纸币一样,本身没有价值,所以有伪造的危险。为此要使用电子签名等加密技术。从技术上说,电子签名比纸币上使用的水印更难伪造。但电子现金和其他数字信息一样容易复制。因此,需要防止电子现金持有者将其复制,然后向多家店铺支付。另外,电子现金的匿名性会给来路不明的钱财提供洗钱的方便,这点需要防范。

电子现金蕴藏着创造巨大的数字商品市场的可能性。所谓数字商品就是在交易中不用真的商品在场,只把有关商品的信息列出供选购,到提货时才取出的商品。在数字商品市场中,靠电子现金和数字商品间的信息交换完成交易,无论生产地和消费地相距多远,都可以一样进行交易,交易所花的费用几乎为零,所以今后将得到巨大的发展。

7. 对“电子现金”的本质的解说,正确的一项是【 】
- A. 电子现金,是一种可以直接用来购物的数字信息
- B. 电子现金,是有银行署名、以转账方式实现的货币
- C. 电子现金,是一种不具备物理属性的货币形态
- D. 电子现金,是与金币、纸币形态不同的数字信息
8. 下列对“数字商品市场”的解说,正确的一项是【 】
- A. 数字商品市场,即对有关商品信息的买卖活动场所
- B. 数字商品市场,即电子现金和数字商品间信息交换的市场
- C. 数字商品市场,即陈列有关商品信息供选购的市场
- D. 数字商品市场,即电子现金和商品信息沟通、转换的市场
9. 对“电子签名”的理解,正确的一项是【 】
- A. 电子签名,是一种为了使电子现金具有货币价值而使用的加密技术
- B. 电子签名,是一种为了使电子现金克服其匿名性的弊端而使用的加密技术
- C. 电子签名,是一种为了防止复制电子现金而使用的加密技术
- D. 电子签名,是一种为了防止伪造电子现金而使用的加密技术
10. 由文中可知,电子现金的发展趋势在于【 】
- A. 电子现金的发展趋势在于,创造巨大的数字商品市场
- B. 电子现金的发展趋势在于,推动商品交易降低成本
- C. 电子现金的发展趋势在于,促进商品交换的数字化和信息化
- D. 电子现金的发展趋势在于,提高商品信息交流的效率

第Ⅱ卷(非选择题,共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面文字,完成 11~14 题。(25 分)

带着村庄上路

卢年初

我那时以为这一生大概只能做一件事儿:离开村庄。

我并非在村庄里过得不愉快,那里的水土很适合我,只不过村里人都说外面的世界很精彩,把

离开村庄当作出息,我只能有出息点。我选择一个夏天离开,那是一个炎热的晌午,人们都在打瞌睡,我神不知鬼不觉地走了,不要让他们以为我有什么留恋,以为我带走了村庄的什么东西,我走得要有出息,能留给他们的全都留给他们。

后来我发现我是自欺欺人,路上累了歇脚的时候,把行囊打开,里面装的是一整个村庄。我很羞愧,我曾想在城市的某个角落把它们抖掉,但人生这段漫长的路上,想要的东西还未得到时,想丢的东西你也还无法舍弃。在县城读书,我不能舍弃我的贫穷。在寄宿的同学里,我的伙食比许多人都要差,一般我只买个小菜,另外吃自己带的家乡菜:咸鱼、坛坛菜、炸辣椒。这几道菜都是干的,耐放,很拌饭。肚子饿了,就用炒米茶充饥,炒米茶是母亲亲手做的,先炒米,炒黄豆、芝麻,炒熟后,用石磨磨成粉,只要用开水一冲,加点红糖,很香。在我陶醉于母亲说的营养时,喝着麦乳精的同学都用同情的眼光看着我。在省城读书,我以为离村庄越来越远了,我又无法摆脱家乡话的困扰,我既说不好普通话,也说不好省城的方言,说普通话边音和鼻音、卷舌音和非卷舌音分不清;说省城话,走在大街小巷,别人一听,都嗤之以鼻,我为企图抬高自己装腔作势而难受。在机关里办公,我摆脱不了家乡老土的做派。我常常怀疑同事是不是私下里议论我是个乡巴佬。老乡来后,我打肿脸充胖子招待他们,我怕他们说我小气,说我忘恩负义,我瞧不惯他们的心眼儿,同时看到他们就像看到自己,我以此忧戚:难道真的抛不开村庄了吗?

我在尽力掩藏村庄时,村庄却如影子一样照看我,照看着许多像我一样从村庄出来的人。我毕业后被安排到这座城市,得感谢利叔,利叔是我同村人,出来许多年了,混出了一点名堂,他常常为帮不了村庄而揪心,给我办事他找到了寄托,他说他不是在帮我,只是给村庄办了点事。在城里我单身了许久,和乡下女子相处惯了,和城里的姑娘总有点格格不入,后来我遇到了一个叫莲的女子,她的一切都具有村庄的风韵,她不在乎我的家底,却看上了农家孩子的勤劳和朴实,接受她的爱情,我知道又接受了村庄的一笔恩惠。后来我的继父、母亲跟着我进了城,开了一家土菜馆,弥补我的家用,曾经叫我害羞的家乡菜,全都端在大桌上。家乡菜全都来自家乡的风水,别有一番滋味,父亲喜上眉梢地来回奔忙,有时难以应急,母亲也还会拿假土鸡充斥,算账时偷偷打点折。借助土菜馆,我发了点小财,我真的离不开村庄了。我开始懂得,我们这些出门在外的人,永远都是村庄的骄傲,也永远都是村庄的累赘;我们把她的善良播撒,也把她的丑陋翻新。

不知何时起,我开始把村庄像糖一样含在嘴里,稍不留神,香甜就脱口而出。我走到哪里,村庄都扑面而来。村庄的竹器、村庄的粮食、村庄的花卉,全都进了城,我感到这一切似乎都是跟着我进城的,这种感觉很亲切,很暖和,也很自得。我们这些从村庄出来的人,常常在一起聚会,在街道、在集市、在公园旁若无人地侃起村庄,就好像在村庄的某个田亩说话,高昂铿锵。当我们贫穷,老把村庄当作羞涩;当我们富有,又拿村庄来调味,我们永远把村庄当作铺垫,当作背景。

总感觉对村庄有所亏欠,总是不想爽爽快快地承认,终于有一天,我的灵魂在不断的拷问中,把名利修炼成淡、成轻,这时,我的村庄才真实地突现出来。走吧,回吧,从村庄出来的人,常常有愿望回一趟村庄,回一趟家,干点什么,或者什么都不干。村庄最初不认识我们,但等我们一开口,就

知道我们是谁了,在这块土地上,我们毕竟赤身裸体地摸爬过,村庄还残留着我们的呼吸。其实正是我们想缩短我们与村庄的距离时,村庄似乎在一点点远去,村庄的风物,村人的思维,常让我们寡言少语.我们走近亲近,又走进了陌生。我们对村庄难以有什么回报,在那里久久徘徊,似乎还是在寻找什么东西,是因为过去我们带走太多,所以总认为取之不尽,我们走的时候,不是带走一把铁锹,一把斧子,那些东西对我们没有用,我们带走的是别的东西,尽管两手空空,带的东西已经很多了,这似乎只有我更知道,而我只有独自在夜晚书写文字时才真正知道。

而我那时疏忽了的是,我的文字又把村庄打扰了,我这后半生还有一个最大的愿望要实现,那就是什么时候,要让村庄打一个盹儿,我要带着她去上路。

11.“我们这些出门在外的人,永远都是村庄的骄傲,也永远都是村庄的累赘”从前文看,“累赘”的意思是什么?(8分)

答:

12.文章写利叔这个人物有什么作用?(8分)

答:

13.怎样理解文中“我开始把村庄像糖一样含在嘴里,稍不留神,香甜就脱口而出”这句话?(5分)

答:

14.请简述本文运用借代、比喻等修辞手法的作用。(4分)

答:

得分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

阅读下面文言文,完成15~17题。

严光字子陵,会稽余姚人也。少有高名,与光武同游学。及光武即位,乃变名姓,隐身不见。帝思其贤,乃令以物色访之。后齐国上言:“有一男子披羊裘钓泽中。”帝疑其光,乃备安车玄纁,遣使聘之。三反而后至。舍于北军,给床褥,太官朝夕进膳。司徒侯霸与光素旧,遣使奉书。使人因谓光曰:“公闻先生至,区区欲即诣造,迫于典司,是以不获。愿因日暮自屈语言。”光不答,乃投札

与之,口授曰:“君房足下,位至鼎足,甚善。怀仁辅义天下悦,阿谀顺旨要领绝。”霸得书,封奏之。帝笑曰:“狂奴故态也!”车驾即日幸其馆,光卧不起,帝即其卧所,抚光腹曰:“咄咄子陵,不可相助为理邪?”光又眠不应。良久,乃张目熟视曰:“昔唐尧著德,巢父洗耳。士故有志,何至相迫乎!”帝曰:“子陵,我竟不能下汝邪?”于是升舆叹息而去。复引光入,论道旧故,相对累日,帝从容问光曰:“朕何如昔时?”对曰:“陛下差增于往。”因共偃卧,光以足加帝腹上。明日,太史奏客星犯御座甚急。帝笑曰:“朕故人严子陵共卧耳。”除为谏议大夫,不屈,乃耕于富春山,后人名其钓处为严陵濑焉。建武十七年,复特征,不至。年八十,终于家。

15.用现代汉语写出画线文字的大意。(5分)

答:

16.光武帝寻访严光的原因有哪些?(6分)

答:

17.严子陵“以足加帝腹上”,表现了他怎样的性格特征?在严子陵辞官归隐后,后人是怎样纪念他的?(5分)

答:

阅读下面这首诗,完成18~19题。

送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭,魏绛复从戎。
怅别三河道,言追六郡雄。
雁山横代北,飞塞接云中。
勿使燕然上,惟留汉将功。

【注】飞塞:即飞狐塞,别本亦作“狐塞”。六郡雄:指西汉著名将领赵充国,他曾生擒匈奴西祁土,大败羌人。

18.颌联的旨意是什么?(4分)

答:

19. 首联连用两典抒发了什么样的情怀？（5 分）

答：_____

得 分	评卷人

五、作文。（60 分）

20. 一个旅人，在茫茫的沙漠中迷失了方向，他又渴又饿地倒下了。求生的本能驱使他扒身下的黄沙掘水，他扒了许久，扒出一个洞，仍没有见到水，就灰心地倒在一边等待死亡。后来，又有人从这片沙漠经过，发现了他的尸体和洞，人们在洞里再扒了几下，就见到了潮湿的沙土；再扒，就见到了水。人们慨叹地说：“躺着等死，不如死在挖掘之中。遗憾的是，他已经来到了成功之门，却没有进去。”

根据所给材料，结合自身体验，以“坚持”为话题写一篇文章，题目自拟，文体不限（诗歌除外），不少于 600 字。

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

- 1.【答案】A
- 【考情点拨】本题考查识记现代汉语普通话的字音的能力。
- 【应试指导】B 项“唠叨”的“唠”读“láo”，“时代烙印”的“烙”、“防旱防涝”的“涝”都读“lào”；C 项“堕落”的“堕”读“duò”，“度德量力”的“度”读“duó”，“城墙垛口”的“垛”读“duǒ”；D 项“保姆”的“姆”读“mǔ”，“栉风沐雨”的“沐”、“睦邻友邦”的“睦”读“mù”；A 项加点字都读“mò”。
- 2.【答案】C
- 【考情点拨】本题考查识记现代汉语常用字的字形的能力。
- 【应试指导】A 项“反聩”应为“反饋”；B 项“人才倍出”应为“人才辈出”；D 项“积毁消骨”应为“积毁销骨”。
- 3.【答案】D
- 【考情点拨】本题考查正确使用词语的能力。
- 【应试指导】“从而”，表条件或因果关系，上文是原因、方法等，下文是结果、目的等；“进而”，表递进关系，表示在已有的基础上进一步。①句为因果关系，应用“从而”。“坚忍”，指在艰苦、困难的情况下，坚持而不动摇，侧重在不动摇；“坚韧”，意为坚固有韧性，侧重在不间断。②句根据语意，应用“坚韧”。“惊心动魄”，形容使人感受很深，震动很大；“动人心魄”，动人心弦，激动人心，非常动人。③句根据句意，应用“惊心动魄”。故选 D。
- 4.【答案】C
- 【考情点拨】本题考查成语的辨析和使用能力。
- 【应试指导】A 项“惨绝人寰”是指人世问再没有那样凄惨的事，极言惨痛之甚；B 项“大张旗鼓”是指声势和规模很大；C 项“不孚众望”是指不为大家所信服，贬义，此句应该为“不负众望”；D 项“鹅行鸭步”是形容步态迟缓而摇摆。

- 5.【答案】D
- 【考情点拨】本题考查辨识病句的能力。
- 【应试指导】A 项成分赘余，“正处于”多余，应删去；B 项搭配不当，“使……提供”不能搭配，应是“为……提供”；C 项有歧义，“不适当”可以有两种理解，一是管教不得法，二是缺少必要的管教。
- 6.【答案】C
- 【考情点拨】本题考查语言表达的能力。
- 【应试指导】阅读可知①④与首句构成排比，且④句引领下文；②③句紧接④句解释“蒙太奇语言”，但是先有③才有②；②句紧接下文的“影像”，应放在最后。

二、(16 分,每小题 4 分)

- 7.【答案】A
- 【考情点拨】本题考查对文中语句含意的理解能力。
- 【应试指导】B 项的“转账”方式指的是信用卡，概念混淆。C、D 项均不是本质属性。
- 8.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查对文中语句含意的理解能力。
- 【应试指导】A 项错误，买卖的是商品而非信息；C 项将数字商品的交易功能偷换为陈列商品信息功能；D 项表意不明。
- 9.【答案】D
- 【考情点拨】本题考查对文中概念的把握。
- 【应试指导】根据第三段前两句可知选 D。A 项错误，电子现金本身是没有价值的，这一点与纸币相同；B 项，匿名性是电子现金的固有特征，只能防范；C 项，电子信息和其他数字信息一样容易被复制，这也是其基本特征，目前尚不能有效遏止。
- 10.【答案】A
- 【考情点拨】本题考查根据原文推理判断的能力。
- 【应试指导】B、C、D 三项均为既成事实。

三、(25 分)

11. 虽然出门在外，但仍受到村庄的照看，受村庄的牵挂。
12. (1)对“我”起到陪衬的作用，进一步表现和深化主题，不止我“带着村庄上路”，与村庄有着不可分割的关系，像我一样出门在外的人，都这样。
- (2)表现村庄人美好的品质，表现村庄人对我的照看。
13. 我已经把村庄作为一种骄傲，时时对人提起村庄。
14. 使文章内涵丰富，意蕴深厚；语意清新，形象生动。

四、(25 分)

15. 严光字子陵，是会稽余姚人。年少的时候就很有名，与光武帝一起学习。等到光武帝当上皇帝，他就更名改姓，隐居起来，不见光武帝。光武帝想到他的贤能，于是派人按他的形貌特征查访。
16. (1)严光少有高名。
- (2)与光武帝同游学，光武帝对他十分了解。
17. (1)严子陵“以足加帝腹上”，表现了他狂傲不羁的性格特征。
- (2)在严子陵归隐后，后人把他曾垂钓的地方起名严陵濑，以示纪念。
18. 表现了离别的惆怅，但又突出了御敌卫国、责无旁贷的英雄气概。
19. 首联以汉将霍去病与晋国大将魏绛的典故，点明了边关危急的战况，肯定了魏大从军的行为，并将魏大比作名将名臣，表达了诗人对魏大的赞扬。

五、(60 分)

20. 略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(三)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列词语中加点字的读音,全部正确的一组是

- A. 造诣(yì) 蹩脚(biē) 峥嵘岁月(zhēng)
B. 拖沓(dá) 缄默(jiān) 分外妖娆(fèn)
C. 摇曳(yè) 稽首(qǐ) 提纲挈领(qiè)
D. 酒饌(zhuàn) 提防(tí) 锱铢必较(zī)

2. 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 认识肤浅 卑恭屈膝 灌输知识
B. 行踪诡秘 宽宏大量 精神涣散
C. 病入膏肓 心忧意懒 言谈谈谐
D. 缄口不言 直接了当 革故鼎新

3. 依次填入下面一段文字中横线处的关联词语,恰当的一组是

- 这已经是二三十年前的事了。我最近还见到这位朋友。那一点灯光_____鼓舞一个出门求死的人多活了许多年,_____使他到现在还活得健壮。我没有跟他重谈灯光的话。_____我想,那一点微光一定_____在他的心灵中摇晃。
- A. 定然 况且 因为 还
B. 必然 况且 但是 也
C. 居然 而且 因为 还
D. 居然 而且 但是 还

4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 这种草药能治疗高血压病,而对人体又没有任何副作用,它的原理多见于各种医学书刊,临床使用又屡试不爽,你还有什么可怀疑的?

- B. 最近几年,俄罗斯杜布纳核研究所可谓是惨淡经营,国家拨给的预算实际上只能到位一半,研究所只能向各种基金组织申请研究补助。
- C. 作为学生和语文知识之间的一座桥梁,中学语文教师如果能够充分运用兴趣原理,提高教学的趣味性,必然可以收到事半功倍的效果。
- D. 《水浒传》英译《在河边发生的故事》,《西游记》译为《猴》,《红楼梦》译为《红色阁楼里的梦》,韵味全失,中国读者简直不可理喻。

5. 下列各句中,没有语病的一句是

- A. 尽管对事物的错误认知源于感情的亲疏,但公正的灵魂会时刻提醒你,让你警惕感情陷阱的误区。
- B. 环顾四周,对外语能力的强调已到了令人啼笑皆非的地步,外语考试五花八门,而语法的正确与否几乎变成了技术性苛求。
- C. 国际社会认为海洋资源的开发利用是人类走出当前人口剧增、资源枯竭、环境恶化的困境和未来发展的道路。
- D. 国家发展改革委员会决定适时调整国债资金投向,加快禽流感防治设施建设,增强医疗机构的收治能力,有效遏制疫情向农村蔓延。

6. 填入文中横线处,排列顺序恰当的一项是

- 书不能太少,_____;也不能贪多,_____,患上先天贫血症。精读应循序渐进,扶摇直上,_____,层层上升,迅速接近顶端。切忌贪多图快,囫圇吞枣,否则势必根基不稳,_____。
- ①容易沦为别人的思想奴隶 ②太少则行而不远 ③贪多则消化不良 ④有如登塔
- A. ①③②④
B. ②③④①
C. ③①②④
D. ④②③①

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

1995年8月,当“亚洲通信卫星2号”升空不久,突然发生爆炸,而这场灾难的元凶是由太阳活动引发的高空切变风,这是由空间天气突变而引发的灾难。

空间环境中,有时呈现这种情景——太阳上的太阳风、磁层、电离层和热层中可影响空间和地面技术系统的运行和可靠性以及危及人类健康和生命状态。科学研究表明,太阳是一个能量输出不断变化的天体,正是这些变化,才引起了高层大气和电离层状态的强烈扰动。同时,太阳有时能把百万吨带电物质,以每秒近千公里的高速度抛向地球,即发生太阳风暴,引起地球空间环境发生急剧变化。如地球磁层被压缩,绕地球赤道的高空环电流大大增加,电离层无线电通讯的临界

频率会突然改变,高能带电离子流可增加3~5个量级等等。如有时太阳耀斑爆发,能量相当于全球50亿人每人引爆100万吨TNT。这些给人类活动造成灾害的突发性空间环境变化称为灾害性空间天气。

灾害性空间天气造成的危害是多方面的,可导致卫星失控或坠落,通讯中断,导航定位不准,输电网等技术系统受到损害等灾害性事件发生。也可能引起人类心血管疾病死亡率增高,皮肤癌患者增加。据统计,仅在航天领域,卫星故障中的大约40%与灾害性空间天气有关。

为了研究和预报空间天气灾变规律,避免或减轻灾害性空间天气可能给人类活动带来的灾害和损失,一门把空间天气的监测、研究、模式、预报、效应、信息传输与处理以及对人类活动的影响加以综合与集成的新学科应运而生。随着我国国民经济、国防建设和科学技术的高度发展,应用卫星、载人火箭、空间站以及地面技术系统的安全运行与剧烈变化的空间环境关系越来越密切,空间天气学就越发显得重要。我们相信,明天的空间天气预报也会像今天常规天气预报那样,为我国的建设和科学发展做出应有的贡献。

7. 根据文章,对“灾害性空间天气”的解释正确的一项是【 】

- A. 太阳活动引发的使通信卫星发生爆炸的高空切变风
- B. 太阳活动引发的可影响和危及人类活动的空间环境状态
- C. 太阳自身能量输出时引发的高层大气和电离层的强烈扰动
- D. 太阳把大量带电物质高速抛向地球时发生的太阳风暴

8. 对“灾害性空间天气”形成的根本原因分析正确的一项是【 】

- A. 高层大气和电离层状态的强烈扰动
- B. 把大量带电物质高速抛向地球的太阳风暴
- C. 能量极大的太阳耀斑的爆发
- D. 太阳这一天体的能量输出不断变化

9. 根据文意,对“空间天气学”的理解不准确的一项是【 】

- A. 空间天气学像天气预报一样,为改善空间环境,促进我国的建设和科学发展做出了巨大的贡献
- B. 空间天气学综合与集成了空间天气的监测、研究、模式、预报、效应、信息传输与处理以及对人类活动影响
- C. 国民经济、国防建设和科学技术的发展与剧烈变化的空间环境关系的日趋密切,说明了建立空间天气学的重要性和必要性
- D. 研究和预报空间天气变化规律,避免或减轻灾难性空间天气给人类带来损失,是建立空间天气学的目的

10. 根据原文,下列理解正确的一项是【 】

- A. 灾害性空间天气严重威胁人类的健康,尤其是必然导致心血管疾病死亡率增高、皮肤癌患者增加
- B. 太阳风暴吹过地球时,能引起地球高能带电离子流增至3~5个量级
- C. 灾害性空间天气可导致卫星失控或坠落,据统计,有约40%的卫星故障与灾害性空间天气有关
- D. 在一般情况下,空间天气并不对人类活动造成灾害,但是,它具有突变性特征,因此,有时会造成突发性灾害

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得 分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

乌篷摇梦到春江(节选)

当年,在青海戈壁滩竟日奔波时,被辉煌如火的大沙漠灼花了眼睛的我,曾经大发奇想:假如让富春江泻到这儿,那该多么好!

那时,我没有到过富春江,却千百次做过她的梦。郁达夫“屋住兰江梦亦香”的诗文和叶浅予墨韵淋漓的画卷,早把我对富春江的梦幻濡染得又浓又甜,那绿沉沉的甜梦中,总是悠荡着乡思绵绵的乌篷船。

我终于圆了梦。回浙江仅两年,两次遂了与她相亲的心愿。两次都是旱路走,水路归。这行程颇使人得其佳妙。

当你迂回山间不胜引颈张目之苦时,突然一条银练素带在前方闪闪烁烁,你兀的眼睛一亮,倍觉这碧波粼粼的一江之水鲜活可爱;待盼到日程,荡舟起桨开始真正的春江游时,这荡漾漫流的大水,更令你陶然如醉。

我始想,富春江俏,恐怕全在江流的曲折多姿,从她与新安江、兰江的汇合处下行,越见委婉婀娜;行过淹没在水中的乌石滩,行过流急涡回的七里泷,富春江裾裾一闪,又闪出个江中之江葫芦湾。葫芦湾身形逼肖一只毛茸茸嫩生生的青葫芦,壁立湾畔的奇岩崛石,似乎触手可及,掩映在老树青藤中的村舍农居,更添无限情趣。

我还想,富春江的娇也在于它的色泽,那江水,活脱脱是天神地母拣尽翡翠绿玉铺就的。乌篷船行在江上,望两岸,只见千嶂染翠,峰峰岭岭都浓浓淡淡地绿进去;立在船头,看江山,水底天上的云絮,一朵朵一团团,俱是深深浅浅绿出来。

我再想,富春江的美,更在于它无与伦比的静。电站的建成,更使江水浪敛波平。它虽然还是千里涧水汇清流,但那汇合流,仿佛是在水底暗处悄悄进行的,“临流鼓钓,帆飞若驰”的光景已不复见,那或顺流或逆行的千舟百舸,亦如动画一般悠悠来去。

奇山异水的富春江,钟灵毓秀,风物独绝,而七里泷碑文荟萃的严子陵钓鱼台,尤能偏现它扬古启今的魅力。

我又想,人们到这儿瞻仰、凭吊,大概不在乎已成百丈悬崖的钓台当年是否真能垂钓,而是表达对严子陵不慕富贵不媚皇亲的风骨的敬崇,对今之世风清新的呼唤吧。哦,钓台不仅是一处风景点,更是历史老人垂落在江边的一只巨手……

丰哉,富春江! 乌篷摇梦梦越甜,惟愿年年得相见。

11. 文章写富春江,但起笔先写“辉煌如火的大沙漠”,这样写的作用是什么?(6分)

答: _____

12. 作者用回味富春江美景的方式组织材料,描绘曲折多姿的江流、迷人的绿色和清幽的氛围,以突出富春江的____、____、____的特色。(用文中的原话作答)(6分)

13. 富春江使人“陶然如醉”的原因有哪些?(6分)

答: _____

14. 这篇文章的体裁是什么? 作者写“严子陵钓鱼台”的主要用意是什么?(7分)

答: _____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

阅读下面文言文,完成15~17题。

临川之城东,有地隐然而高,以临于溪,曰新城。新城之上,有池洼然而方以长,曰王羲之之墨池者,荀伯子《临川记》云也。羲之尝慕张芝,临池学书,池水尽黑,此为其遗迹,岂信然邪?

方羲之之不可强以仕,而尝极东方,出沧海,以娱其意于山水之间,岂其徜徉肆恣,而又尝自休

于此邪? 羲之之书,晚乃善,则其所能,盖亦以精力自致者,非天成也。然后世未有能及者,岂其学不如彼邪? 则学固岂可以少哉! 况欲深造道德者邪?

墨池之上,今为州学舍。教授王君盛,恐其不章也,书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之。又告于巩曰:“愿有记!”推王君之心,岂爱人之善,虽一能不以废,而因以及乎其迹邪? 其亦欲推其事,以勉其学者邪? 夫人之有一能,而使后人尚之如此,况仁人庄士之遗风余思,被于来世者何如哉!

庆历八年九月十二日,曾巩记。

15. 把文中画线的语句翻译成现代汉语。(6分)

答: _____

16. 作者认为王羲之书法艺术取得卓越成就的原因是什么?(找出原句)(4分)

答: _____

17. 作者写这篇文章的主要意图是什么?(6分)

答: _____

阅读下面这首诗,完成18~19题。

赠孟浩然

李 白

吾爱孟夫子,风流天下闻。

红颜弃轩冕,白首卧松云。

醉月频中圣,迷花不事君。

高山安可仰,徒此揖清芬。

18. 开头两句抒写了诗人什么样的感情? 三、四两句,一个“弃”字,表现了孟浩然怎样的感情?(4分)

答: _____

19. 五、六两句抒发了诗人怎样的情感？最后两句在全诗中起什么作用？（5 分）

答：

得 分	评卷人

五、作文。（60 分）

20. 一个雕刻家在细心雕刻一块尚未成形的大理石，头部、肩膀都已雕刻成形，雕成了一个美丽的天使。

这时，一个小女孩问雕刻家：“你怎么知道天使藏在石头里的？”

雕刻家回答：“石头里本没有天使，但因为我是在用心雕刻。”

请以“雕刻心中的天使”为话题，自拟题目，文体不限（诗歌除外），写一篇 600 字的作文。

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

- 1.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查识记现代汉语普通话字音的能力。
- 【应试指导】 A 项“蹩脚”中“蹩”的正确读音是“bié”;B 项“拖沓”中“沓”的正确读音是“tà”;D 项“提防”中“提”的正确读音是“dī”。
- 2.【答案】B
- 【考情点拨】 本题考查识记现代汉语常用字的字形的能力。
- 【应试指导】 A 项“卑恭屈膝”的正确写法是“卑躬屈膝”;C 项“病入膏肓”的正确写法是“病入膏肓”;D 项“直接了当”的正确写法是“直截了当”。
- 3.【答案】D
- 【考情点拨】 本题考查正确使用词语的能力。
- 【应试指导】 “况且”表示更进一层,用来补充说明理由和条件,用在句中不妥,排除 A、B。“因为”表因果关系,联系上下文可知文中未构成因果关系,排除 C。
- 4.【答案】D
- 【考情点拨】 本题考查正确使用成语的能力。
- 【应试指导】 D 项“不可理喻”指不能够用道理使他明白,形容固执或蛮横,此句应为“不可理解”。
- 5.【答案】D
- 【考情点拨】 本题考查辨识病句的能力。
- 【应试指导】 A 项重复累赘,删去“的误区”;B 项“与否”与“苛求”前后不照应;C 项搭配不当,“海洋资源开发利用”不是“道路”,应将“道路”换作“途径”“方向”等。

- 6.【答案】B
- 【考情点拨】 本题考查语言表达和衔接的能力。
- 【应试指导】 首先从“不能太少”“不能贪多”中的“太少”“太多”可判断应为“太少则行而不远”“贪多则消化不良”。“扶摇直上”以及后面的“层层上升,迅速接近顶端”,可推出应填“有如登塔”。故选 B。

二、(16 分,每小题 4 分)

- 7.【答案】B
- 【考情点拨】 本题考查对文中概念的理解能力。
- 【应试指导】 根据第二段末句可知,B 项正确。A、C、D 三项均是“灾害性空间天气”的表现之一。
- 8.【答案】D
- 【考情点拨】 本题考查对文章主要内容的理解能力。
- 【应试指导】 A、B、C 三项均是太阳能量输出不断变化造成的,D 项为根本原因。
- 9.【答案】A
- 【考情点拨】 本题考查对文章重要词语的阐释能力。
- 【应试指导】 A 项尚未实现,表达有误。
- 10.【答案】D
- 【考情点拨】 本题考查对文章中信息的筛选和推断能力。
- 【应试指导】 A 项应为“可能”;B 项应将“增至”改为“增加”;C 项应指出仅在航天领域。

三、(25 分)

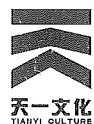
11. 文章写富春江,但起笔先写“辉煌如火的大沙漠”,这样写的作用是领起下文,并用大沙漠和富春江形成强烈的反差,借以增强作者对富春江的向往之情。
12. 俏 娇 美
13. (1)富春江曲折多姿的江流,掩映在老树青藤中的村舍农居。
- (2)富春江迷人的绿色,浓浓淡淡的峰岭、云絮。
- (3)它无与伦比的静,浪敛波平的江水。
- (4)富春江碑文荟萃的严子陵钓鱼台等人文景观。
14. (1)这是一篇游记散文。
- (2)主要用意在于:
- ①将自然景观与人文景观结合起来,表现富春江丰厚的文化底蕴。
- ②深化主题,以严子陵高洁的品行衬托富春江的风物独绝,表达了作者呼唤“今之世风清新”的主旨。

四、(25 分)

15. 推测王先生的意思,难道是喜爱别人的优点,以至于虽然只是一技之长,也不让它埋没,因而连带重视他的古迹吗? 也许想推广他的事迹,来勉励那些求学的人吧。
16. 以精力自致者,非天成也。
17. 强调后天学习的重要性,鼓励后人“深造美德”,不可废学。
18. (1)开头两句抒发了诗人对孟浩然的无限敬仰之情。
- (2)一个“弃”字,把孟浩然对于效力朝廷和归隐山林的态度强烈地对立起来,表达了对封建王朝的厌弃。
19. (1)五、六两句,诗人借孟浩然的“酒杯”,发泄了对当时李唐王朝的不满。
- (2)最后两句照应前面,进一步赞美了孟浩然的高尚品格,表明了自己对孟浩然无限敬仰的心情。

五、(60 分)

20. 略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(四)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列各组词语中加点的字的读音全部相同的一组是 【 】

- A. 济贫 假公济私 同舟共济
B. 靡费 辙乱旗靡 靡日不思
C. 落枕 丢三落四 失魂落魄
D. 鲜明 鲜为人知 寡廉鲜耻

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 【 】

- A. 变本加利 和衷共济 妨碍交通 合盘托出
B. 急功近利 弱不禁风 耿耿相向 酸不溜丢
C. 至理名言 一筹莫展 如丧考妣 陈言务去
D. 推心至腹 殚精竭虑 味同嚼腊 自出机杼

3. 依次填入句中横线上的词语,正确的一组是 【 】

《四世同堂》是一部很好的电视剧。它忠实地体现了老舍先生作品的_____,浓郁而亲切的_____人情气息弥漫始终,它记述了历史,同时又记述了北平的_____,北平人及他们的思绪、感情和生活。这种深沉、朴实的_____,是与导演对作品的深刻理解分不开的。

- A. 风格 风俗 风光 情调 B. 风采 风物 风俗 格调
C. 风格 风土 风情 格调 D. 风貌 风俗 风景 情调

4. 下列各句中加点成语使用恰当的一项是 【 】

- A. 上海的娱记几乎倾巢出动,其他省市的也一大早就纷纷来到新闻发布会现场等候。
B. 海淀区十一学校甘兰佑老师面对生活中的变故安之若素,依然坚守三尺讲台。
C. 清华大学水利工程学院的师生们在一次野外勘察中,意外发现了一片原始喀斯特岩溶地貌,那些岩石形态优美,真是巧夺天工。
D. “秦晋之好”这个成语是说春秋时期的秦、晋两个国家之间几代都有婚姻关系,可谓是间不容发。

5. 下列各句中,没有语病的一句是 【 】

- A. 为增强社会各方面对药品价格的监管力度,国家将健全并建立药品市场价格监测管理制度。
B. 目前用于工业煤代油的燃烧技术,主要有水煤浆技术、煤气化技术和粉煤燃烧。
C. 在中华恐龙公园内,设计者充分运用声光、影视成像、卡通动画、多媒体网络等展示手段,将“博物馆”与“游乐场”有机地结合在一起。
D. 春节期间,上海的蔬菜礼品篮不仅价格实惠,外观也很漂亮,一般在10元至20元之间。

6. 填入下面横线处,与上文衔接最恰当的一项是 【 】

朱自清先生笔下的江南的“水”,有凌空飘逸的,有汪汪一碧的,有晶莹澄澈的,_____。

- A. 它们是琼浆、深潭、瀑布。他逼真地描绘出水的质、色、形
B. 它们是瀑布、深潭、琼浆。他逼真地描绘出水的形、色、质
C. 他逼真地描绘出水的质、色、形。它们是琼浆、深潭、瀑布
D. 他逼真地描绘出水的形、色、质。它们是瀑布、深潭、琼浆

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

浑善达克沙地是距北京最近的大沙地,距北京不足200公里。对北京影响最大的系列风沙灾害的沙源地就是它。它的生态环境直接影响到北京、天津和整个华东地区的生态安全。

说起浑善达克沙地的治理,首先要弄清生态退化的原因。在支持生态系统的六大环境因子中,这里的光照没有变化,温度正常波动,氧气含量也没有变化,二氧化碳稍有增加,总体雨量正常,部分年份还偏高。

我们都知道在温带以及寒带地区,雨、热、光是同期的,既然适合植物生长的气象条件仍存在,为什么草地的生长一年不如一年?原因存在于土壤和矿物质的巨大变化,草地生态系统的物质循环被人为中断了,土壤损失严重;在日益减少草地覆盖的条件下,疏松的土壤在冬春季被风吹走:

“皮之不存,毛将焉附?”元素不能循环使生态系统的运转失去了一个“轮子”。例如,锡林郭勒某牧场因常年出售牲畜及其产品和燃烧牛粪,造成氮素严重损失,损失的氮相当于78 600吨硫酸铵。欲维持该牧场的氮平衡需要每年输入560吨纯氮,但遗憾的是这部分输入几乎为零,这对土壤系统的破坏是致命的。

人口增加是最主要的原因。随着人对生活追求的增加,牲畜数量更是急剧增加,50年内,当地净增加牲畜1 700倍,草地的压力急剧加大,超过了极限。社区生活方式的变化以及由于这种变化而实行的政策导向也是重要的原因。由游牧而定居,且追求现代化的生活目标,更加重了草地的退化。

实际上,在元代以前,浑善达克沙地基本没有太大的人为压力,人很少,天然放牧;元忽必烈时代开始对这片土地利用;明嘉靖三十三年(1554)定居开始出现;清朝初年(1616—1644)招徕大批汉民佣种,并开放牧场,但清中期的“休养生息”政策,使这里的土地稳定了200年。1912年垦务总局成立,使这里草地退化开始起步。但是,最大的几次生态破坏出现在20世纪的50年代和70年代——两次草地垦殖高潮,“以粮为纲”,“牧民不吃亏心粮”等政策,鼓励了对天然草地的掠夺。最致命的破坏还是最近的十年,飞速发展的畜牧业使草场到了崩溃的边缘。

我国历史上曾有过成功的草地恢复模式。例如,清朝统一全国后,出现了连续200年的政策稳定,将草场范围划区固定(皇家禁地),分区轮牧,灾年赈济。对草地利用的核心是让草地能够“休养生息”。

7. 浑善达克沙地生态退化的根本原因是【 】
- A. 草地生态循环系统遭到破坏
- B. 人口和牲畜数量的急剧增加
- C. 人们由游牧而定居,且追求现代化的生活目标
- D. “以粮为纲”,“牧民不吃亏心粮”等政策
8. 元素不能循环使生态系统运转失灵的直接后果是【 】
- A. 疏松的土壤在冬春季被风吹走
- B. 草地的生长一年不如一年
- C. 草地的压力急剧加大,超过了极限
- D. 氮素严重损失而又得不到补充
9. 根据文章,浑善达克生态恢复该从何入手【 】
- A. 从控制该地区人口增加入手
- B. 从解决“人为问题”入手
- C. 从弄清该地区生态退化的原因入手
- D. 从解决维持该地区的氮平衡入手
10. 下面对文章内容的理解,不正确的一项是【 】
- A. “人为”因素是造成浑善达克生态破坏的主要原因
- B. 北京、天津和整个华东地区的生态安全已岌岌可危

- C. 恢复生态系统的正常功能,就可以达到可持续利用的目的
- D. 欲治理沙地和沙尘暴,必须让草地“休养生息”

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得 分	评卷人

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

转 身

李汉荣

一转身,那个动人的身影就不见了,在人海里,想再次打捞到她,再次与她相遇,哪怕匆匆一瞬,都是不可能了,不可能了。

在都市,在广场,在车站,在机场,在大街,在超市,在乡野,在人流聚散的地方,我经常有这种感受:转身,就是永别。

在旅途上,这“转身”的频率更大,体验更多。一转身,那个清丽的少女不见了,她失踪于汹涌的街市人潮;一转身,那个少妇不见了,她那么端庄,贤淑写满了她的表情,然而,一转身,呼啸的列车载走了她;一转身,那个老者不见了,这是我极少见到的“经典老者”,满头银发,一身素净,眉宇间透出气定神闲的沉静和慈祥,一转身,他不见了,车门关闭,车轮转动,速度,不知把他带往何方,我甚至没有看见他的背影。

那一次我在北京火车站等车,在拥挤的人流里,我不小心踩了右面一个年轻人,我正准备道歉或接受责备,却看见转过来的一张文雅谦和的脸,他说“对不起你,我挡着你了”,我竟然被感动,只顾欣赏这张善良的、有教养的脸,只顾欣赏这江南的表情,水的表情,却忘了对他说声谢谢,把最诚挚的心情告诉他。当我忽然记起,正要张口表达,人潮猛然涌了过来,一转身,我已找不到他,只看见攒动的人头,波动的各色衣服……

还记得那年春天,我一人在秦岭深处行走,山路两旁开满野花,灯芯花,野草莓花,苜蓿花,蒲公英花……路旁的小河,清澈如镜,温柔如绸,淙淙的水声像母亲轻唤谁的乳名。四周的群山,一律被松树、柏树、桦树和茂密灌木覆盖。闻着花香,听着水声,看着山色,我恍然已走进古代,入了那“拈花微笑”的仙境。正在此时,迎面走来一位小女孩,她头上插了几朵野花,手里拿着一束菖蒲,好看的脸上满是羞涩,浑身洋溢着纯真的自然气息,但我不便过分地注意她,我怕她受到惊吓,于是我停下来,为她让路,然后静静地看她远去,欣赏着她的背影,却记不清她的眼睛和脸究竟是什么样子,匆匆一瞥里只得到“好看”的朦胧感觉。也许,或者是一定的,我这一生只有这一次和她相遇了,只有这一次,在她还是小女孩的时候。我突然感到十分失落和惆怅。怎么办呢?我想多看她一眼,看仔细些,我想在记忆里逼真地收藏一个像野花一样纯真的秦岭女孩,这也许是她一生里最生动的瞬间,我记起了泰戈尔的诗句“你不知道你是多么美丽,你像花一样盲目”,我情不自禁

地转过身来,沿着小女孩走去的方向走着,走到山路转弯的地方,出现了一个三岔路口,我已经无法知道小女孩走进了哪一条路径。就那么一转身,她消失在命运的路径,也许就是我此生永远不能踏上的路径……

冬天,已经很冷了,西伯利亚寒流远道而来,遭遇袭击的当然是穷人,最可怜的是乞丐。乞丐不多,但不多的乞丐也常常有力地触动和唤醒我们冬眠的良心。在南大街路口,我看见一位衣服褴褛的中年乞丐,我急忙赶回家,拿上我去年穿过的那件防寒服找他,可是来到南大街,已不见了他,于是我在东大街找他,又在北大街找他,最后我来到丁字街,还是没有找到他,却遇到了一个老年乞丐。一转身,苦难交换了方向,交换了背影。于是我把防寒服披在这位贫苦老人的身上,希望他下降的体温稍稍回升,希望降温的人性稍稍回升。我由此想到徘徊在文明大街上的那些孤苦的身影,一转身,他们到哪里去了?而文明,你能否追上去,轻轻拉起那褴褛的衣襟,或者握起那空空的手,仔细看看他们的眼睛?他们到哪里去了,一转身?

一转身,车窗外的河流已经不知去向;一转身,门前的那只鸟已不见踪影;一转身,天上的那座虹桥已经悄然消失;一转身,水里的鱼已经没入深渊;一转身,父亲已经走远,新垒的坟上,墓草青青……

旭日一转身变成落日,青丝一转身变成白发,爱情一转身变成婚姻,诗一转身变成散文,羊群一转身变成毛衣……等一等,等一等,能否再转回来?

11. 文章第五段中“这也许是她一生里最生动的瞬间”中“这”指代的内容是什么?(4分)
答:_____

12. “在人海里,想再次打捞到她”一句中,“打捞”这个词用得很妙,请简要分析。(6分)
答:_____

13. 从描写的角度看,第四段写到的那个“年轻人”与上文提到的“她”“少妇”“老者”有什么不同?这样写有什么作用?(7分)
答:_____

14. “一转身”这句话在文中反复出现,有哪些表达效果?(8分)
答:_____

得分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

阅读下面文言文,完成15~17题。

岁己未,河朔大旱,镇阳帅自言忧农,督下祈雨甚急。厌禳^①小数^②,靡不为之,竟无验。既久,怪诬之说兴,适民家有产白驴者,或指曰:“此旱之由也。是物不死,旱胡得止?”帅闻,以为然。命亟取,将焚之。

驴见梦于府之属某曰:“冤哉焚也!天祸流行,民自罹之,吾何预焉?若水旱之事,岂其所知!祸有存乎天,有因乎人。人者可以自求,而天者可以委之也。救旱之术多矣,盍亦求诸是类乎?求之不得,无所归咎,则存乎天也,委焉而已。不求诸人,不委诸天,以无稽之言,而谓我之愆。杀我而有利于人,吾何爱一死?如其未也,焉用为是以益恶?滥杀不仁,轻信不智,不仁不智,帅胡取焉?吾子,其属也,敢私以诉。”

某谢而觉,请诸帅而释之。人情初不怪也。未几而雨,则弥月不解,潦溢伤禾,岁卒以空。人无复议驴。

【注】①厌禳:古人祈祷免除灾祸的巫术。②小数:小法术。

15. 把文中画线的语句翻译成现代汉语。(4分)
答:_____

16. “人无复议驴”的原因是什么?(6分)
答:_____

17. 作者撰写本篇寓言的目的是什么?(6分)
答:_____

阅读下面这首诗,完成18~19题。

赤壁
赵翼

依然形胜扼荆襄,赤壁山前故垒长。
乌鹊南飞无魏地,大江东去有周郎。
千秋人物三分国,一片山河百战场。
今日经过已陈迹,月明渔父唱沧浪。

【注】荆襄:荆州和襄阳,在今湖北境内。乌鹊南飞:曹操《短歌行》中的诗句。沧浪:指古代隐士所唱的《沧浪歌》。

18. 首句“依然形胜扼荆襄”，突出了赤壁的什么特点？（4 分）

答：_____

19. 从全诗看，诗人凭吊赤壁古战场，表达了怎样的思想感情？（5 分）

答：_____

得 分	评卷人

五、作文。（60 分）

20. 光阴的故事

春天的花开秋天的风以及冬天的落阳

忧郁的青春年少的我曾经无知地那么想

风车在四季轮回的歌里它天天地流转

风花雪月的诗句里我在年年地成长

流水它带走光阴的故事改变了一个人

就在那多愁善感而初次等待的青春

根据材料，展开联想，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章，文体不限（诗歌除外）。

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

- 1.【答案】A
- 【考情点拨】本题考查识记多音字读音的能力。
- 【应试指导】B 项“靡费”中“靡”读“mí”，其他加点字读“mǐ”；C 项“落枕”中“落”读“lào”，“丢三落四”中“落”读“là”，“失魂落魄”的“落”读“luò”；D 项“鲜明”中“鲜”的正确读音是“xiān”，其他加点字读“xiǎn”。
- 2.【答案】C
- 【考情点拨】本题考查识记现代汉语常用字字形的能力。
- 【应试指导】A 项“变本加利”的正确写法是“变本加厉”，“妨碍交通”的正确写法是“妨碍交通”，“合盘托出”的正确写法是“和盘托出”；B 项“耽耽相向”的正确写法是“眈眈相向”；D 项“推心至腹”的正确写法是“推心置腹”，“味同嚼腊”的正确写法是“味同嚼蜡”。
- 3.【答案】C
- 【考情点拨】本题考查正确选用词语的能力。
- 【应试指导】此类试题可以用“定位排除法”来做。“风格”“风俗”“风光”“风采”“风物”“风土”“风情”“风貌”“风景”都只是一字之差，但意义却大不相同。“风格”主要指作家的写作作风。“风俗”表特定区域、特定人群沿革下来的风气、礼节、习惯等的总和。“风光”指风景、景物或名胜风景。“风采”指美好的仪表举止、神采。“风物”指一个地方特有的风光景物。“风土”指风俗习惯与地理环境等。“风情”指风土人情。“风貌”的意思是风采、特征与外貌。“风景”指供观赏的自然风光、景物。“格调”指的是作品的艺术风格。“情调”指情趣格调。所以应选 C 项。

- 4.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查正确使用成语的能力。
- 【应试指导】正确使用成语，首先要准确把握其含义，还要注意在语境中辨析。A 项“倾巢出动”比喻所有的人都出动了，含贬义；C 项“巧夺天工”指人工的精巧胜过天然，形容人工技艺精妙高超，用在此处形容“岩溶地貌”不合适；D 项“间不容发”比喻时间紧迫，情势危急，用在此处不合适。B 项“安之若素”形容遇到不顺利的事或反常情况像平常一样对待，毫不在意，符合句意。
- 5.【答案】C
- 【考情点拨】本题考查辨识病句的能力。
- 【应试指导】A 项逻辑顺序错误，应将“健全”与“建立”互换位置；B 项“粉煤燃烧”后应加“技术”；D 项应先说外观漂亮，后说“价格实惠”，以与最后的分句保持连贯。
- 6.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查语言表达与衔接的能力。
- 【应试指导】把题干所给语句跟选项比照着读，可看出“凌空飘逸”是写瀑布的形，“汪汪一碧”是写深潭的色，“晶莹澄澈”是写琼浆的质。

二、(16 分,每小题 4 分)

- 7.【答案】A
- 【考情点拨】本题考查把握说明文重点内容的能力。
- 【应试指导】由原文第三段可知土壤和矿物质的巨大变化，即草地生态系统的物质循环被人为中断是浑善达克沙地退化的根本原因。B、C 为主要原因，D 项为具体原因之一。
- 8.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查把握说明文主要内容的能力。
- 【应试指导】元素的大量缺失使土地营养不良，直接导致草地的生长一年不如一年。草地的覆盖减少直接导致土壤疏松。C 项是人为的过度掠夺造成的，D 项是元素循环中断的一个方面。
- 9.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查在文章中捕捉重点信息的能力。
- 【应试指导】浑善达克的生态问题主要是人为的破坏，加速了对天然草地的掠夺。因此，浑善达克生态的恢复要从解决“人为问题”入手。
- 10.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查根据选文判断正误的能力。
- 【应试指导】浑善达克沙地的生态环境直接影响到北京、天津和整个华东地区的生态安全，但并不是北京、天津和整个华东地区的生态安全已岌岌可危。所以 B 项说法不准确。

三、(25 分)

- 11.“这”指代的是上文提到的秦岭女孩像野花一样纯真自然的样子。
- 12.“打捞”在句中正好与“人海”相呼应，既可使人联想到大海捞“人”的不易，又十分形象。
- 13.(1)对“她”“少妇”“老者”都只是一笔带过或简单勾勒，而对“年轻人”则使用具体的语言、动作描写进行比较细致的刻画。
- (2)作用是表现他文雅谦和的内在品质。体现了选材的详略得当的艺术特点。
- 14.(1)强调了时间、生命过程的流逝之快。
- (2)反复点题，突出中心，提醒人们珍惜时光，珍视人际交往。
- (3)把“一转身”当作行文线索，使文章行文流畅，结构严谨。

四、(25 分)

- 15.天灾流行，人民自然会遭受到祸害，这管(干、关)我什么事呢？
- 16.驴被释放后不久，就下了一个月的雨，事实证明驴不是“旱之由”。
- 17.讽刺统治者的无知(轻信无稽之言)和无能(相信封建迷信)。
- 18.突出了赤壁作为军事要地险峻的特点。
- 19.诗人抚今忆昔，既表达了对英雄的崇敬之情，也表达了对自然的永恒和人事变迁的慨叹。

五、(60 分)

20. 略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(五)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音完全相同的一组是

【 】

- A. 切削 削足适履 削平叛乱
B. 产量 量入为出 量体裁衣
C. 泄露 藏头露尾 崭露头角
D. 眩晕 晕头转向 月晕而风

2. 下列词语中有错别字的一项是

【 】

- A. 立功赎罪 虎视眈眈 入不敷出
B. 黯然销魂 直截了当 再接再厉
C. 脍炙人口 沽名钓誉 梁上君子
D. 敛声屏气 风驰电掣 画饼充饥

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是

【 】

- ①云南有着美丽的风景,山清水秀,月色朦胧;风摇叶展,山路_____;九转十八盘,山雨雾中行。
②大多数人不会留意到,每一项这样的工程_____,都会留下一片建设者的坟茔,他们不再魂归故里,而是永远与这伟大的工程相依相伴。
③互联网并非_____,整齐划一的技术革命的产物,而是在各种混乱、争论和复杂的利益纠葛中发展成今天的规模。正是一个个小的草根网络,最终汇集成一个不可逆转的大潮流。
A. 蔓延 告竣 自上而下 B. 蔓延 告罄 一呼百应
C. 蔓延 告竣 一呼百应 D. 蔓延 告罄 自上而下

4. 下列句子中成语使用不恰当的一句是

【 】

- A. 翘首西望,海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏,洱海如镜,真是鬼斧神工。
B. 虽然没有名角亲自传授指点,但他长年在戏园子里做事,耳濡目染,各种戏路子都熟悉了。
C. 每当夜幕降临,饭店里灯红酒绿,热闹非常。
D. 高县长说:“全县就你一个人当上了全国劳模,无论怎么说也是凤毛麟角了!”

5. 下列句子中,没有语病的一句是

【 】

- A. 树立和落实科学发展观,发展和重视农业产后经济,应当成为解决我国“三农”问题的重要组成部分。
B. 时间是一匹在宇宙间任意驰骋绝不驯服的天马,我们只有尊重它,才有可能驾驭它,使它不致倏忽而逝。
C. 本届亚运会上,中国游泳队表现不俗,这支队伍是由二十个集训队中挑选出的十二名优秀选手组成的。
D. 今年国庆节期间,我市所有的消防车、消防官兵,为保障人们安全过节,而放弃休假,始终坚守岗位。

6. 依次填入下面横线上的句子,排列顺序正确的一项是

【 】

湖上也好,山上也好,天空中也好,_____,_____,_____;到处都在动,都是不均衡,是离奇变幻,是光怪陆离的阴影和线条的无穷的混合和错综,而万物之中却隐藏着宁静、柔和、统一和美的必然性。

①没有一丝完整的线条 ②没有一个同样的瞬间 ③没有一片完整的色彩

- A. ①②③ B. ①③②
C. ②①③ D. ②③①

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

汉字究竟起源于何时呢?我认为,这可以以西安半坡村遗址距今的年代为指标。半坡村遗址的年代,距今有6000年左右。我认为这也就是汉字发展的历史。

半坡遗址是新石器时代仰韶文化的典型,以红质黑纹的彩陶为其特征。其后的龙山文化,则以薄质坚硬的黑陶为其特征。值得注意的是:半坡彩陶上每每有一些类似文字的简单刻画,和器物上的花纹判然不同。黑陶上也有这种刻画,但为数不多。刻画的意义至今虽尚未阐明,但无疑是具有文字性质的符号,如花押或者族徽之类。我国后来的器物上,无论是陶器、铜器或者其他成品,有“物勒工名”的传统。特别是殷代的青铜上有一些表示族徽的刻画文字,和这些符号极相类似。由后以例前,也就如由黄河下游以溯源于星宿海,彩陶上的那些刻画记号,可以肯定地说就是

中国文字的起源,或者中国原始文字的孑遗。

同样值得注意的,是彩陶上的花纹。结构虽然简单,而笔触颇为精巧,具有吸引人的魅力。其中有些绘画,如人形、人面形、人着长衫形、鱼形、兽形、鸟形、草木形、轮形(或以为太阳)等,画得颇为得心应手,看来显然在使用着柔软性的笔了。有人以为这些绘画是当时的象形文字,其说不可靠。当时是应该有象形文字的,但这些图形,就其部位而言,确是花纹,而不是文字。

在陶器上既有类似文字的刻画,又有使用着颜料和柔软性的笔所绘画的花纹。不可能否认在别的质地上,如竹木之类,已经在用笔来书写初步的文字,只是这种质地是容易毁灭的,在今天很难有实物保留下来。如果在某种情况之下,幸运地还有万一的保留,那就有待于考古工作的进一步发掘和幸运地发现了。

总之,在我看来,彩陶和黑陶上的刻画符号应该就是汉字的原始阶段。创造它们的是劳动人民,形式是草率急就的。

7.第二段中的“由后以例前”的意思是【 】

- A. 根据以前的来类推后来的
- B. 由后来的来规范以前的
- C. 由以前的来规范后来的
- D. 根据后来的来类推以前的

8. 根据原文,下列可以证明半坡彩陶上的刻画具有文字性质的是【 】

- A. 半坡彩陶上的刻画比较简单,因而意义至今尚未阐明
- B. 半坡彩陶上的刻画记号同殷代青铜器上的一些刻画文字极相类似
- C. 半坡彩陶上的刻画虽没有意义,但和器物上的花纹明显不同
- D. 半坡彩陶上的刻画常见,但黑陶上的刻画为数不多

9. 第三段作者推断“当时是应该有象形文字的”,能说明该推断的一项是【 】

- A. 当时已有写在竹木上的文字,只是质地容易毁灭,难以保留至今
- B. 彩陶上的花纹虽然简单,但笔触颇为精巧,具有吸引人的魅力
- C. 彩陶上所画的人和物的形状,已初步具有象形文字的特点
- D. 彩陶上的花纹说明当时已用颜料和柔软性的笔,某些刻画已具有文字的性质

10. 下列几种说法与原文意思不符的一项是【 】

- A. 仰韶文化的彩陶上和龙山文化的黑陶上的刻画符号都是原始的文字
- B. 半坡彩陶上的刻画的意义已能解释,而龙山黑陶上的刻画的意义尚未阐明
- C. 新石器时代仰韶文化时期已有了用笔书写的初步文字,只是难以保留到今天
- D. 半坡彩陶上的刻画符号合乎古代“物勒工名”的传统,因此它们是有意义的

第Ⅱ卷(非选择题,共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面文字,完成 11~14 题。(25 分)

自从有了文学史以来,散文就好像是受到了歧视。一般人谈论起文学类别来,也往往只谈诗歌、小说、戏剧这“老三样”。即使谈到散文,也令人有“敬陪末座”之感。

这是非常不公平的,然而有其原因。

一般讲到散文的应用,不外抒情与叙事两端。抒情接近诗歌,而叙事则邻近小说。散文于是就成了动物中的蝙蝠,亦鸟亦兽,非鸟非兽。在文学大家庭中,仿佛成了童养媳,难乎其为文矣。

不管是抒情,还是叙事,散文的真精神在于真实。抒情要真挚动人而又不弄玄虚;叙事不容虚构而又要有文采,有神韵。可是有一些人往往是为了消遣而读书。文学作品真实与否,在所不计。即使是胡编乱侃,只要情节动人,能触动他们灵魂深处的某一个并不高明的部位,使他们能够得到一点也不并不高明的快感,不用费脑筋,而又能获得他们认为的精神享受,在工作之余,在飞机上,在火车中,一卷在手,其乐融融,阅毕丢掉,四大皆空。

散文担当不了这个差使,于是受到歧视。

倘若把文学分为阳春白雪与下里巴人的话,散文接近阳春白雪。真要欣赏散文,需要一定的基础,一定的艺术修养。虽然用不着焚香静坐,也要有一定的环境。车上、机上、厕上,不是适宜的环境。

你是不是想把散文重新塞进象牙之塔,使它成为小摆设,脱离广大的群众呢? 敬谨答曰:否。我只是想说,文学作品都要能给读者一点美感享受,否则文学作品就会失去它的社会意义。但是,美感享受在层次上是不尽相同的。散文给予的美感享受应该说是比较高级的美感享受,是真正的美感享受。它能提高人的精神境界,洗涤人的灵魂。像古希腊的悲剧,它能使人“净化”,但这是一种性质完全不同的净化。

写到这里,我必须谈一谈一个对散文来说是非常重要的问题:身边琐事问题。在中国文学史上,一直到近现代,最能感动人的散文往往写的都是身边琐事。即以本书而论,入选的中国散文中有《陈情表》《兰亭集序》《桃花源记》《别赋》《三峡》《春夜宴从弟桃园序》《祭十二郎文》《陋室铭》《钴姆潭西小丘记》《醉翁亭记》《秋声赋》《前赤壁赋》《黄州快哉亭记》等等宋以前的散文名篇,哪一篇不是真挚动人,感人肺腑? 又哪一篇写的不是身边琐事或个人的一点即兴的感触? 我们只能得到这样的一个结论:只有真实地写真实的身边琐事,才能真正拨动千千万万平常人的心弦,才能净化

他们的灵魂。宇宙大事,世界大事,国家大事当然能震撼人心,然而写这些东西,如果掌握不好,往往容易流于假、大、空、废“四话”。四话一出,真情必隐,又焉能期望这样的文章能感动人呢?

11. 第三段采用的论证方法是_____。作者认为,无论是抒情散文,还是叙事散文,都要注重_____。(4分)

12. 文章第七段,作者认为“散文给予的美感享受应该说是比较高级的美感享受”的原因是什么?(6分)

答:_____

13. 第八段文字主要强调的是什么?(7分)

答:_____

14. 请用竖线对全文层次进行划分,并说明理由。(8分)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

答:_____

阅读下面文言文,完成15~17题。

(寔)固使假司马班超与从事郭恂俱使西域。超行到鄯善^①,鄯善王广奉超礼敬甚备,后忽更疏懈。超谓其官属曰:“宁觉广礼意薄乎?”官属曰:“胡人不能常久,无他故也。”超曰:“此必有北虏使来,狐疑未知所从故也。明者睹未萌,况已著邪!”乃召侍胡,诈之曰:“匈奴使来数日,今安在乎?”侍胡惶恐曰:“到已三日,去此三十里。”超乃闭侍胡,悉会其吏士三十六人,与共饮,酒酣,因激怒之曰:“卿曹与我俱在绝域,今虏使到才数日,而王广礼敬即废。如令鄯善收吾属送匈奴,骸骨长为豺狼食矣,为之奈何?”官属皆曰:“今在危亡之地,死生从司马!”超曰:“不入虎穴,不得虎子。当今之计,独有因夜以火攻虏,使彼不知我多少,必大震怖,可殄尽也。灭此虏,则鄯善破胆,功成事立矣。”众曰:“当与从事议之。”超怒曰:“吉凶决于今日,从事文俗吏,闻

此必恐而谋泄,死无所名,非壮士也。”众曰:“善!”初夜,超遂将吏士往奔虏营。会天大风,超令十人持鼓藏虏舍后,约曰:“见火然,皆当鸣鼓大呼。”余人悉持兵弩,夹门而伏。

超乃顺风纵火。前后鼓噪,虏众惊乱,超手格杀三人,吏兵斩其使及从士三十余级,余众百许人悉烧死。明日乃还,告郭恂,恂大惊;既而色动,超知其意,举手曰:“掾^②虽不行,班超何心独擅之乎!”恂乃悦。超于是召鄯善王广,以虏使首示之,一国震怖。超告以汉威德,“自今以后,勿复与北虏通!”广叩头:“愿属汉,无二心。”遂纳子为质。

【注】①鄯(shàn)善:西域一个国家的名字。②掾(yuàn):古代属官的通称。

15. 把文中画线的语句翻译成现代汉语。(4分)

答:_____

16. 找出用来衬托班超大智大勇的句子。(6分)

答:_____

17. 概括本文主要内容。(6分)

答:_____

阅读下面这首诗,完成18~19题。

月 夜
杜 甫

今夜鄜州月,闺中只独看。
遥怜小儿女,未解忆长安。
香雾云鬟湿,清辉玉臂寒。
何时倚虚幌,双照泪痕干。

【注】天宝十五载(公元756年)六月,安史叛军攻进潼关,杜甫带着妻小逃到鄜州(今陕西富县),寄居羌村。七月,肃宗继位于灵武(今属宁夏)。杜甫便于八月间离家北上延州(今延安),企图赶到灵武,为平叛效力。但当时叛军势力已扩展到鄜州以北,他启程不久,就被叛军捉住,送到沦陷后的长安;望月思家,写下了这首千古传诵的名作。

18.“香雾云鬟湿,清辉玉臂寒”的意思是什么?(4分)

答:_____

19.“何时倚虚幌,双照泪痕干”表达了作者怎样的愿望?(5分)

答:_____

得 分	评卷人

五、作文。(60分)

20.方和圆似乎格格不入,却和谐地搭配成一枚精妙的铜钱;野草和鲜花似乎是宿敌,却共同装饰了绚丽的大地;繁星和黑夜似乎是冤家,却共同点缀了美丽的夜空……事实上,我们的生活往往就是如此奇妙!

请以“奇妙的和谐”为话题,写一篇不少于600字的文章,题目自拟,文章自定,文体自选(诗歌除外)。

参考答案及解析

一、(24分,每小题4分)

- 1.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查辨识多音字读音的能力。
- 【应试指导】A项中“切削”的“削”读“xiāo”,其他加点字读“xuē”;C项“泄露”的“露”读“lòu”,其他加点字读“lù”;D项“晕头转向”的“晕”读“yūn”,其他加点字读“yùn”。B项加点字均读作“liàng”。
- 2.【答案】A
- 【考情点拨】本题考查识记现代汉语字形的能力。
- 【应试指导】A.“入不敷出”的正确写法是“入不敷出”。“敷”是“布置、铺开、摆开”,引申为“足够”,“入不敷出”的意思是,收入不够支出。
- 3.【答案】A
- 【考情点拨】本题考查正确选用词语的能力。
- 【应试指导】“蔓延”,连绵不断;“蔓延”,像蔓草一样不断向四周扩展。①句对象为“山路”,应用“蔓延”。“告罄”,财物用完或货物售完;“告竣”,宣告事情完毕,多指较大的工程。②句对象为工程,应用“告竣”。“一呼百应”,形容响应的人很多;“自上而下”,从上到下,从上级到下级,从中央到地方。③句根据语意,应用“自上而下”。

- 4.【答案】A
- 【考情点拨】本题考查正确使用成语的能力。
- 【应试指导】“鬼斧神工”用于形容建筑、雕塑等技艺精巧,不能用于形容自然景观。
- 5.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查辨识病句的能力。
- 【应试指导】A项语序不当,“发展和重视”应为“重视和发展”;C项成分残缺,缺少短语中的介词,应该在“由”后添加介词“从”;D项属于搭配不当,“消防车……放弃休假”不妥。
- 6.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查语言表达的能力。
- 【应试指导】湖水的变化使水波的线条不完整,山的变化将色彩的完整性打破,天空更是瞬息万变,连一个同样的瞬间都没有。根据这一对应关系,选B。
- 二、(16分,每小题4分)
- 7.【答案】D
- 【考情点拨】本题考查阅读理解文中重点词句的能力。
- 【应试指导】“由后以例前”,在文中指由半坡、龙山文化之后,我国的在器物上“物勒工名”的传统等,来推类可得出,仰韶文化时期彩陶上的刻画记号,也是一种刻画文字的结论。
- 8.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查对说明文内容理解的能力。
- 【应试指导】由第二段最后两句可以得出。A项“意义至今尚未阐明”不能说明刻画具有文字性质;C项“刻画虽没有意义,但和器物上的花纹明显不同”不能直接说明刻画具有文字性质;D项也不能证明题干。
- 9.【答案】D
- 【考情点拨】本题考查联系上下文推理的能力。
- 【应试指导】联系上下文可知,作者根据彩陶上精巧的绘画推出,应该有柔软性的笔,并由此推出,“当时是应该有象形文字的”,并指出彩陶的花纹不是字。
- 10.【答案】B
- 【考情点拨】本题考查通过阅读判断信息正误的能力。
- 【应试指导】文中对彩陶和黑陶上的刻画的意义都没有阐明。A项从文中最后一段说“彩陶和黑陶上的刻画符号应该就是汉字的原始阶段”可以得出;C项从第四段可以得出;D项从“我国后来的器物上,无论是陶器、铜器或者其他成品,有‘物勒工名’的传统”可以得出。

三、(25分)

- 11.喻证法 真实
- 12.它能提高人的精神境界,洗涤人的灵魂。
- 13.只有真实地写真实的身边琐事,才能真正地感动人心,净化灵魂。
- 14.(1)①②③④⑤|⑥⑦|⑧
- (2)第一至五段说明了散文遭到歧视的原因;第六至七段说散文是文学中的阳春白雪;第八段说明散文源于身边琐事,源于真实。
- 四、(25分)
- 15.班超就把侍胡关起来,召集自己带来的官兵一共三十六人,同他们一起喝酒。
- 16.(1)胡人不能常久,无他故也。
- (2)虏众惊乱。
- (3)明日乃还,告郭恂,恂大惊。
- 17.班超见微知著妙用其计,夜歼匈奴使者,宣示了汉朝的国威和恩德,使鄯善王心甘情愿归属汉朝。
- 18.雾气沾湿了她浓密的头发,月光给她莹洁的双臂洒上清寒。
- 19.夫妻团圆,安史之乱尽快结束,人民不再流离失所。

五、(60分)

20.略。



绝密★启用前

全国各类成人高等学校招生考试高起点语文

全真模拟(六)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间120分钟。

题号	一	二	三	四	五	总分	统分人签字
分数							

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得分	评卷人

一、语言知识与语言运用。(24分,每小题4分)

1. 下面加点词语的注音,无误的一项是

- A. 山脉(mài) 休憩(qì) 风驰电掣(chè)
 B. 玷污(diàn) 鞭笞(chī) 深恶痛绝(wū)
 C. 惬意(qiè) 估量(gū) 不省人事(shěng)
 D. 贻品(yàn) 恬静(tián) 荷枪实弹(hé)

2. 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 惘恍迷离 胜券在握 煞费心机 如法泡制
 B. 狡诈诡谲 腮凝新荔 功亏一匮 童山濯濯
 C. 积毁销骨 云蒸霞蔚 潸然泪下 优柔寡断
 D. 读于职守 自渐形秽 杳无音信 寒喧客套

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

- ①国有企业的改革,_____是简单的拆分重组,更重要的是通过改革达到增效的目的。
 ②近几年中国的相声艺术似乎有点不景气,尤其是几位相声大师的相继离世,_____使人产生中国相声事业在走下坡路的猜测。
 ③复杂的极致是单一,_____能把复杂推向这种极致的人,也只有道家鼻祖老子了。
- A. 不止 未免 然而 B. 不只 不免 尽管
 C. 不只 不免 然而 D. 不止 未免 也许

4. 下面句中加点的成语使用正确的一项是

- A. 在语文老师的帮助下,我逐渐改掉了文不加点的毛病。
 B. 李铭获得冠军之后,他的朋友们欢天喜地,弹冠相庆。
 C. 张老师为了我们的进步,每天都披星戴月地备课到深夜。
 D. 他的文章独具一格,不落窠臼,读者无不为之所折服。

5. 下列各句中没有语病的一句是

- A. 在常规能源中,水电的优越性是无法比拟的、取之不尽、用之不竭的再生能源。
 B. “继续推进素质教育”,这种提法是科学的、符合实际的——难道不是这样吗?
 C. 三年前,“上网”对人们可能是陌生的,但对今天的小学生都是很熟悉的。
 D. 舞会很简朴,却置办得很有气氛,不明不暗的灯光撒下斑驳的影子。

6. 填入下面横线处的句子,最恰当的一组是

海面上的巨浪猛烈地撞击着岸边的岩石。它那愤怒的咆哮声,有时像大炮轰发,_____。

海风狂卷,海涛怒立,冲击着灯塔下的石矶。

- ①有时又像远处人声嘈杂 ②继而又像人长叹的声音,或者也像一种呜咽 ③以至完全寂静
 ④再后来又是一阵猛厉的大声,惊心动魄 ⑤像森林呼啸
- A. ②⑤①④③ B. ④⑤①③②
 C. ①⑤③④② D. ⑤①③②④

得分	评卷人

二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

假如你把一根大头针戳进气球,要过多久气球才会爆裂呢?不需要很久,而且这个时间可以利用高速摄像来测定。不管怎样,橡胶在压力之下裂开,总是要耗费“一点儿”时间的。然而,假定你取一个分子,它只有十亿分之四英寸大,对它完成相当于把一根针戳进气球的动作,那么这个分子要隔多久才会断裂呢?这个时间要比气球爆裂短得多,然而科学家现在照样能测出来。

一个分子是由一团原子组成的。当这些原子互相靠得足够近,由于它们外层区域的微小电子相互交叠在一起,因而使这些原子粘合在一起了。这种电子的交叠形成了一种稳定状态,倾向于保持不变。为了保持这种状态,原子必须继续保持紧密相连,这就形成了所谓的“化学键”。

形成一个化学键的两个原子并不是保持静止不动的。在绝对零度(等于-273℃)以上的任何温度下,原子总是倾向于以随机的方式随意运动。不过,当它们被化学键绑在一起后,就不能再自由运动,但可以这么说,它们仍不断地尝试做自由运动。被化学键绑在一起的两个原子可能会做

相互分离的运动,但是化学键会把它们拉回到一起来。它们会再做分离运动,但又被拉回,如此往复。因此,原子就在自己的位置上振动。

化学键活像一个小弹簧,原子相互分离得越远,化学键施加的拉力就越强。然而,如果由于某种缘故,原子的分离运动超过一个临界值,化学键就会紧张过度,像一根弹簧那样,出现断裂。这时,分子断裂,而原子获释。随着温度升高,原子会逐渐远离,超过化学键的束缚。如果温度升得足够高,分子肯定会断裂。同样,如果注入其他形式的能量,分子也会趋于断裂。现在的问题是一旦注入足够的能量,分子断裂开的时间有多长。研究人员发现,一个化学键从受损到断裂所需的时间是 2.05×10^{-17} 秒。光线以每秒 186 262 英里的速度运动,这是我们宇宙中能够达到的最快速度。如果一束极快的激光脉冲打在分子上,在化学键断裂以前,这束光也只能离开四百分之一英寸。

7. 对第一段“总是要耗费‘一点儿’时间的”的理解,正确的一项是 【 】

- A. 这句话意在强调气球爆裂时间的漫长
- B. 这句话意在强调气球爆裂时间的极短
- C. 这句话意在强调气球爆裂时间相对较长
- D. 这句话意在强调气球爆裂时间相对较短

8. 对第二段“倾向于保持不变”的理解,正确的一项是 【 】

- A. 这句话是指电子很不容易稳定
- B. 这句话是指原子很不容易稳定
- C. 这句话是指原子具有稳定状态
- D. 这句话是指化学键具有稳定状态

9. 对第三段内容的理解,不正确的一项是 【 】

- A. 在绝对零度时,原子倾向于随意运动
- B. 被化学键绑住后,原子很难自由运动
- C. 被化学键绑住后,原子仍然努力运动
- D. 原子的振动,是以“分离”抗争“束缚”的表现

10. 对第四段内容的理解,不正确的一项是 【 】

- A. 一定的高温可以使分子断裂
- B. 外力的介入可以使分子断裂
- C. 化学键的拉力并不是无限的
- D. 化学键的断裂需要漫长时间

第Ⅱ卷(非选择题,共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面文字,完成 11~14 题。(25 分)

文艺是有深度的。这种深度就是通过特定的艺术形象体现出来的精神意蕴。历史上真正的文艺作品,都贯注了深挚的意蕴,透发出浓郁的情感力量与理性深度。这种融合了情怀与精神的深度,在中国古典文艺的境界范畴中得到了很好的表述。宗白华先生在论及中国古典意境时曾经说过:“中国艺术意境的创成,既须得屈原的缠绵悱恻,又须得庄子的超旷空灵。”阐明了艺术意境的创造与深度追求的关系。

不仅是中国文艺,人类任何文艺都是指向深度的。文艺作为人类审美活动的集中表现,从主体角度来说,是人类求真与向善本心的凝聚;它从现象上来看,是超越一般功利性的。因此,文艺最高的境界不是指向浅俗的感官愉悦,而是趋于深层的人生感悟与理想境致。清末学者王国维尝云,词以境界为最高,有境界则自成高格。这里所说的境界也就是诗词中的意蕴与创境,毫无疑问,它是一种深度追求。从文化人类学的本质来说,文艺与审美乃是人类超越自身,争取人性解放的创造活动,它强烈地表达出人类在异化世界中对于自身本质的完善,对于特定时代自身困境的思索与解脱。这种人生思考与追求凝成了文艺的深度境界,是文艺作品的灵魂所在,也是古今中外一切优秀作品传承的依据。

从文艺的接受角度来说,深度是作品的激活之点。列夫·托尔斯泰在其《艺术论》中强调,艺术是作者心灵与情感的表现,要想感动别人必先感动自己,如果连自己都感动不了,那就无法感动别人。托尔斯泰作品中的人道主义与以情动人的力量,正是贯注着这种深度。我们可以说,作品的深度是作者人格精神所铸就,正是这种深度人格,凝缩了作者的人生感受,使得作者的心灵得以与接受者对话、交流,产生互动的效应,将作品的魅力化为感染人的力量,构成文艺作品的真善美价值。这样的话,文艺就不仅是个人的行为,而具有了与人类同悲欢共命运的境界。文艺从形式上来说,是个人的创作,但是作为一种精神的创造活动,其社会意义的广泛性却是不争的事实。

文艺作品的深度表现了特定时代人们的理想追求与审美升华。诚如鲁迅先生所言,中国文艺有喜欢“瞒与骗”的恶劣传统,在清末民初文坛,产生了大量的侠义小说与风月小说,侵蚀着国民的精神。这种浅俗无聊自欺欺人的玩意儿,如今又在文艺领域,借助电子传媒,编织着虚幻的生活情境,迷幻着涉世不深的男女,使他(她)们沉溺于风花雪月与剑侠鬼怪一类镜像之中。否定深度,厌弃深度,成为当前文艺的时尚,这实际上是古老国民喜欢“瞒与骗”恶劣心态的沉渣泛起。当前正是需要文艺家扬起思想的风帆,向着深度跋涉的时候,我们的文艺却过早地躲进自欺欺人的幻境

中,用阿 Q 式的自慰来糊弄时代。已经到了不得不对其发出抗争的时候了——因为我们毕竟是一个有着追求文艺深度,创造灿烂人文精神传统的民族,是一个产生了屈原、陶渊明、杜甫、关汉卿、曹雪芹和鲁迅等一流文艺家的民族。

11. 第一段文字主要采用了_____论证法和_____论证法。(4 分)

12. 第二段中,“这种人生思考与追求”是指什么?(7 分)

答:_____

13. 第三段中,作者认为“深度是作品的激活之点”是指什么?(7 分)

答:_____

14. 从第四段看,作者写作这篇文章的用意是什么?(7 分)

答:_____

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25 分)

阅读下面文言文,完成 15~17 题。

杨子之邻人亡羊,既率其党^①,又请杨子之竖^②追之。杨子曰:“嘻!亡一羊何追者之众?”

邻人曰:“多歧路。”

既反问:“获羊乎?”

曰:“亡之矣。”

曰:“奚亡之?”

曰:“歧路之中又有歧焉,吾不知所之,所以反也。”

杨子戚然变容,不言者移时^③,不笑者竟日。门人怪之,请曰:“羊贱畜,又非夫子之有,而损言笑者,何哉?”杨子不答,门人不获所命。

弟子孟孙阳出,以告心都子。心都子他日与孟孙阳偕入,而问曰:“昔有昆弟三人,游齐鲁之间,同师而学,进仁义之道而归。其父曰:‘仁义之道若何?’伯曰:‘仁义使我爱身而后名。’仲曰:‘仁义使我杀身以成名。’叔曰:‘仁义使我身名并全。’彼三术相反,而同出于儒。孰是孰非邪?”

杨子曰:“人有滨河而居者,习于水,勇于泅,操舟鬻渡,利供百口。裹粮就学者成徒,而溺死者几半。本学泅,不学溺,而利害如此。若以为孰是孰非?”

心都子嘿然而出。孟孙阳让之曰:“何吾子问之迂,夫子答之僻?吾惑愈甚。”

心都子曰:“大道以多歧亡羊,学者以多方丧生。学非本不同,非本不一,而末异若是。惟归同反一,为亡得丧。子长先生之门,习先生之道,而不达先生之况也,哀哉!”

【注】①党:家人、亲戚。②竖:年轻的仆人。③移时:半晌。

15. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

答:_____

16. 杨子回答心都子的一番话,采用的是什么论证方法?(4 分)

答:_____

17. 《歧路亡羊》这篇寓言的主旨是什么?(6 分)

答:_____

阅读下面这首诗,完成 18~19 题。

感遇十二首(其七)

张九龄

江南有丹橘,经冬犹绿林。

岂伊地气暖,自有岁寒心。

可以荐嘉客,奈何阻重深。

运命唯所遇,循环不可寻。

徒言树桃李,此木岂无阴?

18. 诗人首先赞美什么？其用意何在？（4 分）

答：

19. 全诗采用了怎样的艺术表现手法？抒发了诗人怎样的情怀。（5 分）

答：

得 分	评卷人

五、作文。（60 分）

20. 作为社会中的人要深刻地理解两重责任：一是社会的责任，社会的责任就是极大地提高人们的物质文明和精神文明，使人们生活得更美好；二是个人的责任，为社会做点什么，为他人做点什么，为自己做点什么。人之所以称之为“人”，人区别于其他动物的特征，就是烙上了“社会”的烙印，是社会中的“人”，这个“人”对社会、对人生、对他人都有责任。

根据所给材料，自选角度，写一篇以议论为主的文章，600 字以上。

参考答案及解析

一、(24 分,每小题 4 分)

- 1.【答案】A
- 【考情点拨】 本题考查识记现代汉语字音的能力。
- 【应试指导】 B 项“深恶痛绝”中“恶”的正确读音是“wù”;C 项“不省人事”中“省”的正确读音是“xǐng”;D 项“荷枪实弹”中“荷”的正确读音是“hè”。
- 2.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查识记现代汉语字形的能力。
- 【应试指导】 A 项“如法炮制”的正确的写法是“如法炮制”;B 项“功亏一匮”的正确写法是“功亏一篑”;D 项“自惭形秽”的正确写法是“自惭形秽”,“寒暄客套”的正确写法是“寒暄客套”。
- 3.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查正确选用词语的能力。
- 【应试指导】 “不止”是指继续不停,表示超出某一个数目或范围;“不只”是“不但,不仅”的意思。“未免”的意思是“不得不说是”或“不免”;“不免”表示客观上不易避免。“然而”表示转折;“尽管”做连词的时候后面往往有表

示转折意味的连词跟它呼应;“也许”表示推测。从三个语句的语意来看只有 C 项符合各语句的要求。

- 4.【答案】D
- 【考情点拨】 本题考查正确使用成语的能力。
- 【应试指导】 A 项“文不加点”形容写文章很快,不用涂改就能写成;B 项“弹冠相庆”指一人当了官或升了官,他的同伙也互相庆贺将有官可做,含贬义;C 项“披星戴月”形容早出晚归或昼夜赶路,辛劳奔波;D 项“不落窠臼”比喻有独创风格,不落俗套(多指文学艺术)。由此可知,A、B、C 三项使用不当,D 项正确。
- 5.【答案】B
- 【考情点拨】 本题考查辨识病句的能力。
- 【应试指导】 A 项搭配不当,优越性不能是资源;C 项对象错误,应该是“人们对‘上网’”陌生;D 项不合逻辑,灯光是没有影子的。
- 6.【答案】D
- 【考情点拨】 本题考查语言表达的能力。
- 【应试指导】 根据“有时”的前后呼应,“以至”“继而”“再后来”等,所提示的顺序,可推出选 D。

二、(16 分,每小题 4 分)

- 7.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查阅读中对重点句子的理解能力。
- 【应试指导】 该题所涉及的答题区间为第一段文字,通读这段文字,比较四个选项,不难发现 C 项中“相对较长”与文章最为相符,因为这里是将气球爆裂的时间与分子断裂的时间相对比。
- 8.【答案】C
- 【考情点拨】 本题考查联系上下文理解重点句子的能力。
- 【应试指导】 A 项与文中“电子的交叠形成了一种稳定的状态”相矛盾;B 项文中说原子靠电子交叠而黏合在一起,电子的交叠形成了一种稳定的状态,推理可知原子也容易形成稳定状态。D 项曲解文意,这句话陈述的对象是原子和电子。
- 9.【答案】A
- 【考情点拨】 本题考查对重点段落的全面理解能力。
- 【应试指导】 原文说:“在绝对零度(等于—273℃)以上的任何温度下,原子总是倾向于以随机的方式随意运动。”而不是 A 项所说“在绝对零度时”。
- 10.【答案】D
- 【考情点拨】 本题考查根据原文判断对错的能力。
- 【应试指导】 D 项所说的“漫长”恰与文意相反,文中说化学键断裂所需时间仅为 2.05×10^{-7} 秒,非常短。

三、(25 分)

- 11.举例 引用
- 12.文艺强烈表达出的人类在异化世界中对于自身本质的完善,对于特定时代自身困境的思索与解脱。
- 13.文艺具有与人类同悲欢共命运的境界。
- 14.呼唤当代文艺家追求文艺深度。
- 四、(25 分)
- 15.大路上因为岔道太多而丢了羊,学习的人因学说太多而丧失了生命。学问的本源并没有什么不同,没有什么两样,可是它的末流就有这样的差异。只有使分歧的末流回到本源上来,才不会有什么得失的差别。
- 16.运用了比喻论证的方法。
- 17.启发人们观察事物要抓住其本源及精神实质。
- 18.首先赞美生长在江南的丹橘耐寒的本性。其用意是以丹橘自比,表露自己高尚的人格和品质。
- 19.全诗借物抒怀,以桃李和丹橘对比,感慨世俗之人只知栽种妩媚一时的桃李,而不知傲雪斗霜的橘树也会葱茏成荫。

五、(60 分)

20.略。