

第五章 作文

目录

01 考情认知

02 考题认知

03 考点+方法认知

04 真题精讲

考情认知

1 分值——60

2 题量——1

3 材料作文/话题作文

4 难度系数 ★ ★ ★ ★

考题认知

【例 2017 年】

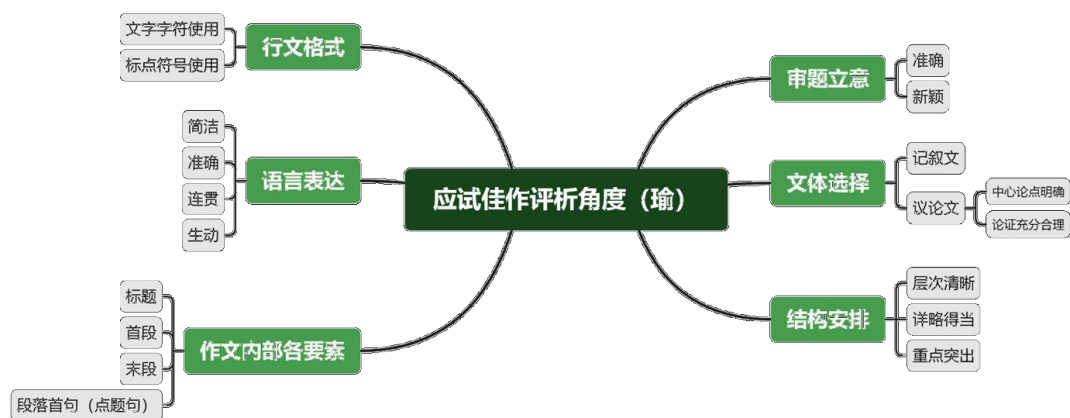
两千多年前的荀子在他的《劝学》一文中说：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”你思考过这句话的含义吗？请以“锲而不舍”为话题，写一篇作文。立意自定，文体自选（诗歌除外），题目自拟。不少于 600 字

【例 2018 年】

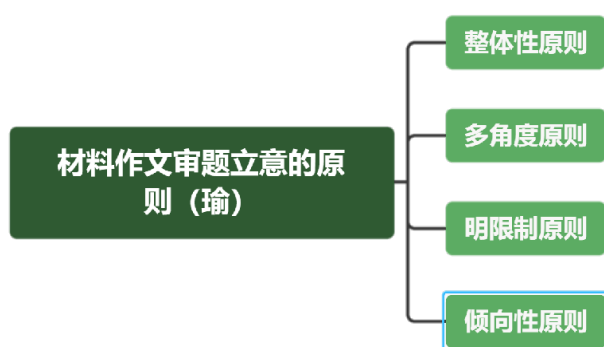
人生难免遇到波折。面对波折，不同的人会有不同的反应，作出不一样的审视和思考，收获新的人生经验。请以“波折”为话题，选择你熟悉的一个方面或角度，运用恰当的表达方式，写一篇有真情实感的文章。文体自选（诗歌除外），立意自定，题目自拟。不少于 600 字。

考点+方法认知

应试作文认知



		一等 (20-16 分)	二等 (15-11 分)	三等 (10-6 分)	四等 (5-0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精复制 个别地方有深意



(一) 整体性原则

根据以下材料，自选角度作文。

一伟大雕塑家完成了一座非常完美的雕塑，有人问她：“你是怎样雕出如此完美的雕塑的？”雕塑家回答说：“其实，这座雕像原来就在那里，我只是将它多余的边边角角去掉而已。”其实，在人生中，你就是那座雕像，只要去掉“多余的边边角角”，就能获得完善的自

我，而那位出色的雕塑家，就是你自己！

（二）多角度原则

有个鲁国人，擅长织麻鞋，他的妻子擅长织白绢。他们想到越国去居住，于是有人对他们说：

“你们将会贫穷不堪了。”这个鲁国人问他是何道理，那人说：“麻鞋是穿在脚上的，而越国人是赤脚走路的，白绢是做帽子的，而越国人是披发的，你们夫妻的特长，在越国是无用武之地的，怎么能不穷呢？”

（有思绝）

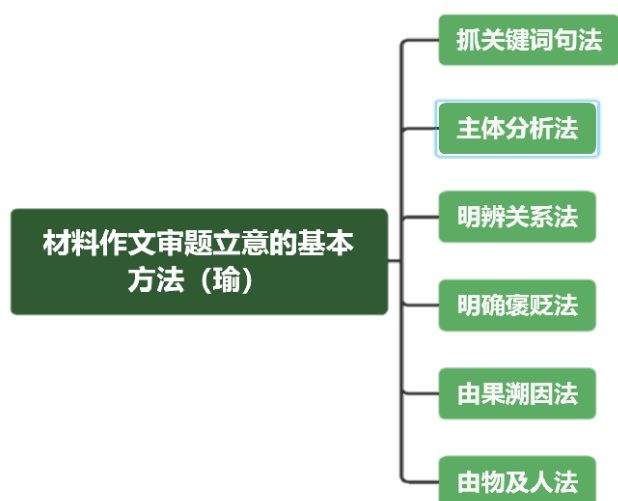
1. 横向立意
2. 反向立意
3. 延伸立意
4. 类比立意

的男孩，悲观地问院长：“像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意义？”院长给了一块石头：“明天，你拿这块石头去卖，但不是真卖，不论别人出多少钱，都不要卖。第二天，男孩蹲在市场的角落，真有好多人要买那块石头，而且价钱越出越高。晚上，院长要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场里，竟有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。最后，院长叫男孩到宝石市场去卖这块石头，结果，石头的身份较昨天又涨了十倍，甚至被传扬成“稀世之宝”。院长对男孩说：“生命的价值也就像这块石头一样，一块很不起眼的石头，由于你的珍惜而提升了它的价值。”

（四）倾向性原则

根据以下材料，自选角度作文。

当断臂的维纳斯展示在人们面前时，吸引了无数好事之徒趋之若鹜。它们提出种种接上断臂的奇思妙想。维纳斯失去的手臂就如同一个充满诱惑力的圈套。但迄今为止仍未有任何设计能取得普遍的赞赏。



（一）抓关键词句法

【材料】巴西足球名将贝利在足坛上初露锋芒时，一个记者问他：“你哪一个球踢得最好？”他回答说：“下一个！”而当他在足坛崭露头角，已成为世界著名球王，并踢进一千多个球

后，记者又问道：“你哪一个球踢得最好？”他仍然回答：“下一个！”

（二）主体分析法

【材料】因父亲总是在高速路上开车时接电话，家人屡劝不改，女大学生小陈迫于无奈，更出于生命安全的考虑，通过微博私信向警方举报了自己的父亲；警方查实后，依法对老陈进行了教育和处罚，并将这起举报发在官方微博上。此事赢得众多网友点赞，也引发一些质疑，经媒体报道后，激起了更大范围、更多角度的讨论。

（三）明辨关系法

【材料】有人做了这样一个试验：用铁链拴住一只狗，不一会儿，狗挣断铁链跑了。原来铁链上的100个环扣中，99个都完好，只有1个锈坏了，结果整条铁链连狗都拴不住。

（四）明确褒贬法

【材料】一个面包师长期从他的邻居——一个农民那儿购买黄油。有一天，他竟然发现黄油的分量不足。以后，他定期称量，每回都是这样。于是，面包师把农民告到了法官那里。农民在法官面前辩解说：“面包师向我购买黄油的同时，我也一直从他那里购买同样重量的面包，并且以他的面包作为称黄油的砝码。如果我的砝码不准，那不是我的过错，而是他的过错。”面包师听后哑口无言了。

（五）由果溯因法

【材料】乌鸦因羡慕老鹰能从山上俯冲下来抓走小羊的本领，于是模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。一天，乌鸦觉得自己练得很棒了，便哇哇地从树上猛冲下来，想抓住山羊往上飞，可是它的身子太轻，爪子又被羊毛缠住，无论怎样拍打翅膀也飞不起来。结果被牧羊人抓住了。当牧羊人的孩子问这是什么鸟时，牧羊人说：“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”孩子摸着乌鸦的羽毛说：“它也很可爱呀！”

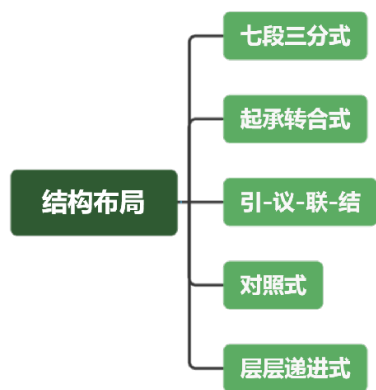
（六）由物及人法

【材料】据《深圳风采周刊》报道，不久前浙江嘉定徐行镇发生了一件怪事，一位朱姓村民家中的小猫竟被老鼠活活咬死了。

德国海德堡大学教授穆勒博士在分析研究城市老鼠猖獗的原因时指出：当代城市中的猫，处于一种恶性循环中，一方面是因为猫已普遍家养，有充足的食物而不必以捕鼠为生；另一方面是因为猫无法从老鼠体内获取一种名为牛磺酸的物质——这种物质能提高猫的夜视能力。于是现在家养的猫几乎丧失了夜视能力，捕鼠的能力也就越来越差，因此老鼠咬死猫就不奇怪了。

三、议论文写作

- 1.布好局
- 2.拟好题、开好头、结好尾
- 3.中间段写好首句和末句
- 4.典型而鲜活的论据
- 5.语言形象畅达



1.七段三分式

【结构模式】

- P1: 开头 提出中心论点
P2: 总领下文
P3: 分论点1 论据+分析论证
P4: 分论点2 论据+分析论证
P5: 分论点3 论据
P6: 分析论证
P7: 结尾 总结全文.....

成功源于坚持的力量

微不足道的沙砾要经过痛苦过才能变成价值连城的珍珠，靠的是坚持的力量；展翅飞翔的雄鹰要经过多次的尝试才能在空中自由翱翔，靠的是坚持的力量；盛气凌人的梅花要经过寒风的茉莉才能凌寒独自开，靠的也是坚持的力量；平庸无闻的人要经历种种磨难才能成为一个成功、举世闻名的人，靠的又何尝不是坚持的力量？

坚持并非一朝一夕，也非一事一情，而是孜孜不倦，永不言弃，充满向往。

学习上的成功源于对目标孜孜不倦的坚持。没有目标的学习就像一只在茫茫大海漫无目的地行驶的大船，迷失行驶的方向然而，追求学习的目标需要坚持的力量。【童第周从小为自己设下要为中国的发展而努力读书的目标，从此，他发奋图强、废寝忘食地读书，常常三更半夜仍未眠，当宿舍里的灯被关掉时，他就拿着书到厕所附近的路灯下看；长大后，他从比利时留学归来，为中国生物学作出了巨大的贡献。】童第周之所以发奋读书，源于他对目标孜孜不倦的坚持。所以说，在学习上要取得成功，就必须坚持为自己设下的目标毫不动摇。（详写）

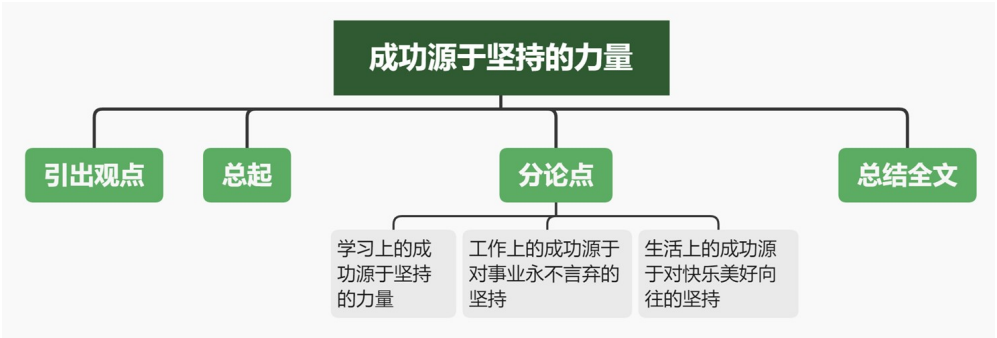
工作上的成功源于对事业永不言弃的坚持。【这即是工作中应该坚定目标，一往无前，不断奋进，不断进取，为实现自己的既定的目标持之以恒地努力，最终才能收获工作上的成功。】工作是辛苦，但为什么有的人在同样的事业上能够取得辉煌的成就，而有的人却半途而废，最终一辈子碌碌无为呢？我想成功源于坚持。打开历史的长卷，我们无不发现，名人的成功源于坚持，哥白尼的成功源于对科学真理的坚持；李白诗歌的成功源于他对文学创作的坚持；爱迪生的成功源于他对探究科学不懈的坚持；李时珍的成功源于他对医学研究不倦的坚持：这些名人的成功告诉我们坚持是他们成功的秘密武器。因此，面对事业的不顺利，只要我们永不言弃地坚持下去，最终会迎来成功的累累硕果。

生活上的成功源于对快乐美好向往的坚持。每个人难免经历生老病死，只有坚持对快乐总怀着美好向往的人才是真正懂得生活的人。史铁生面对自己下半身瘫痪的悲惨状况，他并没有丧失生活下去的意志，每天推着自己的轮椅到地坛中去感受大自然顽强的生命力，他告诉自己终有一天自己的生活也会像地坛里的生物般美好起来，坚持以快乐的心态去面对病

魔的折磨，成功地著出《我与地坛》一书，鼓励千千万万的残疾人快乐生活。史铁生在逆境中坚持对快乐怀着美好向往，生活总会善待你的。

试想史铁生在半身瘫痪的情况下，丧失斗志，终日郁郁寡欢，感觉自己失去了全世界，与世界的**所有美好失之交臂**，失去支撑自己写作和对美好生活抱有希冀的向往，他还会成功吗？答案是否定的。著名电影编剧、这样一位伟大的时代作家正是因为心怀着对生活的**美好向往**，心向阳光，最终才收获了他事业和人生的莫大成功。

成功源于坚持的力量！无论面对学习、工作还是生活上的种种磨砺，坚持下去吧，因为坚持就会成功，坚持就是胜利！



诗意地生活

太阳每天都东升西落，行人每天会匆匆而过，我们都在看似平静的生活里奋力地拼搏。若要说是诗意地生活，在我看来，并非海明威仰望乞力马扎罗之雪时的浪漫，不是梭罗独居瓦尔登湖畔的寂寞，而是在纷繁现世之中，留下一方净土种植理想，然后一刻不停的为人生奋斗，直至收获人生一片金黄麦田。

这种生活的诗意正是王国维《人间词话》中的人生三境界。

理想，是第一层境界：独上高楼，望断天涯路。是理想点燃星星之火，是理想洗去茫茫尘埃，是理想让我们一眼望断天涯路，开始追寻的旅途。泰戈尔曾说：我诗中的天堂正是我心中的理想。正是心中有理想才会奋力追寻诗意的天堂。诗意地生活，首先要有一个自己的理想，不论它是黯淡的，还是光辉的，也不论它是渺小的还是伟大的，若没有理想，春天的繁花如何盛开出绚烂，夏日的星辰如何闪烁银辉，人生之路，又如何扬帆起航，冲得一片诗意到碧霄？

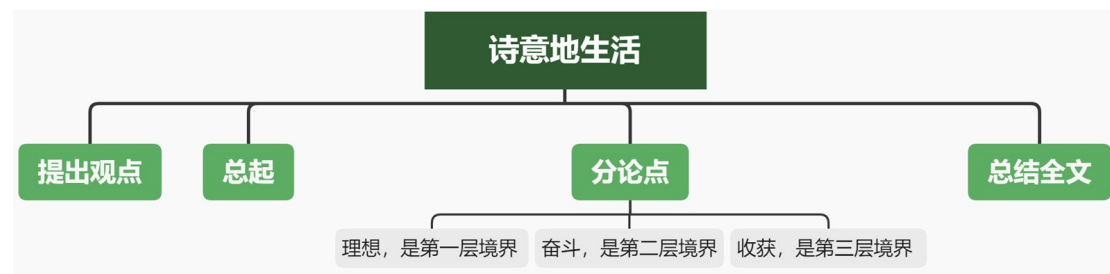
奋斗，是第二层境界：衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。柳永在《凤栖梧》中诉说了对依人的思念，生活的诗意，等待去实现的理想。现实中，诗意地生活，便是拿起奋斗的斧子劈开理想的大石，卷起千层浪来比万丈豪情。昔日，秦始皇定下了一统天下的远大理想，便一步步稳扎稳打，步步为营，北击匈奴，收复河套，南制北越，收为象郡，奋斗的脚步一刻都不曾停止过。终于待得麾灭六国，横扫中原的壮观场面。奋斗让理想熠熠生辉，让人生之路越走越宽，越走越辉煌，承载起了生命不可承受的重量。潇洒自由，踌躇满志，擎起人生一片艳阳天。这等人，谁人敢说不诗意？

收获，是第三层境界：蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。当奋斗之泉浇灌理想之田，秋天，便是收获的季节。这一片金黄的麦田，折射出一段闪亮的人生之路。先且不论麦田是大还是小，也不说这收获是否会等值于付出，只要是收获，便已经是一种结果。成功了，便收获鲜花与掌声；失败了，便收获一段经验几多教训，然后再从头再来。就像国学大师季羡林曾经说的：

人活一世,就像作一首诗,你的成功与失败都是那片片诗情,点点诗意。收获,是收获理想,收获奋斗,收获一段诗意的人生。

我们的生活虽不像李白人生得意须尽欢,千金散尽还复来的豪迈,但理想让它明亮,奋斗让它真实,收获让它有一片金黄的款款诗意。

用执着打破命运的枷锁,把生活活得有诗意,种下理想,不懈奋斗,相信终会有雁引愁心去,山衔好月来的收获!



2.起承转合式

【结构模式】

起 提出中心论点

承 承接中心论点, 结合问题、现状、原因; 名言、理论.....

或从正面或从反而阐述自己的观点.....

转 进转 (由正面论述进而转入更深一层意义的论述);

反转 (由正面论述转入反而论述); 正转 (反面论述转 入反面论述)

合 总结全文

改变环境

荀子云:“蓬生麻中,不扶自直。白沙在涅,与之俱黑。”可见,环境的选择乃是如此重要。中国自有“安土重迁”的风俗,封闭是中国人固有的陋习。即使如此,人还是得改变环境。因为,即使土壤养分再丰富,它也长不出珍珠,要找珍珠,那就得去海里;即使一棵树再高大,它也结不出花生,要找花生,那就得从土里寻找。因此,我们要改变环境。

能使人实现自己价值的环境需要自己去争取。

战国时期,魏相公叔痤向魏王举荐卫鞅,可公叔痤死后,卫鞅并未被重用。无奈之下,卫鞅只身入秦,得秦孝公重用。不久便大举实行变法,使秦国国力强盛,卫鞅也因此名闻诸侯。后来,秦始皇兼并诸侯,一统天下,与卫鞅功劳密不可分。卫鞅生于长于魏国,然而他离开魏,去寻找自己能一展鸿图的环境,何尝不是明智之举?

孟母三迁之事大家耳熟能详。为了能让孟子有一个好的环境,孟母三易其地,可谓用心良苦。然而,这迁得值!否则,孟子还能成为名垂青史的思想家吗?思想的星空中还会有这颗巨星吗?

环境塑造人生。一个适合自己发展的环境可谓至关重要。然而,并非每个环境都是适合自己的,那么,我们就必须去改变它。像卫鞅、像孟母,实是大明智的举动!

当今世界,色彩斑斓。心怀雄心壮志的年轻人,从家的束缚中挣脱出来,飞向四面八方,去寻找心中那份乐土。或许有很多人失败了,亦或很多人成功了。然而,无论成功与失败,都应值得我们肯定。因为他们努力去寻找适合自己的环境,去丰富自己的人生,去开拓自己的事业,那都是一种尝试。相信,只要坚持,总有一天,会找到令自己如愿以偿的环境。因为付出的代价总得得来回报。

积极努力地去寻找自己的乐土吧,或许会有重山阻隔,密林遮挡,但过去时,前方便是一抹绚丽的彩虹。

3.引-议-联-结

【结构模式】

引 引述材料,提出中心论点
议 针对材料和中心论点,作出必要的分析
联 联系实际,展开分析论证
结 对全文的论证作总结,解决问题,总结全文

百年大计,质量第一

建筑工地上,我们常常可以看到这么一则令人信心百倍的宣传标语:“百年大计,质量第一”。这的确是一句睿智的口号!

毫无疑问,建筑,理所当然的是我们生存生活的最基本的物质条件之一;建筑居室,也理所当然的是关系到居民生活水平高低的大硬件之一;它们与人们的生活紧密相关,更是关乎百姓幸福生活的百年大计!因此,建筑工地上,绝不能允许偷工减料,粗制滥造,“豆腐渣”工程横行!而必须坚持“百年大计,质量第一”。

由此,我们联想到,作为立国根本的教育事业又何尝不是应“百年大计,质量第一”呢?从这个意义上讲,这条标语有两层含义。

其一,“十年树木,百年树人。”教师是人类灵魂的工程师,就应以“塑造人类灵魂”为己任,以“育人育本”的“思想教育”为重点,努力探索,积极实践,做到“质量第一”,努力培养出“思想先进,作风过硬,本领高强”的适合当前现代化建设需要并能与国际接轨的甘于奉献,乐于助人且“以天下为己任”的优秀人才。而教育部门的领导者,更应首先把学生综合素质的提高作为主要的工作任务来抓,决不应只重数量不重质量地只管分数靠前而不问素质质量如何。

其二,作为学生,也应该以这条标语为座右铭,努力学习,提高自己的思想素质和文化素质从而做到“质量第一”。如果我们的教师和学生都不以“育人育本”的思想质量为高,不以“育人育本”的思想质量和教学质量为重,而只求分数上去了,其他则不管!那么,纵有再多的大学生研究生硕士生博士生博士后也是枉然!这样不仅学生的整体素养难以得到有效提升,甚至学生还会从潜在的栋梁变为社会的蛀虫,威胁着社会的发展!那我们的教育又何谈其存在的意义!

这样不仅会使祖国兴旺发达的现代化建设成为泡影,而且和谐社会建设也必将成为一句空话!中国人民又将永陷贫穷落后的万丈深渊之中!赶欧超美也永远只能是“白日梦”!

4.对照式

【结构模式】

引论: 开头 提出中心论点
本论: 正面论证 论据(理论、事实)、小结
反面论证 论据(理论、事实)、小结
结论: 评析照应
(1) 正反对比
(2) 破立结合

得大格局者兼其利

①欧阳修说：“得其大者可以兼其小。”在商业活动中，小即其利。企业经营，倘若只在盈利一事上斤斤计较，便会连其小也得不稳当。站得更高，才能看得更远，此之谓大格局。所以，得大格局者方兼其利。

②“二十四小时营业书店”的存在，正彰显着其经营者的大格局自觉。在这里我们可以窥见商业所能为社会带来的人文关怀。君子也爱财，道行之先。书店老板将道的主动外化，便是一种大格局经营。

③放眼全局，不为谋小利而计较，以宽容的胸怀接纳各类读者，海不厌深，有容乃大，这是这家书店的大者所在——对夜读者的关怀换来大众对品牌的好感，开放式阅读培养市民对书籍的喜爱。与在意卖不卖书不同，书店老板一步便将棋下到了更为深远的后方，为未来作好了铺垫。有这样的经营方式，何愁不能将书店做大做强？

④反观近年来，甚至有新华书店也将在店内阅读的孩子赶出，理由是书店不是图书馆，不欢迎只看不买的消费者。围绕此一时的十几二十元的利润额打转转，终究只能是一种鼠目寸光的低效率战略。书店经营者越是心切地想要提高销售额，就越难以见起色。而南京先锋书店打出全民阅读的标语，为市民提供舒适座位，欢迎在店中畅读。其把握未来积极态势，借大潮流为营利作铺垫的能力，正是大格局的体现。

⑤几百年前，农民锄禾日当午，带月荷锄归，便是不考虑严苛的赋税，温饱也只是一种奢望。而如今，世界范围内耕地数量减少，却依然能产出数量质量皆远超古代的口粮。何也？土壤质量放人为改良，优良品种得以广泛播种，先进技艺得到有效推广。经营好比耕作，只低头锄着这一方土地，哪怕四海无闲田，也免不了饿死的命运。而大格局，直接着眼于社会环境的改造。营造出社会的书香背景与人文关怀氛围，大众最终便会因喜爱而主动购书，书店老板便得以鸣琴垂拱、尽享豫游之乐了。

⑥由此观之，大格局更是一种高明的无为而治，不以有为而为却实则为之。企业经营，不为经营而经营却实在经营。这才是我们需要的健康的商业经营模式。虽以利为最终目的，但将其暂搁于社会责任之后。利亦我所欲而不为苟得，这等大眼界、大格局，正是当下大多商业企业经营者所欠缺的素质，同时也是社会所需要的良好商业风气和一支弘扬正能量的积极力量。

⑦大格局经营，最是政府应当深思其对社会氛围的影响意义，鼓励并培养经营者的大格局意识。从小处说，商家以友好的姿态吸引了更多消费者；从大处来看，它更营造了积极的社会环境，是一种全方位的共赢。

⑧如此，大格局既成，利可轻易兼矣。

5.层层递进式

【结构模式】

开头	提出中心论点
是什么	阐述中心观点
为什么	论述必要性、作用
怎么办	论述应如何采取措施
结尾	总结全文……

(三) 开头写作

1.基本要求

2.开头技巧

(1) 设问式开头法

模板 1: XX 的原因/关键/方法/要点/核心是 XX? (回答中体现中心观点)

宝剑锋从磨砺出, 梅花香自苦寒来

【开头】人生的旅途总会是荆棘密布, 跌宕起伏, 没有谁能够平步青云。挫折是什么? 挫折不是前行的拦路虎, 而是通往成功之路的指南针。在挫折面前, 作为未来的教师, 要用百分之百的勇气与智慧战胜它, 用乐观与不服输的精神压倒它, 用努力与汗水去浇灌祖国的花朵。

(2) 排比式开头法

模板 1:是.....;是.....;是.....

模板 2: 当.....; 当.....; 当.....

模板 3: 如果.....那么.....; 如果.....那么.....;

浅谈信念

【开头】如果说生命是一座庄严的城堡, 如果说生命是一株苍茂的大树, 如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么, 信念就是那穹顶的梁柱, 就是那深扎的树根, 就是那扇动的翅膀。没有信念, 生命的动力便荡然无存; 没有信念, 生命的美丽便杳然消逝。

(3) 引言式开头法

模板: 引言+分析阐述+ (过渡) +提出观点

知行合一 贵于行之

【开头】华盛顿儿童博物馆墙上的这句话, 无不诉说着这样一个道理——学贵于行之。西汉文学家刘向说过: “耳闻之不如目见之, 目见之不如足践之。” 千百年来, 多少思想家、教育家总在为我们阐述一个亘古不变的真理: 百闻不如一见, 百见不如一做。即知行合一, 重于实践。

(4) 故事开头法

行动才有好结果

【开头】四川边境有两个和尚: 一穷一富, 都想到南海去。穷和尚凭 “一瓶一钵” 去了南海, 富和尚却只是 “数年来欲买舟而下”, 并没去成。可见, 行动远比其他条件重要, 迅速而努力付诸行动才有好结果。

(5) “引-议-提” 开头法

百年大计, 质量第一

【开头】建筑工地上, 我们常常可以看到这么一则令人信心百倍的宣传标语: “百年大计, 质量第一”。不注重质量, 偷工减料, 是造成当前屡见报端豆腐渣工程的重要原因。可见, “百年大计, 质量第一” 看似简单的口号, 实则直击要害。

(四) 主体写作

1. 分论点的确定及拟写方法

2. 具体段落的拟写方法

(1) 因果分析法

靠奋斗冲破 “埋没” 的压力。古今中外, 许多取得了重大成就的人, 很多都遭受过 “埋没” 的命运。爱因斯坦就被埋没在一个专利局中, 充当小职员的平凡角色。但他没有灰心, 抓紧一切机会进行研究, 终于开创了物理学的新天地。华罗庚曾埋没在小店铺里, 但他没有消沉, 每天都做好营业工作后, 抓紧一分一秒的时间, 昼夜不停, 寒暑不辨, 刻苦自学, 潜心钻研数学, 终成著名的数学家。为什么他们没有因埋没而窒息, 并且能有建树? 因为他们不甘心忍受被埋没的命运。不管在怎样不利的情况下, 他们始终没有丧失向上的勇气和力量。他们坚信: 不失千里之志的千里马, 终有奋蹄腾飞的日子。因此, 他们在埋没的情况下, 不是怨天尤人, 而是努力拼搏奋斗, 终于冲破埋没, 脱颖而出。

(2) 评析法 (意义分析法)

如, 要证明 “从点滴小事做起” 的论点, 举了雷锋的事迹后, 可作如下分析: “正是从这许多平凡的小事中, 人们发现了一个高尚、纯洁的灵魂。他的一生闪耀着时代的光芒。他像一个闪

光的路标，指引着人们只做好事。这对于培养社会主义的精神文明起了非常重要的作用。”

(3) 归纳分析法

要学会战胜自己。俗话说，事在人为。人是有很大的潜力的，关键是要充分认识自己，真正战胜自己。

一些学习成绩很好的同学在向自己的学习目标迈进的时候，往往都有那种战胜自己的体会。战胜什么呢？比如，要大清早起床读书，就要战胜自己睡懒觉的坏习惯；上课时，就要战胜自己思想不集中的毛病；晚上搞好晚自修，就要战胜自己老爱看电视的念头；天冷读书，要战胜怕冷；夏天读书，要战胜自己怕热和蚊咬；等等。总之，战胜自己就要善于抑制自己的那些偏离和违背学习目标思想和行动。因此，战胜自己，实质上是一种良好的意志品质和顽强的毅力，也就是一种善于控制自己思想，安排自己活动的自制能力。有了这种战胜自己的自制力，就能自觉地迫使自己放弃那些不利于充实和积累知识的消极因素，我们才能在学习上有所作为，获得好的成绩。

(4) 阐释分析法

理想作为一种道德意识，成为我们从事实践活动中必不可少的精神要素。车尔尼雪夫斯基说过：“人的活动如果没有理想的鼓舞，就会变得空虚而渺小。”人是一个丰满的统一体，一个多方面的内在联系着的有各种能力的统一体。每个人都是自己的兴趣、爱好、气质、性格、才能、意志、品质、思想等因素的综合。这些因素对人的行为都有影响，但其中理想对人的行为控制和调节尤为突出。

(5) 假设分析法

如果……不……，还会……吗？答案是肯定的/否定的？

(6) 辩证分析法

看待问题要全面客观，更不可以己之长攻人之短。有这样一个故事：一位哲学家乘渔夫的船过河，他嘲笑渔夫不懂数学，就意味着失去了三分之一的生命，不懂哲学又失去一半的生命。风浪来，船即将沉没，渔夫说，你不会游泳，全部的生命将没有了。在这故事中，哲学家确实知识渊博，他懂数学又精通哲学，这是他的长处。而渔夫呢，这类知识贫乏，对数学、哲学一窍不通，这是他的短处。但是，哲学家虽有长处，也有短处，而且他的短处恰恰是渔夫的长处。哲学家没有全面地看问题，片面地用自己的长处来攻击他人的短处，其结果自然被渔夫反唇相讥。

(7) 条件分析法

俗话说：有志者事竟成。明代徐霞客年轻时立下走遍三山五岳的志向，后来虽历尽磨难，但一直旅行到生命最后一刻，完成巨著《徐霞客游记》。一个人只有立了志，才能坚持从事自己的事业，至死不渝。徐霞客就是立下了志，才取得非凡的成就的。

(五) 结尾写作

1. 基本要求

2. 结尾技巧

(1) 点题点旨式

才能来自勤奋学习

【结尾】总之，人们的才能主要是由勤奋努力学习得来的。所以牛顿说：“天才就是思想的耐心。”爱迪生说：“天才，是百分之一的灵感加百分之九十九的血汗。”门捷列夫说：“终身努力便是天才。”高尔基说：“天才就是劳动。”古人曰：锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。也是说的一个道理。马克思终身好学不倦，为了写《资本论》，花了四十年的功夫阅读资料和摘写笔记。他在伦敦，每天到大英博物院图书馆阅读，竟在座位前的地板上踩出一双脚印。马克思是我们的光辉榜样，这双脚印深刻地说明：“才能来自勤奋学习。”

(2) 照应开头式

畏惧错误就是毁灭进步

【开头】“畏惧错误就是毁灭进步。”怀特思德这句名言蕴含着丰富的哲理。它给人们——特别是热心改革，勇于创新的人们以深刻的启示。

【结尾】目前，我国正在深入进行体制改革。改革，是破创新，没有现成的道路再走，没有定型的模式可依，靠自己的努力去实践探索，开拓、创造。在这个过程中是难免出现缺陷和错误的。我们既不当因为有了点错误便于工作偃旗息鼓，悲观泄气，更不当因为有了错误就否定改革。你毫不动弹，当然是再保险不过的了，不过正像鲁迅先生指出的：“这毫不动弹，却也就是一个大错。”对待错误和失败的正确态度应该是：分析原因，总结教训，找到正确的方法，正是从这个意义上，我们也可以这样说：“畏惧错误就是毁灭改革。”

(3) 总结全文式

读书主要靠自己

【结尾】归根结底，读书还是要靠自己，要靠自己下苦功，要自己去摸索和创造。我这样说并不是说老师不要了，或不重要。

(4) 名言警句式

(5) 修辞收束式

宽容是一种爱

【结尾】宽容，是我们自己一幅健康的心电图，是这个世界一张美好的通行证！

(6) 设问反诘式

谈时间

【结尾】人，诚如波斯诗人莪默伽耶所说，来不知从何处来，去不知向何处去，来时并非本愿，去时亦未征得同意，糊里糊涂地在世间逗留一段时间。在此期间内，我们是以心为形役呢，还是立德立功立言以求不朽呢，还是参究生死直超三界呢？这大主意需要自己拿。

(7) 警示劝诫式

生命中的“贵人”

【结尾】否则，即使你和“贵人”住在一个屋檐下，即使“贵人”就是你的阿舅老叔，该扶不起来还是扶不起来，该一事无成还是一事无成，就像那个窝囊到家的刘阿斗，还有那个糊涂透顶的司马衷。

(8) 呼吁号召式

请让孩子输在起跑线上

【结尾】请让孩子输在起跑线上。输在起跑线上，能赢得人生。赢在起跑线上，能输掉人生。欲将取之必先与之是大智慧。

(9) 巧妙留白式

【例 2018 年】

人生难免遇到波折。面对波折，不同的人会有不同的反应，作出不一样的审视和思考，收获新的人生经验。请以“波折”为话题，选择你熟悉的一个方面或角度，运用恰当的表达方式，写一篇有真情实感的文章。文体自选（诗歌除外），立意自定，题目自拟。不少于 600 字。

【范文参考】

山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村

人的一生犹如在大海里航行的帆船，有风平浪静，也有跌宕起伏。挫折如风浪，可阻碍我

们前行，倘若我们战胜了它，它又成了我们前进的动力，所以，我们要战胜挫折。

战胜挫折需要勇气。只有在大风大浪中依然勇往直前的航船，才能到达成功的彼岸。一生坎坷的巴尔扎克在自己的手杖上刻道：“我能战胜所有的苦难”。也许正是这种坚强的信念，才使他熬过了艰难时期，并成为了举世闻名的大文豪。若你失去了坚持的勇气那才叫真正的是懦弱，经不起风浪，经不起挫折。可见挫折并不可怕，若你失去了战胜挫折的勇气，那才叫真正的失败。

战胜挫折需要乐观。我最喜欢的诗人苏轼，才情过人，却无奈被贬。但他依旧乐观，被贬期间他游山玩水，写诗作画，自创美食。与家人分隔两地时还不忘送上“但愿人长久，千里共婵娟。”的祝福。接踵而至的挫折，让苏东坡尝了无穷的酸楚，但他丝毫没有受影响心情，在逆境中快乐地生活着，这何尝不是一战胜挫折的一种方式呢？试想一下，如若东坡被贬后郁郁寡欢，一蹶不振，哪有今日朗朗上口的千古名句？他该如何成为妇孺皆知的大诗人？我们又要去哪里寻那“西北望，射天狼”的豪情和“樯櫓灰飞烟灭”的豁达呢？

战胜挫折需要坚持。那刘邦战项羽场场败阵，狼狈不堪，但是他没有放弃，在挫折中不断收罗人才，总结经验教训，终于最后抓住项羽的弱点，以十面埋伏一仗大获全胜，彻底消灭了不可一世的楚军，创立了大汉江山。再看项羽，一败而已，他却不堪受辱，放弃了卷土重来的机会，最终自刎江边，令后人惋惜。他是西楚霸王，出生高贵，智勇双全，流氓出身的刘邦何以敌过？偏就一点，刘邦懂得坚持。面对挫折，刘邦选择了坚持，也就选择了成功。

对于一些人而言，挫折只是成功过程中的小插曲，而另一些人却在挫折中寻死觅活。前者在挫折中不断总结，改善，最后走向成功。而后者消极，堕落，终此草草一生，你愿意成为哪种人？

有了前人做榜样，生活在当今世界的我们，也应该效仿他们，努力战胜挫折。如鲁迅先生所说“真的猛士，敢于直面惨淡的人生。”面对挫折，我们应该保持乐观的心态，勇敢的去直面它，咬牙坚持到战胜它的一天，迎接胜利的曙光。或许你不知道生活在什么时候就充满了挫折，陷入了墨水一般浓稠的黑暗里去，但是，别畏惧，别放弃。战胜挫折，收获希望，相信吧，路还长，天总会亮。

