

成人高考 专升本 大学语文

考前冲刺资料

成语合集

一、褒词误用贬义

1. 【拭目以待】形容殷切期望或等待某件事情的实现。
2. 【神机妙算】惊人的机智，巧妙的计谋。形容善于估计复杂的变化情势，决定策略。
3. 【名不虚传】传出的名声与实际相符合，不是虚假的。
4. 【凤毛麟角】比喻珍贵、稀少的人或事物。
5. 【洋洋大观】形容事物或景象十分丰富多彩，盛大壮观。
6. 【沁人心脾】形容感人至深。也形容诗歌和文章优美动人，给人清新爽朗的感觉。
7. 【沁人肺腑】像新鲜空气吸入肺腑中一样使人感到非常舒适。今也比喻欣赏了美妙的诗文、音乐等感到非常清新、爽朗，心情愉悦。
8. 【别有天地】比喻另有一番境界。形容风景或艺术创作的境界引人入胜。

9. 【别出机杼】比喻诗文的构思和布局。指写作另辟途径，能够创新。

10. 【有头有脸】有面子；头面人物。亦省作“有头脸”。（含褒义）

11. 【有口无心】嘴上说了，心里可没那样想。指不是有心说的。

12. 【惨淡经营】形容极端艰苦地从事诗文创作，也形容苦心规划和开拓某项事业。

13. 【来日方长】将来的日子还长着呢。还有很多创造的机会。

14. 【狐死首丘】比喻不忘本。也比喻暮年思念故乡。用以比喻人不该忘记故乡。褒义词

15. 【苦心孤诣】①指苦心钻研，到了别人所到达不了的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。孤诣】别人所达不到的。②指费尽心思钻研或经营。

二、贬词误用褒义

1. 【满城风雨】比喻某一事件传播很广，到处议论纷纷。

2. 【形形色色】指各式各样，种类很多。

3. 【无独有偶】不只一个，竟然还有配对的。表示两事或两人十分相似。
4. 【无所不为】没有不干的事情。指什么坏事都干。
5. 【长此以往】长期这样下去。指时间久了会有不好的结果。
6. 【趋之若鹜】比喻很多人争着赶去。
7. 【半斤八两】比喻彼此一样，不相上下。
8. 【等量齐观】指对有差别的事物同等看待。用于否定句。
9. 【费尽心机】挖空心思，想尽办法。
10. 【大而无当】原指大得无边际。后多用作表示大得不切合实际.不合用。
11. 【大言不惭】说大话，不感到难为情。
12. 【明目张胆】原指有胆识，敢做敢为。后形容公开放肆地干坏事。
13. 【明哲保身】明智的人善于保全自己。现指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。

14. 【忘乎所以】指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。
15. 【高谈阔论】多指不着边际地大发议论。
16. 【始作俑者】比喻首先做某件坏事的人。
17. 【好高骛远】比喻不切实际地追求过高过远的目标。
18. 【邯郸学步】比喻模仿人不到家，反把原来自己会的东西忘了。
19. 【评头品足】原指轻浮地议论妇女的容貌。现也比喻任意挑剔。
20. 【如丧考妣】好象死了父母一样地伤心。
21. 【一丘之貉】比喻彼此同是丑类，没有什么差别。
22. 【咄咄逼人】形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。也指形势发展迅速，给人压力。
23. 【虎视眈眈】象老虎那样凶狠地盯着。形容心怀不善，伺机攫取。
24. 【别有用心】指言论或行动另有不可告人的企图。

25. 【梁上君子】窃贼的代称。现在有时也指脱离实际.脱离群众的人。
26. 【道貌岸然】指神态严肃，一本正经的样子。
27. 【衣冠楚楚】衣帽穿戴得很整齐，很漂亮。
28. 【巧言令色】形容花言巧语，虚伪讨好。
29. 【人模人样】指小儿有成人像 也指人的举止态度与身份不符（贬义）。
30. 【好为人师】喜欢当别人的教师。形容不谦虚，自以为是，爱摆老资格。
31. 【神气活现】自以为了不起而显示出来的得意和傲慢的样子。
32. 【趾高气扬】形容骄傲自满，得意忘形的样子。
33. 【为所欲为】本指做自己想做的事。后指想干什么就干什么。
34. 【一命呜呼】呜呼:叹词，古代祭文末多有此词，后即以此为死亡的代称。指人死亡。
35. 【呜呼哀哉】原为表示哀痛的感叹语，旧时祭文中常用。现用以指死亡或完蛋。

36. 【天花乱坠】形容说话有声有色，极其动听（多指夸张而不符合实际）。

37. 【巧舌如簧】形容花言巧语，能说会道。

38. 【一团和气】本指态度和霭可亲。现也指互相之间只讲和气，不讲原则。

39. 【改头换面】原指人的容貌发生了改变。现多比喻只改外表和形式，内容实质不变。

40. 【处心积虑】存着某种想法，早已有了打算。亦形容用尽心思的谋划（贬义）。

41. 【弹冠相庆】比喻一个人做了官，其他人互相庆贺，将有官可做，多用于贬义。后指坏人得意的样子。

谦敬词成语汇总

一、表谦的成语

1. 【蓬荜生辉】也说蓬荜增辉，谦辞，表示由于别人到自己家里来或张挂别人给题赠的字画等而使自己非常光荣。

2. 【抛砖引玉】谦辞，比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人的高明的成熟的意见。

3.【敝帚自珍】一个破扫把，自己也十分珍惜。比喻自己的东西再不好也值得珍惜。

4.【贻笑大方】贻，留给；大方，指见识广博或有专长的人。指让学者或行家笑话。

5.【无功受禄】没有功劳而得到报酬。

6.【敬谢不敏】敬，恭敬；谢，推辞；不敏，不聪明，没有才能。指恭敬地表示没有能力或不能接受（表示推辞做某事的客气话）。

7.【忝列门墙】忝，表示辱没他人，自己有愧。表示自己愧在师门。

8.【信笔涂鸦】形容字写得很坏。

9.【一孔之见】比喻狭隘片面的见解。

10.【才疏学浅】见识不广，学问不深。

11.【德薄才疏】薄：浅；疏：空虚。品行和才能都很差。

12.【德薄能鲜】德行浅薄，才能低下。

13.【不情之请】客套话，不合情理的请求（向人求助时称自己的请求）。

14.【姑妄言之】姑且说说（对于自己不能深信不疑的事情，说给别人时常用此语以示保留）。

15.【笨鸟先飞】表示自己能力差，恐怕落后，比别人先行一步。

16.【一枝之栖】只求得到一个藏身的地方，是自谦不存奢望的求职用语。

17.【恭敬不如从命】与其态度谦逊有礼，不如遵从人家的意见。

18.【望尘莫及】同对方相比，差之甚远。

19.【一得之遇】一得，一点心得；愚，愚见，谦辞。谦称自己的一点愚昧的见识。

20.【尸位素餐】尸位，空占职位不做事；素餐，白吃饭。（也可谦称自己未尽职责）

21.【不足挂齿】足，值得；挂齿，放在嘴上说。事情轻微，不值得一提。

22.【雕虫小技】比喻微不足道的技能（多指文字技巧）

23.【东涂西抹】本指妇女涂脂抹粉。后常用作提笔作画、写字或作文的谦辞。

24.【区区此心】区区，微小、微薄。形容微不足道的一点心意或想法。

25.【愚者千虑，必有一得】愚笨的人多次思虑问题，也会有一次是正确的，得到一定的收获。也作“愚者一得”。

26.【管窥蠡测】管，竹管；窥，从小孔或缝隙里看；蠡，瓢。从竹管里看天，用瓢来量大海。比喻眼光狭窄，见识浅陋。也作“以管窥天，以蠡测海”

27.【班门弄斧】班，指古代的巧匠鲁班。在鲁班门前耍弄斧头。比喻在行家面前卖弄本领。

28.【聊表寸心】聊，略微；寸心，微薄的心意。略微表示一下心意。

29.【避让贤路】交印辞职，给才德高的人让路。常作老年引退的自谦辞。

二、表敬的成语

1.【高抬贵手】客套话，多用于请求对方饶恕或通融。

2.【不吝赐教】敬辞，用于自己向别人征求意见或请教问题。

3.【鼎力相助】敬辞，大力相助（表示请托或感谢时用）。

4.【洗耳恭听】洗清耳朵，恭敬地听讲。形容恭敬而认真地听人讲话。（多用于请人讲话时说的客气话）。

5.【高朋满座】高贵的朋友坐满了席位。形容宾客很多。

6.【虚左以待】虚，空着；左，古时以左位为尊。空着左边的位置等待客人，表示尊敬。也泛指留出位置恭候他人。

附：常见谦敬礼词语

借光——用于请别人给自己方便或向人询问。

见教.赐教——请别人指教。

教正——请别人指教改正。

叨（tāo）光——沾光（受到好处，表示感谢）。

叨教——领教（受到指教，表示感谢）。

叨扰——打扰（受到款待，表示感谢）。

海涵:敬辞——大度包容（多用于请人特别原谅时）。

惠顾——多用于商店对顾客。惠:用于对方对待自己的行动。如:家具展销，敬请惠顾。

惠赠——指对方赠予（财物）。

惠存——请别人保存自己的相片、书籍等纪念品。 惠允——指对方允许自己（做某事）。

惠临——指对方到自己这里来。

莅临——称贵宾来到。

光临——称顾客来到。

驾临——称对方到来。驾:指车辆，借用为敬辞，称对方。如:敬备菲酌，恭候驾临。

璧还——用于归还原物或辞谢赠品。

璧谢——退还原物，并且表示感谢（多用于辞谢赠品）。

雅教——称对方的指教。雅：用于称对方的情意、举动。

雅意——称对方的情意或意见。

雅正——指把自己的诗文书画等送给人时，表示请对方指教。

斧正——用于请人改文章。也作斧政。

呈正——把自己的作品送请别人批评改正。也作呈政。

垂讯、垂问——表示别人（多指长辈或上级）对自己的询问。

垂念——长辈、上级挂念自己。如：承蒙垂念，不胜感激。

垂爱——称对方（多指长辈或上级）对自己的爱护（多用于书信）。

易望文生义的成语

1. 【安土重迁】在一个地方住惯了，不肯轻易迁移。

2.【暴虎冯（píng）河】空手打老虎，徒步过大河。比喻勇猛果敢。也比喻冒险蛮干，有勇无谋。

3.【别无长物】除一身之外再没有多余的东西。现形容贫穷。不能理解成“自己没有什么长处”。

4.【不赞一词】原指文章写得很好，别人不能再添一句话。有时也指一言不发

5.【不绝如缕】绝：断；缕：细线。像细线一样连着，差点儿就要断了。多用来形容局势危急或声音细微悠长。不能误认为“连续不断”。

6.【不刊之论】比喻不能改动或不可磨灭的言论（刊：古代指削除刻错了的字，不刊是说不可更改）。

7.【不可理喻】指"无法用道理使之明白"，常误用为“不可思议”。

8.【不名一文】名，占有。连一文钱也没有。形容人贫穷到了极点。

9.【不忍卒读】形容文章悲惨动人，重在悲。不能理解为“文章的好或坏”。

10.【不以为然】不认为是对的，表示不同意（多含轻视之意）。不能理解为“不放在心上或不屑一顾。”

11.【不易之论】内容正确.不可更改的言论。

12.【不赞一词】原指文章写得很好，别人不能再添一句话。现也指一言不发。不能理解为“不说一句赞成的话”。

13.【不足为训】不能当做典范或法则。

14.【惨淡经营】惨淡：形容费尽心力。指竭尽心力谋划从事某件事情。

15.【侧目而视】形容畏惧而又愤恨，易误解为尊敬。

16.【曾几何时】指过去没有多久。不能理解为"不知什么时候"。

17.【差强人意】大体上还能使人满意。

18.【出神入化】形容技艺高超。易误用为形容听得出神。

19.【处心积虑】千方百计盘算，贬义词。常误解为“殚精竭虑”（用心精力，费尽心力）。

20.【穿云裂石】穿透云霄，震裂山石。形容声音高亢嘹亮。

21. 【春风化雨】 适宜于草木生长的风雨，比喻良好的教育。

22. 【从长计议】 放长时间商量考虑，不急于做决定。并非放远眼光之意。

23. 【大快人心】 指坏人受到惩罚或打击，使大家非常痛快。

24. 【弹冠相庆】 含贬义，指坏人得意的样子。

25. 【得意忘言】 已得其意，就不需要语言了。表示相互默契，心照不宣。

26. 【登堂入室】 比喻学问技能由浅入深，循序渐进，达到更高的水平。易误用为“进入”。

27. 【鼎力相助】 敬词，指别人对自己的帮助。常误用为表示自己对他人的帮助。

28. 【对簿公堂】 对簿：受审问；在法庭上受审问。不能误用为“双方打官司”。

29. 【耳提面命】 褒义词，形容师长殷切教导。常误用为贬义词。

30. 【犯而不校】 别人触犯了自己，也不计较。

31. 【粉墨登场】 1.比喻乔装打扮，登上政治舞台。2.比喻在社会生活中扮演角色，像演戏一样活动。用作贬义。

32.【改弦更张】比喻改革制度或变更方针、政策。易和“改弦易辙”（比喻改变方向或做法）混淆。

33.【高山流水】比喻知音或知己。也比喻乐曲高妙。又形容自然风光美好。

34.【瓜田李下】形容容易引起嫌疑的地方。易误用为形容田园生活。

35.【鬼斧神工】形容人的制作技艺高超，常误用为形容自然景观。相类似的还有"巧夺天工"。

36.【汗牛充栋】形容书籍多，不能形容人。

37.【涣然冰释】形容嫌隙、疑虑、误会等完全消除。

38.【毁家纾难】捐献全部家产，解救国家危难。

39.【间不容发】间;空隙。空隙中容不下一根头发。比喻与灾祸相距极近或情势危急到极点。

40.【江河日下】比喻事物日趋衰落，情况一天不如一天。

41.【噤若寒蝉】噤，闭口。比喻不敢说话。也指默不作声或没有声息。

42.【敬谢不敏】表示推辞做某件事的客气话（不敏;没有才能）。

43.【久假不归】假;借。长期借去，不归还。不能理解为"长期请假而不回来"。

44.【酒囊饭袋】盛装酒饭用的袋子。比喻只会吃喝，不会做事的无能之人。

45.【空谷足音】人迹罕至的山谷传出的脚步声。比喻难得的人事.音信或言论。

46.【屡试不爽】爽;差错。多次试验都没有差错。

47.【马革裹尸】用马皮把尸体包裹起来，指军人战死于战场。

48.【名噪一时】指在当时很有名声。常误用为贬义词

49.【莫衷一是】形容很多人之间意见分歧，没有一致的看法。使用时主语不能是某一个人。

49.【目无全牛】出自"庖丁解牛"的故事。比喻技艺到了极其纯熟的地步。

50.【拍手称快】快;痛快。拍掌叫好。多指正义得到伸张.坏人受到惩罚或事情的结局使人

感到满意。

51.【七月流火】是天气转凉之意。

52.【期期艾艾】形容人口吃。易误指吞吞吐吐。

53.【前无古人】指以前的人从来没有做过的。也指空前的。含褒义前。

54.【巧夺天工】夺：胜过。人工的精巧胜过天然，形容技艺十分巧妙。不能用于"自然本身"。

55.【求全责备】指对人苛求完善，后面不能带宾语，与此类似的还有：

漠不关心 司空见惯 熟视无睹 妄自菲薄

56.【如坐春风】形容受到教诲。与"景物"无关。

57.【三人成虎】三人谎传市上有虎，听者就会以为真有虎了。比喻流言惑众，容易误假为真。

58.【善刀而藏】善；擦拭干净。把刀擦干净，收藏起来。比喻行事适可而止，善于收敛自己。

59.【身无长物】长物:多余的东西。身上没有多余的东西。形容人清贫或生活简朴。

60.【师出无名】师:军队；名:名义，引伸为理由。出兵没有正当理由。也引申为做某事没有正当理由。

61.【师心自用】形容固执己见，自以为是。易误用为"善于学习借鉴，为我所用"。

62.【石破天惊】比喻文章议论新奇惊人。

63.【始作俑者】指某种坏风气的创始者。常误用为贬指。

64.【首当其冲】比喻最先受到攻击或遭遇灾难。

65.【首鼠两端】形容迟疑不决或动摇不定。易误解为行为前后不一致。

66.【醍醐灌顶】比喻灌输智慧，使人彻底醒悟。

67.【万人空巷】大家都从家里出来聚向一处，使街巷都空了。多用来形容盛大集会或新奇事物把所有的人都吸引来的盛况。

68.【望尘莫及】比喻远远落后。易和"鞭长莫及"（指力量达不到）混用。

69.【危言危行】危：正直。说正直的话，做正直的事。不能理解为"危险的言论和行动"。

70.【尾大不掉】尾巴太大，掉转不灵。旧时比喻部下的势力很大，无法指挥调度。现比喻机构庞大，指挥不灵。含贬义。

71.【文不加点】形容文章写得很快，不用涂改就写成。

72.【无所不为】没有不干事。指什么坏事都干。不能误用作褒义词。

73.【五风十雨】形容风调雨顺

74.【舞文弄墨】原指歪曲法律条文，营私作弊。后指玩弄文字技巧，耍笔杆子。(含贬义)

75.【细大不捐】捐：抛弃。小的大的都不舍弃。表示兼收并蓄，毫不遗漏。

76.【下车伊始】指官吏初到任所。

77.【下里巴人】后来泛指通俗的普及的文学艺术。

78.【阳春白雪】指高雅而不通俗的文艺作品，(跟"下里巴人"相对)

79.【言不及义】胡言乱语.鬼话连篇.信口开河 含贬义。

80.【一文不名】一个钱也没有（名】占有）。

81.【有口皆碑】碑：纪功的石碑。引申为颂赞。所有的人都一致称颂。

82.【长此以往】长期这样下去。多用于不好的结果。

83.【炙手可热】手摸上去感到热得烫人。比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。用于人而不用物，不可理解为"热门"或"商品畅销"。

84.【走马观花】比喻粗略地观察事物，强调过程，易和"浮光掠影"相混。后者指印象不深刻，强调结果。

85.【罪不容诛】诛：把罪人杀死。罪恶极大，杀了也抵不了其所犯的罪恶。不能理解为"罪恶小，不应该诛杀"。

86.【坐地分赃】（匪首.窝主等）不亲自偷窃抢劫而坐在家中分取赃物。

87.【明日黄花】比喻过时或无意义的事物。后多比喻已失去新闻价值的报道或失去应时作用的事物。

88.【不翼而飞】比喻物品突然丢失，或消息传播极迅速。

89.【凤毛麟角】比喻珍贵而稀少的人或事物。

90.【良莠不齐】好人坏人都有。

91.【当仁不让】表示遇到应该做的事情，就要积极主动去做，不推诿。

92.【意兴阑珊】阑珊，衰落，将尽将残之意，意趣、兴致将尽。

常见多义成语总结

1.【力透纸背】形容书法遒劲有力。也形容文章深刻有力。

2.【暗送秋波】本指有情人暗中眉目传情。现也引申为献媚取宠，暗中勾结。

3.【独善其身】善，使之善，指修养，原指不得志时，就独自把个人的品德才能修养好。
后多指只顾自己好，缺乏集体精神。

4.【粉墨登场】粉、墨，指化装品。场，戏场。既指用粉、墨化装上台演戏，也比喻坏人

乔装打扮，登上政治舞台。

5.【顾影自怜】既指孤独失意的样子,也指自我欣赏.

6.【规行矩步】既比喻墨守成规，不知变通，也比喻举动合乎规矩，毫不苟且。

7.【呼风唤雨】既比喻进行煽动性活动，也比喻人能够支配自然或左右某种局面。

8.【昏天黑地】既形容天色昏暗，也形容人神智不清，还形容人生活荒唐颓废，又形容打斗或吵闹得厉害，同时可以形容社会黑暗或秩序混乱。

9.【冷若冰霜】既形容人不热情，不温和，也形容人态度严肃，使人不易接近。

10.【冷眼旁观】既指用冷淡的态度从旁观看，不愿参加，也指用冷静的态度从旁审视。

11.【例行公事】既指只重形式，不讲实效的工作，也指按照惯例处理的公事。

12.【另起炉灶】既比喻脱离集体另搞一套，也比喻重新做起。

13.【绵里藏针】既比喻外貌柔和，内心刻毒，也形容柔中有刚。

14.【难分难解】既指双方争吵，打斗或竞争相持不下，难以分出胜负，也形容双方关系

异常亲密，难于分离。

15. 【奇文共赏】可以指共同欣赏新奇的文章，作褒义用；也可以指把荒谬错误的文章发表出来供大家识别和批判，作贬义用。

16. 【穷形极相】既指丑态毕露，也指描写刻画十分细致生动。

17. 【如虎添翼】可以比喻本领很大的人又增加了新的助力，作褒义词；也可以比喻凶恶的人得到援助更加凶恶，作贬义词。

18. 【沙里淘金】既比喻费力大而成效少，也比喻从大量的材料中选择精华。

19. 【四平八稳】既形容说话.做事情.写文章稳当，也指做事情志求不出差错，缺乏创新精神。

20. 【舞文弄墨】既指歪曲法律条文作弊，也指玩弄文字技巧。

21. 【引火烧身】既比喻自讨苦吃或者是自取灭亡，也比喻主动暴露自己的问题，争取批评教育。

22. 【瞻前顾后】既形容做事情以前考虑周密细致，也形容顾虑太多，犹豫不决。

23. 【淋漓尽致】既形容说话或文章表达的充分透彻，也指暴露得很彻底。

24. 【标新立异】标，揭示，表明；异，不同的，特别的。提出新颖的.建立不同一般的，指特创新意.与众不同，褒义；有时也指故意提出新奇的主张以显示自己，贬义。

25. 【登峰造极】峰，山顶；造，到达；极，最高点。攀登至山顶，到达最高点。比喻学问.技艺达到极高的水平，褒义；也比喻做坏事猖狂恶劣到极点，贬义。

26. 【翻天覆地】把天地翻了过来。形容变化巨大而彻底，褒义；也形容闹得很厉害，贬义。

27. 【咄咄逼人】形容气势汹汹，盛气凌人。/也指形势发展很快，促使人努力赶上。

28. 【旁若无人】既可以形容高傲，作贬义词；也可以形容态度自然，作褒义词。

29. 【高视阔步】可以形容气概不凡，含褒义；也可以形容态度傲慢，含贬义。

30. 【平铺直叙】既可形容说话或写文章平平淡淡，没有起伏，重点不突出，含贬义；也可指说话或写文章时不加修饰，直接地简单地说出自己的意思，含褒义。

31. 【粉身碎骨】可以比喻被彻底摧毁的下场，贬义词；也可以指为了某种目的而丧失生命，褒义词。

32. 【处之泰然】既可以形容对待困难或紧急情况毫不在意，沉着镇定，褒义词；也可以指对事情无动于衷，贬义词。

33. 【行若无事】既可以指在紧要关头，态度镇静，毫不慌乱，是褒义词；也可以指对坏人坏事听之任之，满不在乎，是贬义词。

34. 【难兄难弟】既可以形容两人都好，难分高下；也讥讽二人同样坏，今多用后一种意思，表示讥讽。

35. 【按图索骥】既比喻办事机械死板，也比喻按照线索寻找。

36. 【洁身自好】指保持自身纯洁，不去同流合污。也可用来指只顾自己，怕惹是非。例】对危害社会的不良行为，我们应当坚决制止，决不能采取洁身自好的态度。

37. 【循规蹈矩】一般形容拘泥保守，贬义词；也可指按照规则行事，中性词。

38. 【高枕无忧】可以比喻放松警惕，贬义词；也可以形容无忧无虑，中性词。

39. 【面面俱到】可以指各个方面都注意或照顾到了，没有一点遗漏，中性词；也可以指虽然照顾到各个方面，但是一般化，贬义词。

40.【铤而走险】形容走投无路，被迫冒险。由于现在多用来表述违法乱纪分子的行动，一般人又把它视为贬义，其实，它是一个中性成语。

41.【一塌糊涂】可以指乱到不可收拾或糟到不可收拾，贬义词；也用来表示程度之深，中性词。

42.【海底捞月】可以比喻去做根本不能做到的事，贬义词；也可以形容弯下身子抓起很快就要落地的东西时的动作姿态，中性词。

43.【想入非非】既指思想进入一般人识力所达不到的玄妙的境界（中性）；也指胡思乱想（贬）

44.【短小精悍】既可以形容人个儿矮小，却精明强干；也可形容文章或言论等简短有力。

45.【左右逢源】既可以指事情不管怎样进行都很顺利，是褒义词；也可以比喻为人处世圆滑，是贬义词。

46.【等米下锅】形容生活窘迫，急需钱粮。现也比喻急等着某些东西用。又形容消极等待，不积极创造条件（贬）。

47.【不求甚解】甚解，深入理解。不求深入理解。原意是只求领会要旨，不在字句上深究。今多指学习不认真，不求深入理解。也指了解情况不深入。

48.【不识时务】不识，不懂得，不认识。时务，当前的重大事情或客观形势。不认识当前的形势和朝代的潮流。有时也指不知趣。

49.【得过且过】得，能够。且，暂且。能够过得下去，就暂且这样过下去，敷衍地过日子。今多形容胸无大志，不求上进，也指工作马虎，应付塞责。

50.【堂而皇之】形容公开或不加掩饰；有时也用于形容体面或气派大。

51.【赤膊上阵】比喻不顾一切地猛打猛冲的作风；也比喻坏人公开跳出来干坏事。

52.【水落石出】水退落下去，石头就显露出来。本写自然现象。后比喻事情的真相得以完全显露出来。

53.【东涂西抹】本指妇女涂脂抹粉。后常比喻随意提笔作文、写字或涂画。又喻指作事无规则、无定准。

54.【海阔天空】形容大自然的广阔，也比喻想象或说话毫无拘束，漫无边际。

55.【粗枝大叶】比喻做事不细致，不认真；而它的本义是文字或话语简略概括。

56.【肝脑涂地】引用义是竭尽忠诚，甘愿牺牲。它的本义是形容在战乱中惨死。

57.【一针见血】通常比喻说话.写文章言辞直截.简要，能切中要害。但它的本义是一针就见到血。形容医务人员技术熟练。

58.【不三不四】形容人不正派.不规矩，也用来说明事物不成样子，与“不伦不类”相似，这是它的原始意义，有存在的合理性。如:本来还不错的文章，让你这样改来改去，反而改的不三不四了。

59.【指手画脚】可以形容轻率地指点，妄加评论指责.批评，作贬义词；也可以来形容说话时兼用手势示意，作中性词。

60.【万紫千红】现多指繁荣兴旺.丰富多彩的社会现象，也指百花盛开，色彩艳丽。

61.【光怪陆离】形容奇形怪状，五颜六色；也形容事物离奇多变。

62.【百花齐放】指同一事物有许多做法，同一内容有多种形式。比喻艺术上不同形式和风格的自由发展。也指各种花卉一起开放。

63.【乘风破浪】比喻志向远大，不怕困难，奋勇前进。也指飞速地航行。

64.【龙飞凤舞】既形容山势蜿蜒起伏，气势雄壮；也形容书法笔势舒展活泼，褒义。

65.【垂涎三尺】形容嘴馋，也形容特别羡慕，渴望得到。

66.【尸位素餐】尸，主管，执掌。尸位:占着职位却不做事；素:空。素餐:白吃，不劳而食。指空占着职位，不做事而白吃饭，也用于自谦未尽职责。

67.【不足挂齿】挂齿：谈及，提起。不值得一提。表示轻蔑，也可以表示自谦。

68.【班门弄斧】班：指古代的巧匠鲁班。在鲁班门前耍弄斧头。比喻在行家面前卖弄本领，含有不知自量的意思，有讽刺意味；但有时也用于自谦。

69.【狗尾续貂】原指封官太多太滥，后比喻拿不好的东西补接在好东西后面，前后不相称。多用于文艺作品，也用做谦辞。

70.【信笔涂鸦】信：听凭，随意；信笔:随意书写；涂鸦;比喻字写得很拙劣，随便乱涂乱画。形容字写得很潦草。也常用作自谦之词。

71.【因人成事】依靠别人把事情办好。表贬义或自谦。

72.【灯红酒绿】既可形容寻欢作乐的腐化生活，又可以形容都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。

73.【不绝如缕】既形容声音细微，也形容形势危急。

74.【步步为营】营，军队驻扎的地方。军队每前进一步就设置一道营垒，形容进军谨慎。今也比喻行事谨慎稳妥。

75.【金玉满堂】既指占有很多财富，也比喻人很有才学，学识丰富。

76.【春风得意】既可以指进士及第后的得意心情，也可以用来形容人官场腾达或事业顺心时洋洋得意的样子。

77.【平易近人】比喻态度和蔼，没有架子，使人容易接近。也形容文字深入浅出，通俗易懂。

78.【洋洋洒洒】形容说话或写文章才思充沛，长篇大论连绵不断；也形容规模盛大，气势磅礴。三辆轿车去基层检查工作，一路上洋洋洒洒，好不气派。

79.【两袖清风】比喻做官清廉，也比喻贫穷或手头没有积蓄。

80.【目无全牛】指解牛时，看到的不是整头牛，而是牛的各部分之间的空隙。形容对事物了如指掌，处理起来极其准确熟练；也形容技艺高超，得心应手。

81.【守株待兔】株：露出地面的树根。比喻心存侥幸，坐等意外收获；也比喻死守狭隘经验，不知变通。

82.【按部就班】按，依照。部，门类；就；归于；班；次序。按照门类，列定次序。原指写文章时结构安排得当，选词造句合乎规范。后用以形容做事按照一定条例，遵循一定的顺序。

83.【玲珑剔透】玲珑：精致精巧。剔透；剔除而使透空明晰。形容奇巧精制.明晰透亮；也形容人聪明灵巧或俊俏标致。

84.【苦心孤诣】苦心，费尽心机。孤诣，独到的境地。指刻苦钻研探索，学问技艺超群，达到某种独到的境界。也指为达到某种目的而煞费苦心。

85.【滴水不漏】比喻将手中掌握的东西控制得非常严密，没有丝毫遗漏；也比喻说话办事非常周密，没有疏漏。

86.【并驾齐驱】并：并排。驾；使牲口拉车。齐；一齐。驱；快跑。几匹牲口并排着拉着车，一齐快跑。比喻齐头并进，不分先后，也比喻地位或程度相等，不分高下。

87.【不可开交】纠缠在一起。开交：结束，解决，摆脱（今多用于否定）。无法摆脱或解决，不能了结；也表示程度上达到极点。

88.【馋涎欲滴】涎：口水。欲：将要。馋得口水都快要滴下来了，形容非常嘴馋；也比喻看见别人的东西眼红，很想弄到手。（附：【垂涎三尺】流下口水有三尺长。形容极其嘴馋。也比喻看见别人的东西眼红，极想弄到手。它比馋涎欲滴形容贪馋的程度更甚，语意更夸张。）

89. 【得心应手】 得心:心里有所领悟。应手:做起来顺手,能与心里所想的相适应。心里怎么想,手就能怎么做。形容功夫到家,技艺纯熟。也指做事非常顺手。

90. 【对牛弹琴】 比喻对一窍不通的人讲高深的道理,或对外行人说内行话,白费口舌。含有轻视听话者的意思。有时也用来讥笑说话做事不看对象。

91. 【翻江倒海】 形容水势浩大,就像江海翻倒了似的。比喻力量.声势巨大或心潮起伏,非常激动;也比喻闹得很厉害或把事情搅得混乱不堪。

92. 【秀色可餐】 形容女性容貌美丽动人,也形容景色优美,让人入迷忘饥。

93. 【楚楚动人】 意思是"鲜明,整洁,让人爱怜",可以用在可爱的小动物身上,比如小麻雀.小兔子,甚至小花小草也可以用上,还可以用来形容人。

94. 【分庭抗礼】 比喻双方平起平坐,不相上下。有时也指相互对立,或搞分裂.闹独立的言行。

95. 【高山流水】 既比喻知音或者知己,也比喻乐曲高妙。

96. 【炯炯有神】 形容眼光发亮,很有精神。多用于人物,也可用于一般动物。

97.【老气横秋】形容人摆老资格，自以为了不起的样子，也形容人没有朝气，暮气沉沉的样子。

98.【另眼相看】褒义指看重和优待，贬义指用另外的眼光来看待，含有歧视的意思，

99.【眉来眼去】多用于男女示爱，也指坏人之间勾勾搭搭。

100.【谦谦君子】既指故作谦虚而实际虚伪的人，也指谦虚，能够严格要求自己的人。

101.【数米而炊】比喻把精力都放在做琐碎小事上，以至劳而无功。也形容生活困窘。（此义项使用较多）。

102.【贪多务得】原指尽量多地求得知识。（含贬义，该义项使用较多）

103.【战战兢兢】形容因害怕而微微发抖或小心翼翼的样子，也形容因饥寒冻饿而战抖的样子。

104.【枝繁叶茂】形容枝叶繁密茂盛，也比喻子孙繁盛。

形近成语

一、形近义不同

1. 【不负众望】不辜负群众的希望。

【不孚众望】不能使群众信服。

2. 【事倍功半】成倍的力；只收到一半的功效。指工作费力大；收效小。

【事半功倍】形容做事得方法,费力小,收效大

3. 【一文不名】一文钱都没有，形容人很穷

【一钱不值】一个铜钱都不值。比喻毫无价值。

4. 【无所不能】没有什么不能做的。指样样能做。

【无所不至】凡能做的都做到了（用于坏事）

【无微不至】没有一处细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得非常细心周到。

5. 【进退维谷】谷，比喻困境。进退都处于困难境地。比喻进退两难。书面用语。

【进退两难】进也不好，退也不好。形容处境困难。口头用语。

【进退无门】前进后退均无路，形容处境困难，无处容身。

6. 【不胫而走】消息传得很快。

【不翼而飞】比喻东西突然丢失

7. 【倚马可待】站在即将出发的战马前起草文件，可以等着完稿。特指人的文思敏捷

【指日可待】为期不远，不久就可以实现。

8. 【生气勃勃】勃勃，精神旺盛的样子。生命力强，富有朝气。多用于指人。

【生机勃勃】很有活力，很有生命力。多用于指事物。

9. 【鱼目混珠】把鱼眼珠杂混在珍珠中，比喻以假乱真，以次充好

【鱼龙混杂】比喻坏人和好人混在一起。

10. 【置之度外】不把生死利害等放在心上。

【置之不理】把它放在一边，不加理睬。

【置若罔闻】放在一边不管，好像没有听见一样；形容不重视.不关心。

11. 【望其项背】能够望见别人的颈项和脊背，表示赶得上或比得上（多用于否定）。

【望尘莫及】比喻远远落后。

【鞭长莫及】原意是说即使有力量；也使不得；因为马肚子不是鞭打的地方。后比喻力量达不到。

12. 【一蹴而就】比喻事情轻而易举，一下子就成功。（多用于否定句）

【一挥而就】一动笔就写成了。形容写字.写文章.画画快。

13. 【息息相关】呼吸相关连，比喻关系密切。

【休戚相关】比喻彼此间祸福互相关连。

14. 【不以为然】不认为是正确的，表示不同意

【不以为意】不把事情放在心上，表示不关心。

15. 【耳濡目染】形容听得多了，见得多了，自然而然受到影响。

【相濡以沫】比喻一同在困难的处境里，用微薄的力量互相帮助。（夫妻之间）

16. 【参差不齐】（水平）指长短高低大小不齐。

【良莠不齐】指好人坏人都有，混杂在一起。

17. 【耳濡目染】形容见得多了听得多了之后，无形之中受到影响。

【耳闻目睹】亲耳听见，亲眼看见。

18. 【形影相吊】形容孤独。

【形影不离】形容彼此关系密切。

19. 【一见如故】初次见面就很相投，像老朋友一样。

【一见钟情】一见面就产生了爱情。

20. 【鹤立鸡群】侧重人的外表出众

【卓尔不群】才德超出寻常，与众不同。

二、义相近用法不同

1. 【目不暇接】指东西多，眼睛都看不过来。

【应接不暇】指人或事情太多，接待应付不过来。

2. 【煞费苦心】形容费尽心思。（多用于思索）

【殚精竭虑】形容用尽心思。

【处心积虑】形容蓄谋已久。（贬义词）

【挖空心思】形容费尽心机，想尽办法。多含贬义。

3. 【张口结舌】张着嘴说不出话，形容害怕或吃惊而惊呆了，也表示羞愧的说不出话来了。

【百口莫辩】即使有一百张嘴也辩白不清。形容不管怎样辩白也说不清楚。（多用于受冤屈、被怀疑等情况）

【有口难辩】虽然有口，却难以分辩清楚。常指含冤受屈但又无处申诉。

4. 【师心自用】固执己见，自以为是。

【刚愎自用】倔强固执，自以为是。

【我行我素】不管别人怎样说，我还是按照我本来的一套去做。

5. 【刮目相看】指别人已有进步,不能再用老眼光去看他.

【另眼相看】用另一种眼光看待.指看待某个人不同一般.也指不被重视的人得到重视.

【侧目而视】斜着眼睛看人；不敢用正眼去看。形容拘谨畏惧或愤怒的样子。

6. 【长篇大论】滔滔不绝的言论或篇幅冗长的文章（贬义）

【鸿篇巨制】规模宏大的著作（褒义）

7. 【夸夸其谈】形容说话.写文章时浮夸；不切实际而又滔滔不绝。（贬义）

【侃侃而谈】理直气壮.从容不迫地说话。

【款款而谈】诚恳而从容的谈话。

【娓娓而谈】指人说话时连续不断.生动地谈论

8. 【无懈可击】没有漏洞可以被攻击或挑剔，形容十分严密。

【无隙可乘】没有空子可钻。

【天衣无缝】形容事物(多指诗文.话语等)严密，没有一点儿破绽。

9. 【开诚布公】诚意待人，坦白无私。

【推心置腹】把自己的心放在对方的肚子里，形容待人真诚。

【披肝沥胆】比喻开诚相见，也形容极尽忠诚。

10. 【脱胎换骨】指修道者得道以后，就脱凡胎而成圣胎，换凡骨而为仙骨。现比喻彻底改变立场观点。

【改头换面】比喻只改形式，不变内容(含贬义)。(多用于物)

【洗心革面】比喻彻底悔改。(只用于人)

11. 【专横跋扈】专断蛮横，恣意妄为，很不讲理。

【独断专行】行事专断，不考虑别人的意见。

【一意孤行】不听劝告，固执地照自己的意思行事。

12. 【夙兴夜寐】早起晚睡，形容勤劳

【宵衣旰食】天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭，形容勤于政务。（多用于帝王）

【夙夜在公】从早到晚，勤于公务。

13. 【炉火纯青】比喻学问、技术 etc 达到了纯熟完美的地步。

【滚瓜烂熟】形容读书或背书流利纯熟。

【驾轻就熟】驾轻车，就熟路，比喻承担熟习、轻松的事务。

14. 【一目了然】一眼就能看清楚。

【明察秋毫】形容为人非常精明，任何小问题都看得很清楚。

【洞若观火】形容看得清楚明白。

15. 【重整旗鼓】指失败之后，重新集合力量再干。

【卷土重来】形容失败后重新恢复势力。多用于贬义。

【东山再起】指失势之后重新恢复地位。

16. 【人心所向】指人民群众所拥护的，向往的。

【人心向背】指人民大众的拥护或反对。

17. 【间不容发】比喻与灾祸相距极近。情势极其危急。

【亲密无间】形容非常亲密，没有任何隔阂。

18. 【九牛一毛】比喻极大的数量中微不足道的一小部分。

【杯水车薪】用一杯水去救一车着了火的柴草。比喻力量太小，解决不了问题。

19. 【一诺千金】比喻说话算数，极有信用。

【一言九鼎】 一句话抵得上九鼎重。比喻说话力量大，能起很大作用。

【一字千金】 一个字值一千金，原指改动一个字赏赐千金，见后用来称赞诗文精妙，价值极高。也指书法作品的珍贵。

20. 【半斤八两】 比喻彼此不相上下，实力相当。一般为贬义词。

【平分秋色】 比喻双方各得一半，不分高低，表示平局。（褒义）

21. 【刻不容缓】 缓，缓慢，拖延。一刻也不能耽搁。形容形势紧迫。

【迫不及待】 急迫得不容等待。

22. 【屈指可数】 扳着手指即可数清。形容数目很少。侧重指珍贵。

【寥寥可数】 形容数量非常少。着重指不多。

23. 【无稽之谈】 没有根据的言论。

【流言蜚语】 毫无根据的话语。多指背后议论诽谤或挑拨离间的话。又作“流言飞语”。

24. 【燃眉之急】像火烧眉毛那样的紧急。比喻非常紧迫的情况。名词性短语。

【迫在眉睫】睫，眼毛。比喻事情已经到了十分紧急的关头。形容词性短语。

25. 【前车可鉴】比喻前人失败的教训可作鉴戒。动词性短语。

【前车之鉴】比喻当作鉴戒的前人的失败教训。名词性短语。

26. 【耸人听闻】故意说夸大或惊奇的话，使人震惊。

【骇人听闻】使人听了非常吃惊（多指社会上发生的坏事）。

27. 【脱胎换骨】原谓修炼得道，可脱凡胎成圣胎，换凡骨为仙骨。后借指彻底的变化。

【洗心革面】比喻彻底悔改。

28. 【群轻折轴】比喻听任小的坏事发展下去，也能造成严重后果。

【积毁销骨】指不断的诽谤能使人毁灭。

【集腋成裘】比喻积少成多。

29. 【撼天动地】形容声音响亮或声势大，力量强。

【惊天动地】形容声音特别响亮，也形容声势浩大或事业伟大。

30. 【不绝如缕】形容声音细微悠长或局势紧张。

【络绎不绝】形容人、车、马来来往往，接连不断。