

## 成人高考 专升本 大学语文

### 考前冲刺资料

#### 写作技巧

一篇好的语文作文，首先不跑题，其次有创意，然后是好的结构、好的素材和好的文笔（包括好的开头，中间和结尾）。

当然字数一定要达标。成考专升本大学语文字数要求不少于 800 字。现在我们分别简要的讲一下这些方面。

#### 一、审题和立意

一篇好的作文，首先是不离题的，不然写的再好，也可能是零分，零分作文普遍文采很好，但是命运终究是零分。

审题时，每个人对题目的理解是不同的，举个通俗的例子吧，就拿“分手”这个话题来说，不同的歌星有不同的诠释：梁静茹豁达说《分手快乐》，你可以找到更好的；冷漠说，《分手了别来打扰我》，星弟说《分手做朋友》，不同的歌星对分手的理解以及分手后的状态有不同的看法，都是仁者见仁智者见智的事情，不同的主题能得到听众的认可便达到了目的。

在审题时要注意以下几点：

1、读懂题意，抓住中心词，明确对象，立好意。

2、看清要求，明确文体。

#### 二、文章框架

写出一篇好文章，就如同建房，不能一开始就想如何装饰，而应该打好地基，建好框架！

在构思文章时要有简略的提纲，设计好开头结尾，同时要把你书写的事情分成几个层次，罗列出来后再来写作。

所谓的文章框架，就是确定你要怎么来写这篇文章，是采用总分总的顺序，还是用顺序、倒叙、

插叙的方法来记叙你的文章？

这些都可以先打个草稿，再按照这个提纲来写就不会乱。

### 三、选材

材料就像我们做菜用的原料，它的选择直接决定了你炒的是荤菜还是素菜，决定了你的菜做出来的味道，它是文章的很关键的一个部分。

要注意以下两个方面：

- 1、选择适用主题的材料；
- 2、采用好的材料陈述方式和呈现方法。

#### 1、切合主题

同一个故事站在不同的角度来思考是有不同的含义的。大家在写作文的时候，只要觉得你的叙述合情合理，能符合作文要求地自圆其说就可以写。

#### 2、组织材料

在短时间内抓住阅卷老师的心，材料的陈述可以采用讲故事或者排比陈述段的方式来组织文字，讲故事语言顺畅自然，能叙述清楚；

排比有气势，且能大量引用题材，体现作者的文字功底，是个拿分的好方法；

### 四、文采

阅卷老师每天看几千份的试卷，肯定会出现审美疲劳，而漂亮华丽的文字，便是一大亮点，很容易抓住阅卷老师的眼球。

一篇好文章有凤头豹尾猪肚之说。

#### 1、“凤头”

一个好的开头，首先要让文字尽量华丽，或者脱俗。可以引用名言名句、诗词，也可以采用对偶、比喻、拟人等修辞手法，最直观的就是采用排比句/段呈现，浩浩荡荡，很有气势，很容易吸引阅卷老

师的眼球。

下面具体介绍几种简单易学的写好开头的方法：

#### （1）开门见山话题点穿

例：诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。——《诚信》

#### （2）引用名言文采凸现

例：美学大师罗丹曾经说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”——《智慧的眼睛》

#### （3）排比点题铺排文气

例：是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬？是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱？是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄？是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想？哲人对着蓝天微笑：“是时间。”孩童握着风筝拍手：“是风。”

#### （4）故事寓言倍感新鲜

例：1987年，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎聚会。有人问一位诺贝尔奖金获得者：“您在哪所大学、哪个实验室学到了您认为最主要的东西呢？”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说：“是在幼儿园。”这位学者的答话得到了与会科学家的赞同。——《智慧的起点》

### 2、“猪肚”

所谓猪肚，就是要能要大气，能装得下东西。

结构上要求要有条理，能够紧紧围绕主题，最好能够承上启下；语言上要优美大气，最好工整有气势。

### 3、“豹尾”

一个好的结尾，能够画龙点睛，升华主题。下面介绍几种常用的结尾方式：

#### （1）点题结尾。

例：《道是无情却有情》的结尾：“我要感谢我那‘无情的妈妈。’”；《和珅的末日》的结尾：“烜赫一时的权臣，落了个自绝于世的下场，这就是和珅的位置与价值。”

#### （2）总结式结尾。

例：《快餐文化》的结尾：“我们的生活中不能老是快餐，也要适时补充一些大餐如吃几回肯德基一样，否则会导致营养不良的。同样，如果我们的文化生活中充斥着快餐文化，而缺少精神大餐的话，那么，弘扬民族精神，唱响时代主旋律，都只能是一句空话。”

#### （3）照应式结尾。

例：《直面人生的挫折与痛苦》的结尾：“因此，当你在人生的道路上碰到挫折时，当你遭受感情的痛苦折磨时，保持清醒的头脑，想方设法去缩小并化解它。这样，你的人生就永远是快乐幸福的。”

它的开头是这样的：“‘人生不如意事常十九。’在人的一生中，注定要伴随诸如考试失、竞争失利、恋爱失败、亲友失和、面子失落等挫折，注定要经历被人指责、被人轻视、被人抛弃、被人怨恨、被人羞辱等痛苦。”

以下是一些常见话题的范文：

#### 退休教师节俭生活捐资 460 万

在中国最富庶的城市之一——昆山，退休高级教师周火生过着苦行僧般的生活：住在乡下简陋的房屋内，从来不打车，不住 15 元以上的旅馆，不吃 10 元以上的饭。然而，16 年来，他前后去大别山 73 次，共捐资 460 多万元（其中个人捐资达 26 万元）；协建 5 所学校，并为 10 所中小学改善了办学条件；为希望小学送去了上万册图书、数千件衣服以及 67 台电脑等物资；资助了约 650

名学生，其中上大专本科的学生超过 40 人，还有 3 名研究生、2 名博士生。他被称为“希望骆驼”“希望老人”“昆山捐资助学第一人”，但他更愿意把自己称为“希望工程搭桥工”。

“一切为了孩子！奉献就是快乐，快乐就是健康长寿。”周火生自豪地说，“天下兴亡，匹夫有责。顾炎武是我们千灯镇人，是我们的榜样。”

在他的影响下，昆山市许多市民都自发地和他走到一起，用不同的方式为希望工程奉献爱心。昆山商厦以周火生的名字命名，设立了募捐箱。每年组织员工到金寨去慰问，这已经成了昆山商厦一项重要的活动内容。

### **多维品读：**

1、爱的奉献。“只要人人都献出一片爱，世界将变成美好的人间。”这首歌告诉我们，只要用自己的爱心去帮助别人，无私地奉献着，那么世界将变得更加美好。周火生老师用自己的行动努力着，用自己的责任坚持着，“不以善小而不为”，他把奉献作为自己人生的目标，甘于奉献、乐于奉献，在奉献中实现自己的人生价值。

2、生活的苦与乐。生活中的苦与乐就如一对孪生兄弟，相伴相随，永不分离。苦与乐在生活中的每时每刻都存在，只要我们以平和的心态去对待，乐就会永伴你身边。周老师的生活是清苦的，但他却丝毫不考虑自己，而是以给大别山的孩子改变命运为自己最大的快乐，能给别人带来希望就是自己最大的快乐，这就是生活的辩证法。

3、榜样的作用是无穷的。唐太宗说：“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。”他以魏征为镜，才换来了唐朝的鼎盛。周老师以“天下兴亡，匹夫有责”为自己的人生信条，以顾炎武为自己做人的榜样，并用自己的实际行动证明。

4、人生价值。爱因斯坦说过：“一个人的价值，应当看他贡献了什么，而不应当看他取得了什么。”是的，人生的价值是给予而不是得到，是付出而不是索取。周老师退休后继续脚踏实地践行着自己的人生价值，用自己的努力让自己的人生更加有意义。对于我们高中生来说，健康快乐

地生活，用知识和技能充实我们的人生，我们的人生才更有意义，更有价值。

**适用话题：爱的奉献、希望、苦与乐、幸福、榜样、人生价值。**

以《和谐》为话题作文：

### 和谐之美源于竞争

徘徊于青山秀水之间，踟躅于姹紫嫣红之中，我们惊叹于万物的和谐之美——这万般的生机皆源于“进取”。

山涧的小溪奋不顾身，冲破种种桎梏，最终和大海相汇，奔腾出和谐的浪花；苍翠挺拔的松树毅然决然地生根于绝壁之上，造就了令画家神往的世间奇观，构成和谐的图画。世间的万物在“竞自由”中和谐发展。

山川河流。花草树木，飞禽走兽，万事万物，人类与之同处于一片蓝天之下——构成了人与自然的和谐之美。这既是造物主的精心安排，也是人类自身主动营造的生活环境。

然而，索取没有限制——砍伐森林，破坏植被，捕杀动物……人与自然的和谐遭到严重破坏。1998年，长江、嫩江、松花江洪水暴发，严重威胁着人类自身生存的环境。代价沉重，学费高昂，给人类敲响了警钟，唤醒了全新的“进取”意识——退耕还林还草，保护动物植物。青山绿水，鸟语花香，万物共存，开始装点着人们的生活。我们同自然在新的“进取”中和谐相处。

我们同自然需要在“进取”中和谐相处，我们人类自身也要在“进取”中和谐相处。

穿越时空，那一幅幅推动历史前行的和谐画面跃然眼前。昭君出塞、文成公主进藏，当时实现了民族的和睦相处；诸葛武侯主动与东吴修好，实现了西蜀在易主期间和睦相处，稳定发展。

我们中华民族深知：只有和谐的社会，才有人民盼望的安定富强。2005年上半年，中共中央总书记胡锦涛先后邀请当时任国民党主席的连战先生、亲民党主席宋楚瑜先生分别率团访问大陆，为两岸和谐相处、开创未来做出了巨大贡献。

中华民族有在“进取”中实现和谐的传统，也有制止分裂而实现和谐的宝贵经验：和谐局面不可能用“退让”去换取。

诸葛武侯，五月渡泸，率兵南征，深入不毛，七擒孟获——在制止分裂后，获得南部诸郡和睦相处。建国初期，我们制止了“西藏上层贵族”的分裂活动，获得了西藏自治区同全国一道和谐发展。今天，为了国家的统一，我们千方百计争取“和平方式”，但决不承诺“放弃武力”。

实现和谐发展，除了不向分裂者退让外，也不能向竞争对手退让；只有良性的竞争才造成和谐的发展局面。世乒赛女单决赛，一场金牌争夺战在两名中国选手张怡宁和王楠之间展开。一个是初出江湖的年轻选手，一个是久经沙场的老将。比赛过程出乎意料的精彩，双方都发挥出了最强的实力。最后年轻的张怡宁一举夺冠，成就了乒坛上的一段“长江后浪推前浪”的佳话——和谐因进取而愈加发展。

自然的和谐，社会的和谐，是碧水中嫣然而出的芙蓉，它们在争取阳光和雨露的奋进中婀娜多姿。由于在进取中获得了和谐，各类事物各自绽放出生命的魅力。

以《幸福》为话题作文：

### 幸福伴随着我

有人说：

当桃花的香气扩散在空气中，我知道春天来临了；

当炽热的骄阳照射在大地上，我知道夏天来临了；

当粉妆玉砌的世界展现在天地间，我知道冬天来临了。

.....

那么，当什么时候，我知道是幸福来了？

### 在家里——

父母的叮咛是一种幸福，因为从中可以看出父母对我的重视。

父母的责骂是一种幸福，因为那说明父母对我的期望之高，信心之大。

父母的严格要求是一种幸福，因为那体现父母对我的前途的关心。

### 在学校里——

考试不理想，老师找我谈话，是一种幸福，因那说明老师在乎我，重视我。同学有困难来找我，是一种幸福，因为我也能帮助别人了。评为三好学生，是一种幸福。因为那说明我受到了老师和大家的肯定。受到老师的表扬是一种幸福，因为那是老师对我的鼓励。

### 在社会上——

在公共汽车上给老人和孩子让座，是一种幸福，因为那证明我能够为社会做一点事。上街宣传法律知识，提高人们维权意识，是一种幸福，因为那证明我长大了。在宿舍自己洗衣，打茶，是一种幸福，因为它不仅培养我的劳动能力，更证明我能够自己照顾自己。

.....

哦，我明白了：无论何时还是何地，只要我们心里有幸福感，幸福就会来到我们身边。

看，这么多幸福伴随着我，它们表现在生活的方方面面，生活中不是缺少幸福，而是有些人缺少感受幸福的心灵。我们要善于利用我们的眼睛，去寻找平凡中的幸福。

后记：请相信我，幸福伴随着我们。幸福是公正的，它伴随着我，也伴随着你。让我们用眼睛去发现，用耳朵去聆听，用心灵去感受生活中的点点滴滴的幸福吧！

以《诚信》为话题作文：

### 话说诚信

古往今来，人与人之间的交流多讲“诚信”二字。但无论一个人的地位有多高，身家有多富，亦或者是才华有多么横溢。但，如果他是一个没有诚信的人，那他所得到的也不过是别人的怀疑而已。

### 商鞅变法

春秋战国时期，商鞅是一位很有名的政治家，历史记载了商鞅的许多事，他因变法而出名，但成功的原因很少有人知道。他在都城的南门外立一根3丈长的木头，并许诺谁能把木头搬到北门就有10两赏金。但是没有人尝试，商鞅就把赏金提到50两。重赏之下，必有勇夫，终于有人把木头搬到北门。商鞅立即把赏金给了他。商鞅这一举动在百姓心中树立了威信，因而商鞅的变法很快在秦国推广开来。诚信啊！你为人带来的是无限的可能。

### 一诺千金

秦末有一个叫季布的人一向说话算数，信誉非常高，许多认同他建立起浓厚的友情甚至当时流传着这样的谚语“得黄金百斤，不如得季布一诺。”（这便是一诺千金的由来）。后来他得罪了汉高祖刘邦，被悬赏捉拿。结果他的旧友不仅不被重金所惑，而且冒着灭九族的危险救他。诚信啊！你为人带来的是比生命还要重要的友谊。

### 失信于人

抛弃诚信，三鹿倒闭。几个月前，人们茶余饭后谈论最多的就是“三鹿毒奶粉”事件。一个曾经辉煌无比的企业，一个曾经日进斗金的企业，一个曾经让百姓放心的企业，倒闭了！它的倒闭，也让一些代言的明星受到了牵连，请问明星们，你们最初代言的时候，是否亲自品尝了“三鹿奶粉”。如果品尝了，你们可能感觉不到“三聚氰胺”的威力，但你们是否找相关的部门进行了鉴定？不

管如何，你们是代言了，因为你所说的话与三鹿奶粉的质量之间发生了严重的冲突，你抛弃了诚信，三鹿也抛弃了诚信，三鹿倒闭了，你也倒闭了！

从我们懂事起，我们的父母，亲戚就告诫我们做人要诚信。因现在都说人与人之间的关系冷漠，但是又有几个人审视过自己的原因。人与人之间的冷漠有很多原因，但不可否认的是因为有的人不守承诺。所以，我们应该做诚信的人，干诚信的事，讲诚信的话。

以《生命》为话题作文：

### 为生命着色

生命本来无色无味，淡白如水，但是每一个心中有梦的人，都会挥动那神奇的生命画笔，把它描成一幅绚丽多彩的人生画卷。

我佩服徐志摩的才思泉涌，“轻轻的来，轻轻地走，挥一挥手，不带走一片云彩”，但他的做法我不敢苟同。人生短暂，不过六七十载，像大雁那样“轻轻地走过，不带走一片云彩”，必定会遗憾终生。这样的生命，只是一张白纸，毫无价值可言。我们应该让短暂的人生染上有价值的色彩，这样我们的生命才会绚烂多姿、光彩夺目。

音乐巨人贝多芬二十多岁的时候，事业上刚刚有了起色，可命运之神却对他降下了灾难，让他双耳失聪。对于酷爱音乐的他来说，这简直是一个晴天霹雳，然而贝多芬没有屈服，而是以积极的生命态度从容面对，他扼住了命运的咽喉，凭着内心澎湃的激情，在象牙白的钢琴上奏出辉煌壮丽的乐曲，在雪白的纸上写下了跳动的音符，铸就了不朽的音乐，震撼了整个世界。顽强不屈的贝多芬没有放弃为生命着色的机会，没有让生命成为一张毫无价值的白纸，他为自己的生命之纸染上了一片火红，让生命变得那样灿烂夺目、光芒四射。

北京残奥会上，身残志不残的运动员们，又何尝不是为他们生命中的遗憾在努力争取？他们努力地弥补生命中的遗憾和缺失，为那一段遗憾和缺失补上一点美好、一点价值，不让生命留下

一点空白，留下一点遗憾。在运动场上驰骋竞争，哪怕赢得的只是一束鲜花，一阵热烈的掌声，也让生命绽放出异样的光彩。是呀，既然是生命，就该有色彩，就该有希望！

当随风飘落的种子无法找到泥土时，它们便把最后一线生的希望寄托在石缝里，在那里生根，发芽，抽节。春绿秋黄，岁岁枯荣。即使石缝间没有什么营养，它们也不曾放弃生长的机会。是呀，既然是生命，就有权创造辉煌和奇迹！你看，清风吹过的石缝里，一簇簇碧草正与鸟儿相应和，唱着一首首生命的赞歌；你看，石缝间崛起的一棵棵青松，正迎着朝阳，沐浴着山风，朗诵着一首首生命的诗章。