

附录四

2022 年成人高等学校招生全国统一考试

语文(专升本)试题

题号	一	二	三	四	总分
得分					

第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、选择题(本大题共 20 个小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。)

- 下列选项中,有关文体知识不正确的一项是()
A.汉代的音乐机构叫乐府,乐府采集和演唱的民歌也叫“乐府”。
B.古体诗讲究平仄与对仗,又称古风,其特点是不限句数、字数。
C.词的分段也叫分片,根据分段的不同,可分为单调、双调、三叠和四叠。
D.散曲句句押韵,一韵到底,根据篇制不同,可分为小令、带过曲和套数。
- 下列鲁迅作品中,不属于短篇小说集的一项是()
A.“呐喊” B.“故事新编” C.“彷徨” D.“朝花夕拾”
- 下列有关文学常识的表述,正确的一项是()
A.李商隐字义山,号玉溪生,是晚唐著名诗人,与杜牧并称“李杜”。
B.苏轼的词豪放飘逸,对词体发展影响深远,与辛弃疾并称“苏辛”。
C.王维的诗与画成就都很高,欧阳修称赞他“诗中有画,画中有诗”。
D.贺铸因《青玉案》词中“梅子黄时雨”一句,被称为“贺梅雨”。
- 冰心的原名是()
A.谢冰莹 B.谢冰心 C.谢玉莹 D.谢婉莹
- 文学史上并称为“世界三大短篇小说之王”的是()
A.欧·亨利 莫泊桑 契诃夫 B.莫泊桑 契诃夫 鲁迅
C.爱伦·坡 海明威 果戈里 D.卡夫卡 果戈里 都德
- 下列选项中,修辞方法是拟人的一项是()
A.这命运再次降临到我身上,就像颗成熟的栗子掉落在旅人的帽子上。

- B.刘姥姥只听见咯当咯当的响声,很似打罗筛面的一般,不免东瞧西望。
C.那神雕竟然迎面飞来,秃头疾缩迅伸,弯弯的尖喙竟自向他胸口直啄。
D.夏季田园中的音乐,是冗长的蝉歌和杨树叶子哗啦啦地对蝉歌的取笑。
- 7.下列选项中,有关《岳阳楼记》的表述不正确的一项是()
A.文章是作者为巴陵太守滕子京重修岳阳楼而创作的散文。
B.文章是作者根据自己早年游览岳阳楼的回忆而写成的。
C.文章表达了作者“不以物喜,不以己悲”的旷达胸襟。
D.文章表达了作者“先忧后乐”的政治抱负及人生理想。
- 8.下列选项中,关于小说《风波》的理解,正确的一项是()
A.小说反映了辛亥革命后农民日渐觉醒的社会现实。
B.七斤是革命风潮中主动剪掉辫子的农民先进人物。
C.作品呈现了一幅带有江南地域特征的社会风俗画卷。
D.九斤老太的口头禅寄寓了她对社会变革的美好期待。
- 9.下列选项中,关于屈原《国殇》的理解,不正确的一项是()
A.“操吴戈兮被犀甲”,描写了将士英勇神武的面貌。
B.“出不入兮往不反”,表达了将士思念家园的情感。
C.“首身离兮心不惩”,表现了将士至死不屈的精神。
D.“矢交坠兮士争先”,表现了将士勇往直前的气概。
- 10.契诃夫小说《苦恼》中的主人公是()
A.米龙 B.吉姆 C.姚纳 D.德拉
- 11.下列人物形象不是出自小说《平凡的世界》的是()
A.孙少安 B.田晓霞 C.田小娥 D.贺秀莲
- 12.下列诗句中,使用了典故的一项是()
A.牧羊驱马虽戎服,白发丹心尽汉臣。
B.五年江上损容颜,今日春风到武关。
C.群山万壑赴荆门,生长明妃尚有村。
D.花近高楼伤客心,万方多难此登临。
- 13.在下列一段文字横线处依次填入词语,最恰当的一组是()
北京时间9月1日,神州十四号乘组航天员成功_____问天实验舱气闸舱出舱舱门,_____了首次出舱活动。中国载人航天工程办公室此前的消息称,问天实验舱入轨后,顺利_____状态设置,于北京时间7月25日,成功_____于天和核心舱前向端口。
- A.对接 完成 执行 开启 B.开启 执行 完成 对接
C.开启 完成 对接 执行 D.对接 执行 开启 完成
- 14.下列句子中,没有语病的一项是()
A.为亿万华夏子孙和年轻人所瞩目的黄帝纪念活动,成为凝聚民族精神的文化盛典。
B.吴孟超是工作狂,不仅他的工作节奏练就了自己随时工作的本领,也影响了学生。

- C.中国要强盛、要复兴,就一定要发展科学技术,肩负起新时代科技创新的排头兵。
D.自主创新是开放环境下的创新,绝不能关起门来搞,而是要聚四海之气、借八方之力。
- 15.下列选项中,加点字读音正确的一项是()
A.左右以君贱之也,食(shí)以草具。 B.臣不才,不胜(shēng)其任,以为俘馘。
C.称其讎,不为谄;立其子,不为比(bì)。 D.生儿不复举养,鰥寡不敢妻(qì)娶。
- 16.下列选项中的“何”字,与“君何患焉”中“何”字用法相同的是()
A.内省不疚,夫何忧何惧? B.拔剑割肉,一何壮也。
C.彼候人兮,何戈与役。 D.徐公何能及君也?
- 17.《齐晋鞞之战》中,有关“丑父寝于骛中,蛇出于其下,以肱击之,伤而匿之”一句意思正确的是()
A.蛇用肱攻击了丑父 B.蛇受伤后逃匿了
C.丑父把蛇藏了起来 D.丑父睡在棚车里
- 18.下列选项中,“习”字表示“飞翔”意义的是()
A.性相近也,习相远也。 B.学而时习之,不亦说乎?
C.温风始至,蟋蟀居壁,鹰乃学习。 D.谁习计会,能为文收责于薛者乎?
- 19.下列选项中,加点字解释不正确的是()
A.若有人兮山之阿。(弯曲处) B.登大坟以远望兮。(坟墓)
C.既含睟兮又宜笑。(斜视) D.日月忽其不淹兮。(停留)
- 20.下列选项中,画线部分翻译正确的是()
A.丧欲速贫,死欲速朽。 丧欲速贫:丢失了财物,就想很快变得贫穷。
B.昔者,吾舅死于虎,吾夫又死焉。 吾舅死于虎:我的舅父被老虎咬死了。
C.以为直于君而曲于父,报而罪之。 报而罪之:对他的罪行进行判决并予以惩治。
D.故推恩足以保四海,不推恩无以保妻子。 保妻子:保护好自己的人。

第Ⅱ卷(非选择题,共 110 分)

得 分	评卷人

二、文言文阅读(21~29 小题,共 30 分。)

(一)阅读《齐桓公伐楚》中的一段文字,然后回答 21~23 小题。

齐侯陈诸侯之师,与屈完乘而观之。齐侯曰:“岂不穀是为?先君之好是继,与不穀同好,如何?”对曰:“君患微福于敝邑之社稷,辱收寡君,寡君之愿也。”齐侯曰:“以此众战,谁能御之?以此攻城,何城不克!”对曰:“君若以德绥诸侯,谁敢不服?君若以力,楚国方城以为城,汉水以为池,虽众,无所用之!”

21.“齐侯陈诸侯之师，与屈完乘而观之”的目的是什么？从文中哪句话可以看出来？（4分）

22.屈完说“君若以德绥诸侯，谁敢不服”表达了什么样的观点？（4分）

23.说明“楚国方城以为城，汉水以为池”的语法特点。（2分）

（二）阅读归有光《项脊轩志》中的一段文字，然后回答24~26小题。

然余居于此，多可喜，亦多可悲。先是庭中通南北为一。迨诸父异爨，内外多置小门墙，往往而是。东犬西吠，客逾庖而宴，鸡栖于厅。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。家有老妪，尝居于此。妪，先大母婢也，乳二世，先妣抚之甚厚。室西连于中闺，先妣尝一至。妪每谓余曰：“某所，而母立于兹。”妪又曰：“汝姊在吾怀，呱呱而泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”语未毕，余泣，妪亦泣。余自束发读书轩中，一日，大母过余曰：“吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？”比去，以手阖门，自语曰：“吾家读书久不效，儿之成，则可待乎？”顷之，持一象笏至，曰：“此吾祖太常公宣德间执此以朝，他日汝当用之！”瞻顾遗迹，如在昨日，令人长号不自禁。

24.结合这段文字，说明“志”的文体特征。（2分）

25.“然余居于此，多可喜，亦多可悲”，“悲”表现在哪些方面？（4分）

26.解释“诸父”“大母”“先妣”“束发”的含义。（4分）

（三）阅读岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》，然后回答27~29小题。

君不见走马川行雪海边，平沙莽莽黄入天。

轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走。

匈奴草黄马正肥，金山西见烟尘飞，汉家大将西出师。

将军金甲夜不脱，半夜军行戈相拨，风头如刀面如割。

马毛带雪汗气蒸，五花连钱旋作冰，幕中草檄砚水凝。

虏骑闻之应胆慑，料知短兵不敢接，车师西门伫献捷。

27.这首诗表现了将士怎样的精神？（3分）

28.这首诗的语言风格是什么?(3分)

29.这首诗使用了哪些修辞手法?请举例说明。(4分)

得 分	评卷人

三、现代文阅读(30~38 小题,共 30 分。)

(一)阅读下面一段文字,然后回答 30~32 小题。

①外来物种入侵防控事关国家粮食安全、生物安全和生态安全。近年来,随着我国商品贸易和人员往来日益频繁,外来入侵物种扩散途径更加多样化、隐蔽化,需进一步加强防控和治理。近日,《外来入侵物种管理办法》发布,对新形势下的相关重点工作进行了系统规划和安排。

②《办法》重点强调从多个角度全面提升外来入侵物种管理水平。首先是构建全链条防控体系,做好源头预防,在源头上进一步加强外来入侵物种防控。其次要明确职责分工,农业农村部会同有关部门建立外来入侵物种防控部际协调机制,县级以上地方人民政府依法对本行政区域外来入侵物种防治负责。另外还要引导公众参与,加强宣传教育与科学普及,鼓励引导公众依法参与防控工作,任何单位和个人未经批准,不得擅自引进、释放或者丢弃外来物种。

③《办法》还要求进一步推进生态治理修复工作,对外来入侵物种发生区域进行治理修复。各部门应研究制订外来入侵物种防控治理策略措施,在外来入侵植物、病虫害、水生动物等方面,制定相应的防控治理方案并进行落实。在生态系统修复方面,各地要结合实际,因地制宜制订方案,采取种植乡土植物、放流本地种等措施,对外来入侵物种发生区域进行生态系统恢复。

30.为什么要制定《外来入侵物种管理办法》?(4分)

31.《办法》强调从哪些方面提升外来入侵物种管理水平?(3分)

32.这段文字可分为两层,请在答题卡上按段落序号用“||”标出。(3分)

(二) 阅读梁实秋《论诗的大小长短》中的一段文字,然后回答 33~35 小题。

诗的价值原不必以篇幅长短而定。不过据我看,最伟大的作品都有相当的长度。

为什么说伟大的作品都有相当的长度?单是篇幅长,并不能吓倒人!篇幅短,也并不寒伧!但是伟大的作品,因为内容性质的需要,绝非三言两语就能宣泄无遗,必定要有相当的长度,作者才有用武之地,才能把繁复深刻的思想与情绪表现得干干净净。把歌德的《浮士德》缩成一首“小诗”,把莎士比亚的《哈姆雷特》缩成一首“小诗”,把密尔顿的《失乐园》缩成一首“小诗”,把但丁的《神曲》缩成一首“小诗”,你试试看!但是谁能不承认这些是西洋文学里的最伟大的诗篇?伟大作品的内容必不是生活的一鳞一爪,必不是一时的片段印象,而必是根本人性的描写。所以没有相当的长度,作者便没有周旋的余地。这相当的长度,也并不是谁定下来的规律,伟大的作品自然地需要相当的长度。亚里士多德说悲剧必有相当的长度,就是根据这种必须而立言的。

再从艺术方面讲,为求一篇作品的有起有讫,为求其完整,为求其透彻,也需要一个相当的长度。

我并不菲薄“小诗”,“小诗”也可算是我们的新诗的一体,自有其相当的位置与价值。要描写一个单纯的意念,要记录一刹那的印象,要发泄一点简单的感情,“小诗”当然是很适宜的一种形式,但是伟大的题材却装不进一首“小诗”里去。(有删改)

33.作者为什么认为伟大的作品都有相当的长度?(4分)

34.“小诗”的价值体现在哪些方面?(4分)

35.文中使用了哪些论证方法?(2分)

(三) 阅读契诃夫《代表》中的一段文字,然后回答 36~38 小题。

“再也不能照这样生活下去了!有我们就没有他,有他就没有我们,反正我们无论如何再也不能跟他共事!我虽然是个小人物,可我到底不是下贱人,我有我的骨气!我不答应!应该把这话告诉他!我们应该去一个代表,对他说:这样下去不行!用我们的名义说!只管去!谁去?就这么直截了当地说明白!不用害怕,一点事也不会出!……”

他们开始推选代表。经过很久的口角和争论,大家公认杰兹杰莫诺夫是最聪明、最有口才、最大胆的人。

于是,杰兹杰莫诺夫理理头发,整整坎肩,对着空拳头咳嗽一声,去了。……大家都屏住呼吸。杰兹杰莫诺夫走进上司的办公室,在门口站住,举起颤抖的手擦一擦嘴唇:哎,该怎样开口呢?他一看见那个秃顶以及他所熟悉的小黑疣子,心口就发凉,发紧,像是用腰带勒上了似的。……他背上仿佛吹来一股风。……不过,这也不算什么;凡是不习惯的人都会如

此,只是不要胆怯就行。……大起胆子来!

“喂喂……你有什么事?”

杰兹杰莫诺夫往前跨出一步,动了动舌头,可是一点声音也没发出来——嘴里仿佛有个什么东西堵住了似的。同时,这个代表感到不光是他嘴里乱糟糟,连他的内脏也如此。……他的胆量从灵魂溜进肚子里,在那儿咕噜咕噜地响一阵,顺着胯骨滑到后脚跟上,在皮靴里停住了。……偏巧靴子又是破的。……糟糕!

“喂喂……你有什么事?你没听见吗?”

“哦。……我没什么事。……我只是随便走进来的。我,大人,听说……听说……”

杰兹杰莫诺夫想管住舌头,可是舌头却不听话,接着说下去:

“我听说大人办了个摸彩会,中彩的得一辆轿式马车。……我想买彩票,大人。……嗯……大人。……”

“买彩票?好。……我这儿只剩下五张了。……五张你都买下吗?”

“不……不,大人。……一张……也就够了。……”

“五张你都买下吗,我问你!”

“很好,大人!”

“每张六卢布。……不过卖给你,可以按五卢布算。……你写上名字。……我衷心祝你中彩。……”

“嘻嘻嘻。……谢谢,大人。……嗯。……很高兴。……”

“出去!”

一分钟,杰兹杰莫诺夫出现在了门房中央,脸色就像煮熟的虾子那样红,他眼里含着泪水,不断地乞求朋友们借给他二十五卢布。(有删改)

36.简要概括杰兹杰莫诺夫的性格特征。(3分)

37.文中塑造杰兹杰莫诺夫的形象运用了哪几种描写手法?(3分)

38.请分析最后一个自然段的作用。(4分)

得 分	评卷人

四、作文(50分。)

39.阅读下面的材料,根据要求作文。

重庆山火终于被扑灭了。对重庆人来说,这场山火十分危险,因为重庆是一座山城,山与城连在一起,没有明显的界线。灭火战役中,那些奋不顾身的逆行者,有很多是来自各行

各业的普通人。他们展现出高昂的“英雄气”，牢牢地拧成了一股绳。这种“英雄气”既是重庆人的，更是中国人的，是普通又勇敢的中国人民在面对灾难或外敌时，迸发出来的血性、意志和团结。

根据上述材料，自拟题目，写一篇以议论为主的文章。字数不少于 800 字。



参考答案

一、选择题

- 1.B 2.D 3.B 4.D 5.A 6.D 7.B 8.C 9.B 10.C
11.C 12.A 13.B 14.D 15.D 16.A 17.D 18.C 19.B 20.C

二、文言文阅读

21.①炫耀武力，想让楚国屈服。②以此众战，谁能御之？以此攻城，何城不克！

22.征服诸侯要靠德行，而不是凭武力。

23.介词宾语前置。

24.“志”即“记”，是古代记叙事物，抒发情感的一种文体。

25.父辈分家，项脊轩幽雅不再。时过境迁，回忆母亲与祖母遗事，令人无尽思念，备感凄恻。

26.诸父，即叔伯；大母，祖母；先妣，去世的母亲；束发，成童。

27.高昂的爱国热情，不畏艰险的战斗精神。

28.奇而壮，激越豪迈。

29.①比喻：风头如刀面如割。②比拟：随风满地石乱走。③夸张：一川碎石大如斗。④借代：五花连钱旋作冰。

三、现代文阅读

30.①事关国家粮食安全、生物安全和生态安全。②外来入侵物种扩散途径更加多样化、隐蔽化。

31.①加强全链条监管；②明确职责分工；③引导公众参与。

32.①||②③

33.①表达繁复深刻的思想与情绪需要相当的长度。②作品艺术的完整也需要相当的长度。

34.①是新诗的一种独特文体。②适宜描写单纯意念，记录刹那印象，发泄简单感情。

35.①举例论证②对比论证

36.怯懦猥琐、表里不一、曲意逢迎。

37.语言描写、动作描写、心理描写。

38.形成鲜明对比、加强反讽效果，塑造人物形象。

四、作文

39.略