

2023 年成人高等学校招生全国统一考试
专升本大学语文试题

题号	一	二	三	四	总分
得分					

第 I 卷 选择题（共 40 分）

得 分	评卷人

一、选择题(本大题共 20 个小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。)

- 1.下列作品属于六朝志怪小说的是()
A.《齐民要术》
B.《世说新语》
C.《搜神记》
D.《水经注》
- 2.下列选项中,所有作品都是老舍创作的一项是()
A.《四世同堂》《月牙儿》《正红旗下》
B.《四世同堂》《月牙儿》《林家铺子》
C.《月牙儿》《正红旗下》《死水微澜》
D.《正红旗下》《死水微澜》《林家铺子》
- 3.中国戏曲史上被称作“南戏之祖”的作品是()
A.《桃花扇》
B.《琵琶记》
C.《小孙屠》
D.《张协状元》
- 4.下列选项中,有关中国文学常识表述错误的一项是()
A.张恨水、秦瘦鸥、程小青都是“鸳鸯蝴蝶派”的重要成员。
B.萧军、萧红、端木蕻良都是抗战时的“东北流亡作家”。
C.钱锺书的《围城》被誉为“新《儒林外史》”。
D.卞之琳被称为“吹芦笛的诗人”。
- 5.下列选项中,有关外国文学常识表述错误的一项是()
A.《高老头》的作者是法国作家巴尔扎克。
B.《简·爱》的作者是英国作家艾米莉·勃朗特。
C.《战争与和平》的作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。
D.《百年孤独》的作者是哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯。

- 6.下列关于作家、作品的搭配,完全正确的是()
A.王维——《终南别业》《永遇乐》《落日熔金》
B.辛弃疾——《南乡子·登京口北固亭有怀》《青玉案》《凌波不过横塘路》
C.李商隐——《安定城楼》《梦游天姥吟留别》
D.苏轼——《记承天寺夜游》《定风波》《莫听穿林打叶声》
- 7.下列选项中,对老舍《骆驼祥子》的理解错误的一项是()
A.语言带有浓郁的生活气息和鲜明的地方色彩。
B.通过祥子的悲剧对黑暗社会进行了有力控诉。
C.热情地肯定了祥子通过个人奋斗改变自身命运的精神。
D.描绘了祥子在生活理想被毁灭后走向堕落的悲惨境遇。
- 8.下列选项中,表现冯谖利用诸侯之间的矛盾为孟尝君谋求利益的一项是()
A.署名自荐
B.西游于梁
C.立庙于薛
D.焚券市义
- 9.下列选项中,不是出自赵树理作品的人物形象是()
A.二诸葛
B.常四爷
C.三仙姑
D.小二黑
- 10.下列作品中,获得过“斯大林奖金”的一项是()
A.《暴风骤雨》
B.《创业史》
C.《李有才板话》
D.《三里湾》
- 11.下列选项中,注音全部正确的一项是()
A.修茸(róng) 沼(zhǎo)气 虚与委蛇(yí) 指鹿为(wèi)马
B.奇葩(pā) 机杼(zhù) 悬崖勒(lè)马 鱼目混(hùn)珠
C.徇(xùn)私 骈(pián)文 金蝉脱壳(qiào) 良莠(xiù)不齐
D.觊(jì)觎 孝悌(dì) 丢三落(là)四 庖丁解(jiě)牛
- 12.下列选项中,有错别字的一项是()
A.船舱 明信片 草菅人命 鹬蚌相争
B.针炙 莫须有 有恃无恐 上蹿下跳
C.中庸 杀手锏 金榜题名 声名狼藉
D.稼穡 破天荒 再接再厉 竭泽而渔
- 13.下列选项中,成语使用错误的一项是()
A.福建正在书写着自然与人文交相辉映、经济与人文相融共生的新时代传奇。
B.塔克拉玛干沙漠壮美的风光和独特的风情,让很多探险爱好者慕名而来。
C.展览会上,脑控打字、机械臂同步签名等“黑科技”让参观者目不交睫。
D.有的放矢地培养技能型人才,是推进我国迈向制造强国的有效措施之一。
- 14.下列选项中,有语病的一项是()
A.由于居委会多方筹措资金开办了平价食堂,为社区老人的生活提供了保障。
B.我们要以正能量引领流量,用主旋律奏响奋进乐章,积蓄起澎湃的精神力量。
C.本届运动会增设了花棍、柔力球、空竹等一些群众基础好、参与度高的项目。
D.我国正在积极推动基层中医馆“从有到优”,大力提升基层中医药服务质量。

- 15.下列选项中,没有使用修辞方法的一项是()
- A.飞流直下三手尺,疑是银河落九天。 B.霜禽欲下先偷眼,粉蝶如知合断魂。
- C.五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。 D.山回路转不见君,雪上空留马行处。
- 16.下列选项中,注音不正确的一项是()
- A.祭(jì)仲曰:“都城过百雉,国之害也。” B.命子封帅车二百乘(shèng)以伐京。
- C.小人有母……未尝君之羹,请以遗(wèi)之。 D.孝子不匮,永锡(cì)尔类。
- 17.下列选项中,“其”字属于语气词的一项是()
- A.王若隐其无罪而就死地,则牛羊何择焉? B.孟子,吾见师之出而不见其入也。
- C.下视其辙,登轼而望之。 D.攻之不克,围之不继,吾其还也。
- 18.下列各组句子中,加点字的意思相同的一组是()
- A.当仁不让于师。 齐侯以诸侯之师侵蔡。
- B.楚国方城以为城,汉水以为池。 南冥者,天池也。
- C.出门登车去,涕落百余行。 遂辞平原君而去。
- D.不虞君之涉吾地也。 我无尔诈,尔无我虞。
- 19.下列选项中,括号内的解释正确的一项是()
- A.直不百步耳,是亦走也,(直:仅,不过) B.与朋友交而不信乎?(信:相信)
- C.载玄载黄,我朱孔阳 D.数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也。(数罟:很多的渔网)
- 20.下列选项中,画线部分翻译正确的一项是()
- A.因人之力而敝之,不仁。 因人之力:因为别人的帮助。
- B.人^不难以死免其君,我戮之不祥。 不难:容易。
- C.微斯人,吾谁与归? 谁与归:与谁一起回去。
- D.季文子三思而后行,子闻之曰:“再,斯可矣。” 再,斯可矣:两次,就可以了。

第Ⅱ卷(非选择题,共 110 分)

得 分	评卷人

二、文言文阅读(21~29 小题,共 30 分。)

(一)阅读欧阳修《秋声赋》选段,回答 21~23 小题。

欧阳子方夜读书,闻有声自西南来者,悚然而听之,曰:“异哉!”初淅沥以萧飒,忽奔腾而砰湃,如波涛夜惊,风雨骤至。其触于物也,鏦鏦铮铮,金铁皆鸣;又如赴敌之兵,衔枚疾走,不闻号令,但闻人马之行声。余谓童子:“此何声也?汝出视之。”童子曰:“星月皎洁,明河在天,四无人声,声在树间。”

余曰:“噫嘻,悲哉!此秋声也,胡为而来哉?盖夫秋之为状也,其色惨淡,烟霏云敛;其容清明,天高日晶;其气栗冽,砭人肌骨;其意萧条,山川寂寥。故其为声也,凄凄切切,呼号愤发。丰草绿缛而争茂,佳木葱茏而可悦;草拂之而色变,木遭之而叶脱。其所以摧败零落者,乃其一气之余烈。夫秋,刑官也,于时为阴;又兵象也,于行用金。是谓天地之

义气,常以肃杀而为心。天之于物,春生秋实。故其在乐也,商声主西方之音,夷则为七月之律。商,伤也,物既老而悲伤;夷,戮也,物过盛而当杀。”

21.第一自然段运用了什么修辞手法描绘“秋声”? (2 分)

22.作者从哪几个方面对“秋状”进行了描写? (4 分)

23.上文画线句子突出了秋天怎样的特点? (4 分)

(二)阅读钱大昕《弈喻》,回答 24~26 小题。

予观弈于友人所,一客数败。嗤其失算,辄欲易置之,以为不逮己也。顷之,客请与予对局,予颇易之。甫下数子,客已先得手。局将半,予思益苦,而客之智尚有余。竟局数之,客胜予十三子。予赧甚,不能出一言。后有招予观弈者,终日默坐而已。

今之学者,读古人书,多訾古人之失;与今人居,亦乐称人失。人固不能无失,然试易地以处,平心而度之,吾果无一失乎?吾能知人之失,而不能见吾之失;吾能指人之小失,而不能见吾之大失。吾求吾失且不暇,何暇论人哉?

弈之优劣,有定也?一着之失,人皆见之;虽护前者,不能讳也。理之所在,各是其所是,各非其所非。世无孔子,谁能定是非之真?然则人之失者,未必非得也;吾之无失者,未必非大失也;而彼此相嗤,无有已时,曾观弈者之不若已!

24.用原文回答第一自然段“予”在观弈、对弈与对弈结束时的心理感受。(3 分)

25.概括本文在论事说理方面的特点。(3 分)

26.本文阐述了怎样的生活哲理?(4 分)

(三) 阅读张九龄《望月怀远》，回答 27～29 小题。

海上生明月，天涯共此时。
情人怨遥夜，竟夕起相思。
灭烛怜光满，披衣觉露滋。
不堪盈手赠，还寝梦佳期。

27.“海上生明月，天涯共此时”在诗中起到了什么作用？（4 分）

28.“灭烛怜光满，披衣觉露滋”表达了作者怎样的情感？（4 分）

29.请写出这首诗的韵脚字。（2 分）

得 分	评卷人

三、现代文阅读(30～38 小题，共 30 分。)

(一) 阅读下面一段文字，回答 30～32 小题。

乙脑病毒引起的流行性乙型脑炎，是亚洲地区的一种严重的急性传染病。

乙脑病毒的主要传染源是携带病毒的家畜、家禽和各种鸟类。在我国，猪是最主要的传染源和中间宿主，特别是当年生仔猪。蚊子既是传播媒介又是重要的储存宿主，受感染的蚊子可带毒越冬并能经卵传代。此外，蝙蝠也可能是乙脑病毒的传染源和储存宿主。人类在乙脑的传播链中是终末宿主。

乙脑病毒的主要传播媒介是蚊子，特别是三带喙库蚊。蚊子吸血后，病毒首先在它的中肠上皮细胞中增殖，然后经血腔进入唾液腺，通过叮咬家畜或禽类等易感动物而传播。病毒通过蚊子在动物—蚊—动物中形成自然循环，如果带毒蚊子叮咬人类，则可引起人类感染。

乙脑主要在亚洲的热带和亚热带国家和地区流行，我国是乙脑的主要流行区之一。乙脑的流行与蚊子的密度有关，在热带地区，蚊子一年四季均可繁殖，故全年均可发生流行或散发流行。在亚热带和温带地区则有明显的季节性，流行季节与蚊子密度的高峰期一致，以夏、秋季流行为主，80％～90％的病例集中在 7～9 月份。

人类对乙脑病毒普遍易感，但多表现为隐性感染，以 10 岁以下儿童发病居多。近年来由于儿童普遍接种疫苗，成年人和老年人的发病率相对有所增高。

30.乙脑病毒的宿主分为哪几类？（3 分）

31.乙脑病毒在传播中形成了怎样的循环？（3 分）

32.本文主要讲述了哪几方面的内容？（4 分）

(二) 阅读屠格涅夫《白菜汤》，然后回答 33～35 小题。

一个农家的寡妇死掉了她的独子，这个二十岁的青年是全村庄里最好的工人。

农妇的不幸遭遇被地主太太知道了。太太便在那儿子下葬的那一天去探问他的母亲。

那母亲在家里。

她站在小屋的中央，在一张桌子前面，伸着右手，不慌不忙地从一只漆黑的锅底舀起稀薄的白菜汤来，一调羹一调羹地吞下肚里去，她的左手无力地垂在腰间。

她的脸颊很消瘦，颜色很暗，眼睛红肿着……然而她的身子却挺得笔直，像在教堂里一样。

“呵，天呀！”太太想道，“她在这种时候还能够吃东西！她们这种人真是心肠硬，全都是一样！”

这时候太太记起来了，几年前她死掉了九岁的小女儿以后，她很悲痛，她不肯住到圣彼得堡郊外美丽的别墅去，她宁愿在城里度过整个夏天。然而这个女人却还继续在喝她的白菜汤。

太太到底忍不住了。“达地安娜，”她说，“啊呀，你真叫我吃惊！难道你真不喜欢你儿子吗？你怎么还有这样好的胃口？你怎么还能够喝这白菜汤？”

“我的瓦西亚死了，”妇人安静地说，悲哀的眼泪又沿着她憔悴的脸颊流出来，“自然我的日子也完了，我活活地给人把心挖了去。然而汤是不该糟蹋的，里面放有盐呢。”

太太只是耸了耸肩，就走开了。在她看来，盐是不值钱的东西。

（巴金译）

33.文中运用了哪些手法刻画丧子农家寡妇的形象?(3分)

34.请分析文中地主太太的形象。(3分)

35. 如何理解文中画线句子的含义? (4 分)

(三)阅读茅盾《雷雨前》，回答 36~38 小题。

清早起来,就走到那座小石桥上。摸一摸桥石,竟像还带点热。昨天整天里没有一丝儿风。晚快边响了一阵子干雷,也没有风,这一夜就闷得比白天还厉害。天快亮的时候,这桥上还有两三个人躺着,也许就是他们把这些石头又困得热烘烘。

满天里张着个灰色的幔。看不见太阳。然而太阳的势力好像透过了那灰色的幔，直逼着你头顶。

河里连一滴水也没有了，河中心的泥土也裂成乌龟壳似的。田里呢，早就像开了无数的小沟，——有两尺多阔的，你能说不像沟么？那些苍白色的泥土，干硬得就跟水门汀差不多。好像它们过了一夜工夫还不曾把白天吸下去的热气吐完，这时它们那些扁长的嘴巴里似乎有白烟一样的东西往上冒。

站在桥上的人就同浑身的毛孔全都闭住，心口泛淘淘，像要呕出什么来。

这一天上午,天空老张着那灰色的幔,没有一点漏洞,也没有动一动。也许幔外边有的是风,但我们罩在这幔里的,把鸡毛从桥头抛下去,也没见他飘飘扬扬踱方步。就跟住在抽出了空气的大筒里似的,人张开两臂用力行一次深呼吸,可是吸进来只是热辣辣的一股闷。

汗呢,只管钻出来,钻出来,可是胶水一样,胶得你浑身不爽快,像结了一层壳。

午后三点钟光景，人像快要干死的鱼，张开了一张嘴，忽然天空那灰色的幔裂了一条缝！不折不扣一条缝！像明晃晃的刀口在这幔上划过。然而划过了，幔又合拢跟没有划过的时候一样，透不进一丝儿风。一会儿，长空一闪，又是那灰色的幔裂了一次缝。然而中什么用？

像有一只巨人的手拿着明晃晃的大刀在外边想挑破那灰色的幔，像是这巨人已在咆哮发怒；越来越紧了，一闪一闪满天空瞥过那大刀的光亮，隆隆隆，幔外边来了巨人的愤怒的吼声。

猛可地闪光和吼声都没有了，还是一张密不通风的灰色的幔。

空气比以前加倍闷！那慢比以前加倍厚！天加倍黑！

你会猜想这时那慢外边的巨人在揩着汗，歇一口气；你断不定他还要进攻。你焦躁地等着，等着那挑破灰色慢的大刀的一闪电光，那隆隆的怒吼声。

可是你等着，等着，却等来了苍蝇。它们从龌龊的地方飞出来，嗡嗡的，绕住你，钉你的涂一层胶似的皮肤。戴红顶子像个大员模样的金苍蝇刚从粪坑里吃饱了来，专拣你的鼻子尖上蹲。

也等来了蚊子，哼哼地，像老和尚念经，或者老秀才读古文。苍蝇给你传染病，蚊子却老实要喝你的血呢！

你跳起来拿着蒲扇乱扑，可是赶走了这一边的，那一边又是一大群乘隙进攻。你大声叫喊，它们只回答你个哼哼哼，嗡嗡嗡！

外边树梢头的蝉儿却在那里唱高调：“要死哟！要死哟！”

你汗也流尽了，嘴里干得像烧，你手脚也软了，你会觉得世界末日也不会比这再坏！

然而猛可地电光一闪，照得屋角里都雪亮。幔外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了！轰隆隆，轰隆隆！他胜利地叫着。胡——胡——挡在幔外边整整两天的风开足了超高速度扑来了！蝉儿噤声，苍蝇逃走，蚊子躲起来，人身上像剥落了一层壳那么一爽。霍！霍！霍！巨人的刀光在长空飞舞。轰隆隆，轰隆隆，再急些，再响些罢！

让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界！

(原载 1934 年《漫画生活》月刊第 1 期)

36.文章按什么顺序对雷雨前的情景进行了描写?(2分)

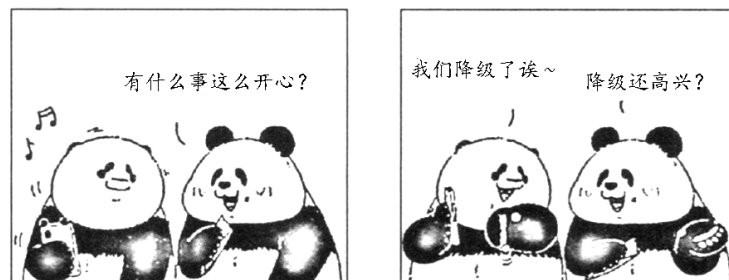
37.文中“灰色的幔”和“巨人”分别象征什么?(4分)

38.如何理解最后一句“让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界”? (4分)

得 分	评卷人

四、作文(50 分。)

39.分析理解下面的漫画及文字,根据要求作文。



大熊猫从“濒危”降为“易危”等级,除了大熊猫,雪豹等珍稀濒危野生动物也频繁“现身”。部分珍稀濒危物种种群逐步恢复,东北虎、东北豹、亚洲象、朱鹮等物种数量明显增加。有网友说“下班后遛熊猫指日可待”,有网友说“要养一只奶凶奶凶的小老虎”……

根据上述材料,自拟题目,写一篇文章。体裁不限(诗歌除外),字数不少于 800 字。

[illegible][illegible]

2023 年成人高等学校招生全国统一考试
专升本大学语文试题参考答案

一、选择题

1. C 2. A 3. B 4. D 5. B 6. D 7. C 8. B 9. B 10. A
11. B 12. B 13. C 14. A 15. D 16. A 17. D 18. C 19. A 20. D

二、文言文阅读

22. 从色、容、气、意四个方面对“秋状”进行了描写。
23. 肃杀、阴冷、悲凉、悲伤。
24. 观弈时，“嗤其失算，辄欲易置之，以为不逮己也”；对弈时，“予思益苦”；对弈结束时，“予赧甚，不能出一言”。
25. 借事议论，依事取譬，抽象事理，短小精悍，议论风生，能给读者以许多教益。
26. 一个人观他人之失易、观自己之失难，应当“易地以处，平心丽度之”，才能客观公正地评价客观事物。
27. 结构上：“海上生明月，天涯共此时”在诗中起到了开篇点题的作用；情感上：通过描绘海上升起的明月，表达了作者对远方亲人的思念之情，同时也为全诗奠定了情感基调。
28. 这两句巧妙地写出了深夜对月不眠的情景，表达了诗人思念故乡，对远方亲友无限想念的思想感情。
29. 时，思，滋，期。
- 三、现代文阅读
30. 乙脑病毒的宿主有中间宿主、储存宿主和终末宿主三类。
31. 乙脑病毒通过蚊子在传播中形成了动物—蚊子—动物的自然循环。
32. ①乙脑病毒的主要传染源；②乙脑病毒的主要传播媒介；③乙脑病毒的流行与蚊子的密度有关；④人类对乙脑病毒普遍易感。
33. 通过对农妇神态、肖像、动作、语言的描写，刻画了其形象。
34. 地主太太有一定的同情心，在农妇丧子后特意去探问，但巨大的身份地位差异让她无法体会农妇生活的艰辛和内心的悲痛。
35. 儿子的死对农妇而言是毁灭性的打击，她的生活已经没有任何希望，情感无所寄托。贫苦的生活又让她不能浪费宝贵的食物，只能怀着巨大的悲痛继续活下去。画线句子通过语言描写表现了农妇的丧子之痛，突出了底层民众生活的艰辛与悲惨，及其在绝境中仍将生活继续下去的韧性。
36. 时间顺序。
37. “灰色的幔”象征束缚人们的枷锁、反动统治和一切反革命力量；“巨人”象征中国共产党的领导。
38. 表达了革命者摧毁反动统治的昂扬斗志，对革命胜利的信心，表现了作者对革命高度的热情、无限的希望、热烈的赞美。

四、作文

项目 类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45～50 分)	中心突出， 见解深刻	行文流畅， 语言准确	结构严谨， 层次明晰	以 47 分为基准分，适当浮动：a.具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；b.具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项突出的，获得满分）；c.具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分
二类卷 (37～44 分)	中心明确， 内容充实	文从字顺， 语言基本准确	结构完整， 层次分明	以 40 分为基准分，适当浮动：a.具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；b.具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项比较好的，获得本类卷最高分）；c.具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分
三类卷 (30～36 分)	中心明确， 内容尚充实	语言通顺， 有个别病句	结构完整， 层次清楚	以 33 分为基准分，适当浮动：a.基本具备上述三项条件的，获得基准分；b.其中 B 项比较好一些的，酌情加分；c.另有某些缺点的，酌情减分
四类卷 (21～29 分)	中心不明确， 内容空泛	语言不通顺， 病句较多	结构不完整， 层次不清	以 25 分为基准分，适当浮动：a.凡属上述情况之一者，评为四类卷，获得基准分；b.另两项稍好一些的，酌情加分；c.另两项稍差一点的，酌情减分
五类卷 (20 分以下)	文不对题， 内容贫乏	文理不通	结构层次 混乱	以 17 分为基准分，适当浮动：a.凡属上述情况之一者，评为五类卷，获得基准分；b.另两项尚可的，酌情加分；c.兼有上述两项以上情况的，酌情减分

说明：(1)试评和研究评分标准宜从三类卷入手，以此为界，确定类别。

(2)病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。

(3)不写题目扣 2 分，3 个错别字扣 1 分，重复的不计，最多扣 3 分；标点错误较多或模糊不清的，酌情扣 1～3 分。

弥封线内不得答题