

绝密★启用前

2025 年成人高等学校招生全国统一考试专升本

大学语文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间150分钟。

题号	一	二	三	四	总分	统分人签字
分数						

第Ⅰ卷(选择题,共20分)

得分	评卷人

一、选择题:1~10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。

- 下列选项中加点的字,读音和释义全都正确的一项是 []
A. 接踵而至:“踵”音同“肿”,意思是“脚尖”。
B. 锲而不舍:“锲”音同“弃”,意思是“雕刻”。
C. 一蹴而就:“蹴”音同“促”,意思是“踏”。
D. 审时度势:“度”音同“妙”,意思是“计量长短”。
- 下列选项中,没有错别字的一项是 []
A. 知人善任 汗流浹背 陈陈相因 莫衷一是
B. 凤毛麟角 陈词滥调 触目惊心 哗众取宠
C. 风起云涌 再接再厉 水乳交融 展露头角
D. 脍炙人口 知迷不悟 绚烂多彩 杯盘狼藉
- 下列选项中,标点符号使用不正确的一项是 []
A. 要有效遏制“黄牛”炒票,应全面实施票、证、人信息一致的“强实名制”。
B. “一·二八”到“八一三”,两次战役遏制了日本侵略者快速灭亡中国的野心。
C. 我问小王这个项目能否按期完成?他竟然显得很不耐烦,你说气人不气人?
D. “外卖诗人”“工地舞者”……普通劳动者在文艺创作领域纷纷脱颖而出。
- 下列依次填入横线处的词语,恰当的一组是 []
为了不让算法“更懂你”,有人尝试用“不____、不点赞、不关注、不评论”的方式尽可能少在网上留下____;还有人用多个手机和手机号,尽量____可能成瘾的网络环境;更有甚者,有人针对不同的____使用不同的账号。
A. 登陆 痕迹 分割 场景 B. 登录 痕迹 分隔 场景
C. 登陆 事迹 分隔 场合 D. 登录 事迹 分割 场合
- 下列选项中,成语使用正确的一项是 []
A. 办公室视野极为开阔,向窗外远眺,高耸入云的城市标志性建筑群历历在目。
B. 凭借“一根银针、两把草药”就能治病救人,在外国人看来,特别不可理喻。
C. 朋友家客厅宽敞明亮,只是摆设略显单调,如果挂幅油画,一定会蓬荜生辉。
D. 这个人一向惯于弄虚作假、欺上瞒下,这次被免可说是众望所归,毫不意外。

2025 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题和参考答案及解析(共 8 页) 第 1 页

- 下列句子没有语病的一项是 []
A. 奎宁是种生物碱,它的发现很大程度上得益于秘鲁历史上对金鸡纳树的利用。
B. 经过老同学再三劝慰,才使他情绪逐渐平静,最后脸上总算露出了一丝笑容。
C. 他们在遇到困难的时候不但没有消沉,而是在大家的信赖和关怀中得到了力量,树立了克服困难的信心。
D. 近年来,我国加快了高等教育事业发展的速度和规模,重点建设了一大批高水平的大学和学科。
- 依次填入下面一段文字横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一组是 []
河南博物院展柜里的贾湖骨笛,_____,通体呈棕褐色,_____,7 个大小相近的圆孔排列有序,_____。它_____,_____,_____,将中国音乐史的起源时间提前到了 8 000 多年前的新石器时期。
①形制跟现在的管乐器笛子相似
②今天依然能演奏
③比成人的手掌略长
④是迄今为止中国发现的年代最早的可吹奏管乐器
⑤用鹤类禽鸟骨头制成
⑥晶莹剔透
A. ⑥①④②③⑤ B. ①③⑤②⑥④
C. ④⑥③②⑤① D. ③⑥①⑤②④
- 下列文学常识表述正确的一项是 []
A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收录了从西周至春秋时期的诗歌 305 篇,也称“诗三百”。
B. 孟子,名轲,春秋时期政治家、教育家。《孟子》一书记载了他和弟子的政治、教育、哲学等方面的思想观点。
C. “为什么我的眼里常含泪水,因为我对这土地爱得深沉”,表达了作者舒婷炽热的爱国之情。
D. 《威尼斯商人》和《变色龙》分别是英国莎士比亚和俄国契诃夫的作品,前者为戏剧,后者是小说。
- 下列有关文化常识的表述,不正确的一项是 []
A. “五谷”指五种谷物。具体所指古书中有不同的说法,通常指稻、黍、稷、麦、豆。后泛指粮食作物,不一定限于五种。
B. “岱宗夫如何”句中“岱宗”指泰山。岱,泰山的别称,古人以泰山为五岳之首,故称为岱宗。
C. “既加冠,益慕圣贤之道”句中“加冠”指成年。古代男子二十岁举行加冠仪式,表示已经成人。
D. 语言表达有谦辞、敬辞之别。“愚见”“鄙人”“垂询”属于谦辞,“惠顾”“赐教”“久仰”属于敬辞。
- 下列诗句与作者对应关系正确的一项是 []
A. 黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。(赵师秀)
B. 遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。(白居易)
C. 万里悲秋常作客,百年多病独登台。(王之涣)
D. 爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。(孟浩然)

第Ⅱ卷(非选择题,共130分)

得分	评卷人

二、古代诗文阅读:11~20 小题,共 35 分。

(一)阅读下面的文言文,完成 11~13 小题。

李歌者,霸州人。其母一枝梅,倡也。年十四,母教之歌舞。李慨然曰:“人皆有配偶,我可独

2025 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题和参考答案及解析(共 8 页) 第 2 页

为倡耶?”母告以衣食所仰,不得已。与母约曰:“媼能宽我,不脂泽,不荤肉,则可尔,否则有死而已!”母惧,阳从之。自是缟衣素裳,唯拂掠翠鬟,然姿容如玉雪,望之宛若仙人,愈致其妍。

人有招之者,李必询廷中无恶少年,乃行。未行,复遣人覘之。人亦熟李行,不敢以褻语加焉。李至,歌道家游仙诗数阕,伊容默坐。或有狎之者辄拂袖径出弗少留他日或再招必拒不去。

益津县今年颇少,以白金遗其母,欲私之。李持刀入户,以巨木撑柱,骂曰:“吾闻县令为风化首,汝纵不能,而忍坏之耶?今冠裳其形而狗彘其行,乃真贼尔!岂官人耶?汝即来,汝即来,吾先杀汝而后自杀尔!”令惊走。

时监州闻其贤,有子方读书,举秀才,聘为之妇,李尚处子也。居数年,天下大乱,夫妇逃难,俱为贼所执。贼悦李有殊色,欲杀其夫而妻之。李抱其夫谗曰:“汝欲杀吾夫,即先杀我,我宁死,决不从汝作贼也!”贼怒,并杀之。吁!倡犹能有是哉!可慨也。

(宋濂《记李歌》)

11. 李歌屈从母亲学习歌舞的原因是什么?请用原文回答。(2分)

12. 文中画线句有4处需要断句,请在答题卡上抄录该句并用“/”将句子断开。(4分)

13. 本文从哪些方面刻画了李歌的人物形象?(4分)

(二)阅读下面的文言文,完成14~17小题。

管子曰:“仓廩实而知礼节。”民不足而可治者,自古及今,未之尝闻。古之人曰:“一夫不耕,或受之饥;一女不织,或受之寒。”生之有时,而用之亡度,则物力必屈。古之治天下,至纤至悉也,故其言积足恃。今背本而趋末,食者甚众,是天下之大残也。淫侈之俗,日以长,是天下之大贼也。残贼公行,莫之或止;大命将泛,莫之振救。生之者甚少,而靡之者甚多,天下财产何得不蹶?汉之为汉,几四十年矣,公私之积,犹可哀痛!失时不雨,民且狼顾,岁恶不入,请卖爵子,既闻耳矣,安有天下阽危者若是而上不惊者?

世之有饥穰,天之行也,禹、汤被之矣。即不幸有方二三千里之旱,国胡以相恤?卒然边境有急,数十百万之众,国胡以馈之?兵旱相乘,天下大屈,有勇力者聚徒而衡击,罢夫羸老易子而咬其骨。政治未毕通也,远方之能疑者,并举而争起矣。乃骇而图之,岂将有及乎?

夫积贮者,天下之大命也。苟粟多而财有余,何为而不成?以攻则取,以守则固,以战则胜。怀敌附远,何招而不至?今驱民而归之农,皆著于本,使天下各食其力,末技游食之民,转而缘南亩,则富积足而人乐其所矣。可以为富安天下,而直为此虚糜也,窃为陛下惜之。

(贾谊《论积贮疏》)

14. 《论积贮疏》中“疏”是什么意思?(2分)

15. 解释文中加点词的意思。(4分)

- (1)且: (2)被:
(3)著: (4)窃:

16. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)生之有时,而用之亡度,则物力必屈。

(2)即不幸有方二三千里之旱,国胡以相恤?

17. 本文的中心论点是什么?请用原文的一句话作答。(3分)

(三)阅读下面这首唐诗,完成18~20小题。

赠何七判官昌浩

李白

有时忽惆怅,匡坐至夜分。平明空啸咤,思欲解世纷。
心随长风去,吹散万里云。羞作济南生,九十诵古文。
不然拂剑起,沙漠收奇勋。老死阡陌间,何因扬清芬?
夫子今管乐,英才冠三军。终与同出处,岂将沮溺群?

18. 诗中的“夜分”是什么意思?诗中“夫子”指的是谁?(4分)

19. 画线的诗句运用了什么表现手法?(2分)

20. 请归纳这首诗的主旨。(4分)

得分	评卷人

三、现代文阅读:21~29小题,共35分。

(一)阅读下面的文字,完成21~24小题。

“顿悟时刻”是全新的思路或观念如闪电般闯入思维河流的那个瞬间。这些启示让人心情愉悦,甚至激动得发抖。它们可能打开通向科学突破、商业企划创新、热门歌曲旋律或畅销小说情节的大门,又或者为应对个人困境提供一个改变人生的视角。人们能够通过步步为营的分析来克服许多挑战,但灵光一现的顿悟往往与打破常规的创意有关。

格式塔学派是第一批系统研究“顿悟时刻”的心理学家。他们使用视觉错觉证明:问题可能具有误导大脑做出错误阐释的特征。当一个人转移注意力,重构认知并以新视角审视问题,正确的解法就会浮现。这些心理学先驱让受试者解答复杂的脑筋急转弯式问题,以此揭示人们如何以及何时产生启示性的洞察。他们证实:洞察是由无意识过程驱动的。

近年的研究发现,尽管个体的思考方式可能会倾向于分析或洞察,但并不会只锁定其中某一种而不触及另外一种。思考方式可能暂时在两者之间切换或者偏移,其中一个影响因素便是情绪。心态更积极乐观的受试者通过洞察性思维解开的谜题更多,而那些认为自己更焦虑的受试者通过分析性思维解开的谜题更多。

想象你现在身处2.5万年前的非洲,看到远处有一头狮子,你一下子心惊胆战。此时你的思考方式会立刻变得非常谨慎小心,更倾向于A思维。狮子能看到我还是听到我?我是顺风还是逆风?如果我开始跑,狮子会立刻追上我吗?最终,你成功逃跑,回到洞穴中和族人团聚。篝火燃起,暖意融融,白天捕获的猎物正在火上炙烤。此时,你享受着心理安全感。在受到保护的避风港内,你会更倾向于B思维。这可能就是为什么2.5万年后我们发现了创新实用的燧石工具和令人赞叹的洞穴壁画,它们支撑并启迪着人类祖先的生活。

因此,提升洞察力的一个有效方法就是放松下来,留出一段远离焦虑或繁忙的时光。另一个方式是拓展所处空间:当你身处宽敞的室内或置身于广袤的户外,你的注意力会随着空间的延展而变得开阔。这种开阔的感知会将思维导向整体而非局部,从而强化洞察性思维。屏蔽周围环境也会产生同样的效果:闭上眼睛后,人们能解决更多需要深度思考的问题。

洞察力既是珍贵的馈赠,亦是脆弱的易碎品。“顿悟时刻”能带来新思路和新观点,但焦虑和睡眠不足会扼杀这些宝贵的天赋。现代社会对效率和速度无休止的追求,往往剥夺了洞察力以自身节奏创造奇迹的时间和机会。即便如此,我们仍需谨记洞察力的价值、力量及其萌发条件。正如一位创作歌手所说:“我永远不知道灵感什么时候来,也不知道它会以什么样子出现。”“顿悟时刻”来临之际,天空之下没有极限。

(摘编自约翰·库尼奥斯等《顿悟的脑科学》)

21. 请结合上下文,将文中 A、B 画横线处补写完整。(4 分)
22. 文中采用了哪些论证方法?(3 分)
23. 请总结本文的写作思路。(3 分)
24. 请根据你对全文的理解,为一位思考问题陷入困境的朋友提出三条简短建议。(6 分)

(二)阅读下面的文字,完成 25~29 小题。

缠缠与决绝(节选)

赵德发

这个世界上树木花草最是豁达,人间再大的苦难也妨碍不了它们的生长节律与热情。洋槐花铺天盖地地开了,这是这里一年一度的盛景。因这里地薄易旱,唯有洋槐树能长得好,村民们在该种树的地方都种它们。于是每年的春末,村里村外白多绿少,像下了一场大雪。一嘟噜一嘟噜的花像成串的白蝴蝶,硬是缀满了树枝,压弯了树枝,招惹得蜜蜂东奔西忙嗡嗡不止。一阵风吹过,树底便落下一阵花雨。那略带香味儿的槐花,纷纷扬扬,飘飘洒洒,用不了几阵,地上早是一片白了。

山里的花信给庄稼人的从来不是审美呼唤,而是一种农事的提醒。满山洋槐花要表达的语言是:种花生的时候到了。于是,天牛庙的村民们不约而同地牵着牲口背上种子,到地里播种了。一时间,喝溜声响遍了村子四周的每一片田野。

在村东北一个叫作“鳌顶子”的高冈上,封二家四口正在忙活。封二老汉吆牛犁沟,大脚往垄沟里撒粪,绣绣则与婆婆挎了个小篮子点种。本来大脚与他的爹娘是不让绣绣下地的,一则嫌她自小没下地干过农活,二则看她脸上黑蝴蝶一样的孕斑一天天明显,便都让她待在家里。但绣绣不坚持要去。封二便深深地受了感动,摸一把红鼻子说:“要去就去吧,三个人种也真是忙不过来。”到了地里,绣绣不会点种,封二老婆就向她示范,只点拨几下地就会了。她从篮子里抓出一把,将指头灵巧地一捻一捻,那红红胖胖的花生米便一对一对地落在垄沟里了。封二老汉吆着牛,瞅见儿媳下在垄沟里的种子,又偷偷瞥一眼儿媳微微凸起的小腹,一股幸福感在他已经变老了的的心里轻轻荡漾。他甩一记响鞭,一扬脖子喊起了喝溜:

哟哟哟……
 哟哟哟……
 哟哟哟哟哟哟哟哟……

封二的喝溜声一直持续到第六天的中午。当把九亩地的花生种完,并把地全部耙平的时候,他发现了儿子神色的异常。儿子坐在地头,正一边抠着一大一两两只脚上的泥块子,一边望着远处发怔。等封二把牲口卸下,站到离儿子三步远的地方端起烟袋,他听见儿子说:“你看,好多人家都还没种完呢。”

封二便一下子明白了儿子的心思。看看远远近近,种花生的人确是比前两天少了,喝溜声也只剩下断断续续的东一声西一声,远没有前两天的热闹嘈杂。但就在这种淘汰里,让人十分明显地看出了差别:但凡至今还没种完的户,都是些地多的。你看宁学祥,这几天带着七八个长工短工一直忙活,可是还没种完他留给自家种的地。长工打了几天干溜,已经把嗓子都累哑了。除了财主家,还有一些攥地多的佃户也没有种完。

看到这些,封二有一种英雄无用武之地的感觉,忍不住拍着黑犍牛的犄角道:“咳,你余了力啦,余了力啦。”

这时,封二听见儿子道:“爹,咱去开荒,再弄他几亩地。”

“开荒?开哪里?”封二问。

大脚朝鳌顶子最高处一指:“那里。”

那是封二家的四亩山场,只稀稀落落长了几棵松树和一丛丛只能当烧柴的柴楞。封二老汉朝那里一瞥立即摇头:“不行不行!行的话,我早就刨出来了!”

封二说的是实话。他自从娶妻后在他爹手里分得十八亩地,一直处心积虑要添上一些。他没攒下置地的钱,多次想到过在这片山场开荒。然而到那里刨上两锄头,就立即打消了主意:让那片石顶子变成土地,委实太难了。

大脚却说:“我不信,只要舍得花力气,保准能开出地来。”

这话让封二生起气来。他感到儿子的态度对他是一种冒犯。老子没开出地来你能开出来?你难道比我多长了脑袋?他红着鼻子说:“不行就是不行,看你能的!”

大脚却道:“我偏要试试。”

封二见儿子公然与他顶撞,气得说不出话来。

第二天,大脚果然开始实施他的计划。在他扛着锄头出门时,封二没再阻拦,但也没有跟随他去。他只站在牲口棚里,一边假装给牲口添草,一边酸溜溜地偷眼瞧着儿子一歪一颠的背影。之后,他在槽帮上敲敲草帘,用手抚着犄角犍牛的脑门说:“开出开不出都是人家的,咱老啦!咳!”

(有删改)

25. 本文开头描写洋槐花盛开的场景有哪些作用?(3 分)
26. 描写盛开的洋槐花时主要使用了哪种修辞手法?有怎样的表达效果?(3 分)
27. 请结合上下文,谈谈画线句中封二明白的“儿子的心思”是什么?(3 分)
28. 本文两次写到封二对牛说话,这对塑造封二这个人物形象有什么帮助?(4 分)
29. 请结合全文,比较封家父子性格特点的异同。(6 分)

得分	评卷人

四、作文:30~31 小题,共 60 分。

30. 微写作(10 分)

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年,天安门广场举行了盛大的阅兵式。威武严整的列队方阵、高端先进的现代化装备、昂扬进取的人民群众,给人留下了深刻的印象。百岁抗战老兵观看后激动不已……

请写一段文字表现抗战老兵的所想所感。要求:感情真挚,条理清楚,语言简明,150 字左右。

31. 阅读下面的材料,根据要求作文。(50 分)

“他强由他强,清风拂山冈。他横任他横,明月照大江。”在波谲云诡的国际形势下,中国人的从容与自信,赢得了世界的尊敬,也赢得了宝贵的发展机会。

根据上述材料,自拟题目,写一篇不少于 800 字的文章。(体裁不限,诗歌除外)

参考答案及解析

一、选择题

1. 【答案】C
【应试指导】A项“接踵而至”的“踵”意思是“脚后跟”；B项“慨而不舍”的“慨”读作“qiè”；D项“审时度势”的“度”读作“duó”，意思是“揣度、估量”。
2. 【答案】B
【应试指导】A项中，“汗流浹背”应为“汗流浹背”；C项中，“展露头角”应为“崭露头角”；D项中，“知速不悛”应为“执迷不悟”。
3. 【答案】C
【应试指导】C项，第一句话是陈述句，没有疑问语气，应将问号改为逗号。
4. 【答案】B
【应试指导】第一个横线处：“登录”指登记、注册（计算机用户输入用户和密码，以取得系统认可），“登陆”是渡过海洋或江河登上陆地，特指作战军队登上地方陆地，这里是网络操作，所以用“登录”，排除A、C。第二个横线处：“痕迹”指留下的印记，“事迹”是个人或集体过去做的突出事情，这里是在网上留下的印记，用“痕迹”，排除D。故答案选B项。
5. 【答案】A
【应试指导】B项中，“不可理喻”指不能够用道理使他明白，形容固执或蛮横，不通情理，此处用来形容外国人对中医的看法，感情色彩不当，可改为“不可思议”；C项中，“蓬生麻中”是谦辞，指宾客到来或张挂别人赠送的字画等使自家增添光辉，不能用于形容自己给别人的客厅挂油画，使用对象错误，可改为“烟生蓬中”；D项中，“众望所归”指众人的信任、希望归向某人，多指某人得到大家的信赖，希望他担任某项工作，此处形容“弄虚作假、欺上瞒下”的人被免职，感情色彩不当，可改为“咎由自取”。
6. 【答案】A
【应试指导】B项滥用介词，“经过”“才使”滥用导致句子缺少主语，应删去“经过”或“才使”；C项搭配不当，“不但……而是……”关联词语搭配不当，应为“不但……反而……”；D项搭配不当，“加快”与“规模”不搭配，应删去“和规模”或改为“加快了高等教育事业发展的速度，扩大了其发展规模”。
7. 【答案】D
【应试指导】分析题干可知，需根据贾湖骨笛的外观、形制、作用等逻辑排序。首先，③“比成人的手掌略长”和⑥“晶莹光滑”是对骨笛外观的直接描述，承接前文“展柜里的贾湖骨笛”，应先写外形（长度）再写质地，故③⑥相适；接着①“形制跟现在的管乐器笛子相似”介绍其形制，紧跟外观描述之后；然后⑤“用鹤类禽鸟骨头制成”说明制作材料，②“今天依然能演奏”介绍其功能；最后④“是迄今为止中国发现的时代最早的可吹奏管乐器”总结其历史地位，与后文“将中国音乐史的起源时间提前”衔接紧密。因此，正确顺序为③⑥①⑤②④。
8. 【答案】D
【应试指导】A项《诗经》收录的是从西周至春秋时期的诗歌，并非“战国时期”；B项孟子是战国时期政治家、教育家，并非“春秋时期”；C项“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉”的作者是艾青，并非舒婷。
9. 【答案】D
【应试指导】D项“垂询”是敬辞，指别人对自己的询问，并非谦辞。
10. 【答案】A
【应试指导】B项诗句出自王建的《九月九日忆山东兄弟》；C项诗句出自杜甫的《登高》；D项诗句出自王安石的《元日》。
- 二、古代诗文阅读
11. 母告以衣食所仰，不得已。（2分）
12. 或有御之者，辄拂袖径出/弗少留/他日或再招/必拒不往。（4分）
13. （1）坚守气节：不愿为倡，与母亲约定不施脂粉、不食荤肉，拒绝轻薄之人的调戏；被贼俘获，不愿屈从贼人，愿与丈夫同死。（2分）
（2）不畏权贵：面对县令的逼迫，持刀抗拒，痛斥其言行不一。（2分）
14. “疏”是古代臣下向君主分条陈述意见的一种文体，属于奏议类公文。（2分）
15. （1）且：将要、将近。（1分）
（2）被：遭受、蒙受。（1分）
（3）著：附着、从事。（1分）
（4）窃：私下、私自。（1分）
16. （1）生产物资有固定的时节，而使用却没有限度，那么物资必然会匮乏。（3分）
（2）如果不遭遇方圓二千里旱灾，国家用什么来救济百姓呢？（3分）
17. 夫积贮者，天下之大命也。（3分）
18. （1）“夜分”指夜半、半夜。（2分）
（2）“夫子”指何七判官昌浩。（2分）
19. 用典。（2分）

20. 这首诗表达了诗人虽有时会因世事纷扰而惆怅，但始终渴望建功立业、解民忧、安天下的豪情壮志；同时赞颂了何七判官的英才，表达了愿与他一同进退、共创一番事业，不愿隐居避世的愿望。（4分）
- 三、现代文阅读
21. （1）A：分析性。（2分）
（2）B：洞察性。（2分）
22. 举例论证，引用论证，对比论证。（3分）
23. 首先阐释“顿悟时刻”的内涵及意义；接着介绍格式塔学派的研究成果和近年关于情绪对思考方式影响的研究发现；然后提出提升洞察力的方法；最后强调洞察力的价值、脆弱性及萌发条件。（3分）
24. （1）暂时放下问题，放松身心，远离焦虑。（2分）
（2）换一个宽敞的环境（如户外、开阔的室内）思考。（2分）
（3）闭上眼睛，屏蔽周围干扰，进行深度思考。（2分）
25. 交代故事发生的时间（春末）和地点（天津山村），营造出热闹、生机盎然的氛围；引出下文村民种花生的农事活动，推动情节发展；以洋槐花盛开的盛景反衬后文开荒之艰，形成对照。（3分）
26. （1）比喻。（1分）
（2）将洋槐花比作大雪和成串的白蝴蝶，生动形象地写出了洋槐花的洁白、繁盛，突出了洋槐花盛开时的美丽景象，表达了作者对洋槐花的喜爱之情。（2分）
27. 儿子看到地多的财主家和地少的佃户还没种完花生，而自家九亩地已种完，自家的牛还有余力，心里不甘，想要开荒，多弄几亩地，扩大耕种规模。（3分）
28. 第一次对牛说“咳，你余了力啦，余了力啦”，体现了封二种完地后既欣慰又略带遗憾的心情，欣慰于农活顺利完成，遗憾于牛的力气没有完全用尽；第二次对牛说“开荒开不出都是人家的，咱老啦”，表现了封二对儿子开荒想法的不认同，以及对自身年老、无力开荒的感慨，暗含着对儿子年轻气盛的羡慕与酸溜溜的情绪。两次对牛说话的细节，使封二的形象更鲜活、真实，展现了他朴实、保守、略带固执的农民性格。（4分）
29. （1）相同点：父子二人都勤劳朴实，热爱土地，重视农耕，封二老汉勤恳耕种自家土地，儿子大脚也积极参与种花生，且想要开荒种。（3分）
（2）不同点：封二老汉保守固执，安于现状，认为山场无法开荒，反对儿子的想法，缺乏冒险精神；儿子大脚年轻气盛，有闯劲，敢于尝试，不满足于现有土地，想要通过开荒改变现状，更具进取心。（3分）

四、作文

30. 略。

31. 作文评分标准

项目 类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45~50分)	中心突出 见解深刻	行文流畅 语言准确	结构严谨 层次明晰	以47分为基准分，适当浮动：a. 具备B项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；b. 具备上述三项条件的，酌情加分（其中B项突出的，获得满分）；c. 具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分
二类卷 (37~44分)	中心明确 内容充实	文从字顺 语言基本准确	结构完整 层次分明	以40分为基准分，适当浮动：a. 具备B项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；b. 具备上述三项条件的，酌情加分（其中B项比较好的，获得本类卷最高分）；c. 具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分
三类卷 (30~36分)	中心明确 内容尚充实	语言通顺 有个别病句	结构完整 层次清楚	以33分为基准分，适当浮动：a. 基本具备上述三项条件的，获得基准分；b. 其中B项比较好一些的，酌情加分；c. 另有某些缺点的，酌情减分
四类卷 (21~29分)	中心不明确 内容空泛	语言不通顺 病句较多	结构不完整 层次不清	以25分为基准分，适当浮动：a. 凡属上述情况之一者，评为四类卷，获得基准分；b. 另两项稍好一些的，酌情加分；c. 另两项稍差一点的，酌情减分
五类卷 (20分以下)	文不对题 内容贫乏	文理不通	结构层次混乱	以17分为基准分，适当浮动：a. 凡属上述情况之一者，评为五类卷，获得基准分；b. 另两项尚可的，酌情加分；c. 兼有上述两项以上情况的，酌情减分

说明：（1）试评和研究评分标准宜从三类卷入手，以此为界，确定类别。

（2）病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。

（3）不写题目扣2分，3个错别字扣1分，重写的不计，最多扣3分；标点错误较多或模糊不清的，酌情扣1~3分。