

成人高考《大学语文（专升本）》

考前押题卷（一）

一、单项选择题 共 10 题，每题 2 分，共 20 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

1. 下列选项中，加点的字的读音和释义全都正确的一项是（ ）

- A、疾风劲草：“劲”读 jìn，意思是“坚强有力”
- B、多财善贾：“贾”读 jiǎ，意思是“做买卖”
- C、人才济济：“济”读 jǐ，意思是“众多的样子”
- D、博闻强识：“识”读 shí，意思是“知识”

正确答案：

C

答案解析：

C 项正确。“人才济济”中“济”读 jǐ，意思是“众多的样子”。

A 项，“疾风劲草”中“劲”应读 jìng，意思是“坚强有力”。

B 项，“多财善贾”中“贾”应读 gǔ，意思是“做买卖”。

D 项，“博闻强识”中“识”应读 zhì，意思是“记”。

2. 下列选项中，字形完全正确的一组是（ ）

- A、自立更生 夸夸其谈 实事求是 名副其实
- B、吹毛求疵 轻歌曼舞 月明风清 消声匿迹
- C、迫不及待 锐不可当 家喻户晓 正襟危坐
- D、推几及人 踌躇满志 游刃有余 未雨绸缪

正确答案：

C

答案解析：

A.“自立更生”的“立”应改为“力”。

B.“消声匿迹”的“消”应写作“销”。

D.“推几及人”的“几”应为“己”。

故选 C。

3. 下列选项中，标点符号使用不正确的是（ ）

- A、为什么中国共产党人能始终葆有奋斗精神？因为他们永远保持对人民的赤子之心。
- B、长征途中，很多稚气未消的“红小鬼”，都是在血与火的淬炼中完成了“成人礼”。
- C、《文澜阁四库全书》（影印本）云赠送仪式于 22 日晚在杭州、台北两地连线举行。
- D、数化万物、智能网联、云端起舞……不管生产要素如何变，人在生产力中仍最活跃。

正确答案：

B

答案解析：本题考查学生正确使用标点符号的能力。

B.“成人礼。”错误。“成人礼”是专有名词，做整个句子的宾语，不是独立存在的，属于不完全引用，引号内部不再独立加标点，所以“。”应放到引号外面。

故选 B。

4.依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是（ ）

把全面发展和个性发展紧密结合起来，不仅为青年学子成长提供了价值准绳，也为高校教书育人提供了工作方法。百年清华_____并参与了中国高等教育探索发展的历史，这里蓬勃昂扬青春理想、严谨勤奋的治学氛围，_____了许许多多全面发展、个性鲜明的栋梁之才。_____高等教育始终让青年学子全面发展并保持个性，我国的人才培养水平_____一定会大幅度提高。

A、见证 铸就 只有 才

B、印证 造就 只要 就

C、印证 铸就 只有 才

D、见证 造就 只要 就

正确答案：

D

答案解析：本题考查学生正确使用词语的能力。“见证”，目击事件发生而可以作证。“印证”，用事实证明。由后面“参与了中国高等教育探索发展的历史”可知，此处是说百年清华历经中国高等教育探索发展的历史过程，应选“见证”。“铸就”，铸成造就（常用于比喻）。“造就”，培养使成才。后面搭配“栋梁之才”，应使用“造就”。“高等教育始终让青年学子全面发展并保持个性”是“我国的人才培养水平一定会大幅度提高”的充分非必要条件，应使用“只要……就”。故选 D。

5.下列选项中，画线的成语使用正确的一项是（ ）

A、北京冬奥会上健儿们敢打敢拼，一气呵成，展现了蓬勃向上的中国青年形象。

B、横跨在汶河上的赵州桥非常雄伟，桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是美轮美奂。

C、改造后的北湖公园，水更清澈，路更规整，夜晚灯光更璀璨，前往参观的人不绝如缕。

D、延安，曾经是中共中央的所在地，是“延安精神”的发源地，也是无数人魂牵梦萦的地方。

正确答案：

D

答案解析：本题考查学生正确使用成语的能力。

A.一气呵成：（1）比喻文章的气势首尾贯通。（2）比喻完成整个工作的过程中不间断，不松懈。不能用来陈述“冬奥会上健儿们”，使用对象错误，也不合语境。

B.美轮美奂：形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。这里说的是施工技术，此处用错对象。

C.不绝如缕：像细线一样连着，差点儿就要断了，多形容局势危急或声音细微悠长。句中指的是前往参观的人，此处望文生义。

D.魂牵梦萦：形容思念情切。这里形容人们对“延安”的思念，使用正确。

故选 D。

6.下列各句中没有语病的是（ ）

A、旨在遏制全球气候变暖的《京都议定书》的生效，意味着人类进入了对可持续发展的理念达成了高度共

识，面对现实迎接挑战以造福子孙后代。

B、正是由于这个观点的改变，不仅“国力牌名袜”在上海市场一鸣惊人，而且影响了上海人对袜品的消费观念，推动了上海袜品行业的革命。

C、国有经济能不能做大做强，关系到广东率先实现现代化的进程，关系到广东继续走在全国前列，发挥排头兵的重要作用。

D、两千多年来，曲阜孔庙由一座私人住宅发展成为规模形制与帝王宫殿相媲美的庞大建筑群，延时之久，记载之丰，可以说是人类建筑史上的孤例。

正确答案：

D

答案解析：本题考查病句。A项成分残缺，“进入”缺宾语中心词；B项关联词语位置不当，应将“不仅”调到“国力牌名袜”之后；C项一面对两面，“率先”“继续”之前应加“能否”。故本题选D。

7.依次填入下面一段文字横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）任何国家在任何时候都不能忽视粮食安全问题。中国多年来 ， ， ， ， ， 。

①实现了粮食供应从长期短缺到总量基本平衡、丰年有余的历史性转变

②以占世界 7%耕地养活了占世界 22%人

③使粮食产量不断攀升

④坚持以自力更生为主的粮食安全战略

⑤推广良种、改善水利条件、精耕细作

⑥在上个世纪末突破 5 亿吨大关

A、④⑥②⑤③①

B、④⑤③⑥①②

C、⑤①⑥④③②

D、⑤④③⑥②①

正确答案：

B

答案解析：本题考查语句连贯。横线上所填的句子分为三个层次：第一个层次是④⑤，其中④讲的是“战略”，⑤讲的是“措施”。第二个层次是③⑥，讲的是产量，其中⑥是对③的具体说明。第三个层次是①②，讲的是“意义”，其中①讲的是对中国的意义，②讲的是对世界的意义。这样，六句话就形成了“采取战略措施——促使产量提高——产生巨大意义”三个鲜明的层次。据此，横线上的六句话应排列为④⑤③⑥①②，所以本题选B。

8.下列文学常识的表述，正确的一项是（ ）

A、杜牧，字牧之，号樊川，唐代著名诗人，为别于杜甫，后人称他为“小杜”，又将他与李贺并列，称为“小李杜”。

B、苏洵，字明允，号老泉，是北宋著名的散文家，与其子苏轼、苏辙并称“三苏”，《答司马谏议书》的作者王安石，及“司马谏议”司马光，这些人都位列“唐宋八大家”。

C、古诗文常常在篇名上反映出文体特点，如《琵琶行》《谏太宗十思疏》《送东阳马生序》《阿房宫赋》《出师表》等。

D、赋大体上经历了骚赋、汉赋、骈赋、律赋、文赋等几个发展阶段。在古文运动的影响下发展起来的“文赋”，句式参差，押韵比较随便，重视清新流畅。杜牧的《阿房宫赋》是骈赋。

正确答案：

C

你的答案：

未作答

答案解析：本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识的能力。

A."又将他与李贺并列，称为小李杜"错，杜牧与李商隐并称为小李杜"。

B.司马光不属于“唐宋八大家”。

D.《阿房宫赋》是文赋，不是骈赋。

故选 C。

9.下列有关文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A、总角，原指古代少年男女把头发扎成两个丫髻的发型，后用以指代少年时代。

B、古人将一昼夜划分为十二个时段，每个时段称为一个时辰。《孔雀东南飞》中“黄昏”“人定”分别对应戌时、亥时。

C、春秋后期，千乘之国是中等国家。乘，古时一车一马为一乘。春秋时，一辆兵车，配甲士三人，步卒七十二人。

D、衅钟是周朝的一种礼仪。在古代，钟被视为一种神器，新铸成的钟要用牛羊的鲜血予以祭祀。

正确答案：

C

答案解析：C 项，古时“一车一马为一乘”错，古时一车四马为一乘，故选 C。

10.下列诗句的出处、作者及作者生活的朝代对应有错误的是（ ）

A、海内存知己，天涯若比邻。---《送杜少府之任蜀州》---王勃---唐朝

B、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。---《岳阳楼记》---范仲淹---北宋

C、但愿人长久，千里共婵娟。---《白雪歌送武判官归京》---苏轼---宋朝

D、停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。---《山行》---杜牧---唐朝

正确答案：

C

答案解析：本题考查学生掌握古诗的诗句、出处、作者及作者生活朝代的能力。

C.“但愿人长久，千里共婵娟”出自北宋苏轼的《水调歌头》；《白雪歌送武判官归京》的作者是唐代的岑参。

故选 C。

二、文言文阅读 共 3 题，35 分。

1.（一）阅读下面一段文字，然后回答 11-13 小题。

天时不如地利，地利不如人和。

三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。

城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。

1-1.详细阐述第二自然段、第三自然段与第一自然段之间的关系。(3 分)

参考答案：

第一自然段提出论点，突出“人和”的重要性。第二、三自然段举“攻城”不胜与“守城”不保两方面的例子来论证论点。第二自然段侧重论述“天时不如地利”，第三自然段侧重论述“地利不如人和”。

答案解析：

暂无

1-2.第三自然段中，“地利”是指什么?(3 分)

参考答案：

城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也。

答案解析：

暂无

1-3.“是天时不如地利也”中的“是”在文中详细指代的内容是什么?(4 分)

参考答案：

夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者。

答案解析：

暂无

2.（二）阅读《荀巨伯探友》，然后回答 14-17 小题。

荀巨伯探友

荀巨伯①远看友人疾，值胡②贼攻郡，友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去!”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪!”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止?”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以吾身代友人命。”贼相谓曰：“吾辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

(选自南朝·宋刘义庆《世说新语》)

【注释】①荀巨伯：汉桓帝时许州(今河南省许昌市)人，生卒不详。

②胡：我国古代对北方少数民族的蔑称。

2-1.解释画线的词。(6 分)

(1)荀巨伯远看友人疾()

(2)值胡贼攻郡()

(3)败义以求生()

(4)不忍委之()

(5)遂班军而还()

(6)一郡并获全()

参考答案：

(1)病

(2)正赶上

(3)败坏

(4)舍弃、丢下

(5)于是，就

(6)都，一起

答案解析：

暂无

2-2.翻译句子。(4 分)

(1)远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪!

(2)“吾辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

参考答案：

(1)(我)远道来看望您，您却让我离开，败坏道义来换得生存，这难道是我荀巨伯做得出来的吗?(2 分)

(2)“我们这些不讲道义的人，却侵入这个有道义的地方。”于是就退兵而回，整个郡城也因此得以保全。(2 分)

答案解析：

暂无

2-3.“一郡尽空”的意思是什么?它在文中起什么作用?(3 分)

参考答案：

“整个郡城的人都跑光了”的意思与荀巨伯进行对比，说明了当时的局势，衬托出荀巨伯舍生取义的精神。

答案解析：

暂无

2-4.你认为荀巨伯是一个什么样的人?从这个故事中，你得到怎样的启示?(2 分)

参考答案：

荀巨伯是一个舍生取义、重情重义的人。启示略。

答案解析：

暂无

3. (三) 阅读《过香积寺》一诗，回答 18-20 小题。

过香积寺

王维

不知香积寺，数里入云峰。

古木无人径，深山何处钟。

泉声咽危石，日色冷青松。

薄暮空潭曲，安禅①制毒龙②。

【注释】①安禅：佛家术语，即安静地打坐，在这里指佛家思想。②毒龙：用以比喻世俗人的欲望。

3-1.从内容看，这首诗主要表达了诗人怎样的情趣?(2 分)

参考答案：本诗通过描绘山林古寺的幽邃环境，造成一种清高幽僻的意境，表达了王维崇佛尚静、淡泊宁静的乐趣和心迹。

答案解析：暂无

3-2.这首诗是怎样写出香积寺的幽静的?(3 分)

参考答案：

主要是通过侧写、烘托，如写隐隐的钟声和呜咽的泉声，就是以动衬静，增添了深山古寺的僻静之感。

答案解析：

暂无

3-3.说说“泉声咽危石，日色冷青松”两句诗的妙处。（5分）

参考答案：

“泉声咽危石，日色冷青松”意在表现环境的幽冷。这里诗人以倒装句，写泉声，写日色。原句的意思是，危石间泉水呜咽，青松上日色清冷。很显然，“咽”字和“冷”字都注入了作者的感情，即所谓移情于景，于是纯粹的自然、景物自然现象就显得有情有义，更摄人心魄了。

答案解析：

暂无

三、现代文阅读 共2题，35分。

1.（一）阅读钱钟书《吃饭》中的部分内容，然后回答21-25小题。

吃饭有时很像结婚，名义上最主要的东西，其实往往是附属品。吃讲究的饭事实上只是吃菜，正如讨阔佬的小姐，宗旨倒并不在女人。这种主权旁移，包含着一个转了弯的、不甚朴素的人生观。辩味而不是充饥，变成了我们吃饭的目的。舌头代替了肠胃，作为最后或最高的裁判。不过，我们仍然把享受掩饰为需要，不说吃菜，只说吃饭，好比我们研究哲学或艺术，总说为了真和美可以利用一样。有用的东西只能给人利用，所以存在；偏是无用的东西会利用人，替它遮盖和辩护，也能免于抛弃。

1-1.作者在文中把“吃饭有时很像结婚”，这样写有什么作用？（2分）

参考答案：

运用比喻的手法，生动形象地引出后文关于吃饭目的变化的讨论，使抽象的道理变得具体可感，引发读者的兴趣。

答案解析：

暂无

1-2.如何理解“舌头代替了肠胃，作为最后或最高的裁判”这句话？（4分）

参考答案：

这句话意思是人们在吃饭时不再以充饥为主要目的，而是更注重味道，舌头对味道的评判成为决定一顿饭好坏的关键因素。反映出人们在饮食方面的观念转变，从单纯的生理需求转向了对感官享受的追求。

答案解析：

暂无

1-3.文中说“有用的东西只能给人利用，所以存在；偏是无用的东西会利用人，替它遮盖和辩护，也能免于抛弃”，请结合文本谈谈你对这句话的理解。（4分）

参考答案：

在文中以吃饭为例，吃饭本来是为了充饥，充饥是有用的目的，但人们却因为追求味道等看似“无用”的东西而改变了吃饭的本质。这表明看似无用的东西往往能影响人们对有用之物的认知和行为，同时也说明人们在生活中常常被一些表面上无用却具有吸引力的事物所左右。

答案解析：

暂无

1-4.请分析作者在《吃饭》中所表达的对生活的态度。（3分）

参考答案：

作者通过对吃饭这一日常行为的深入剖析，表达了对人们生活中一些行为和观念的批判性思考。他以幽默诙谐的语言揭示了人们在追求享受、注重表面形式等方面的问题，反映出一种理性、深刻地审视生活的态度，提醒人们不要被表面的现象所迷惑，而应反思自己的行为 and 观念。

答案解析：

暂无

1-5.从《吃饭》中可以看出钱锺书的语言有什么特点？请举例说明。（4分）

参考答案：

钱锺书的语言幽默诙谐、机智俏皮、富有讽刺意味。例如“我们吃了人家的饭该有多少天不在背后说主人的坏话，时间的长短按照饭菜的质量而定；所以做人应当多多请客吃饭，并且吃好饭，以增进朋友的感情，减少仇敌的毁谤。”以幽默的语言调侃了人们在吃饭后的行为和心态，同时也讽刺了一些人的功利和虚伪。

答案解析：

暂无

2.（二）阅读《米龙老爹》部分内容，然后回答 26-29 小题。

团长吃了一惊，缄默了一会，双眼盯着这个被逮捕的人了。米龙老爹用他那种乡下人发呆的神气安闲自在的待着，双眼如同向他那个教区的神父说话似的低着没有抬起来。惟一可以看出他心里慌张的，就是他如同喉管完全被人扼住了一般，显而易见地在那儿不断地咽口水。

这老翁的一家人：儿子约翰，儿媳妇和两个孙子，都惊惶失措地立在他后面十步内外的地方。

团长接着又说：

“您可也知道这一月以来，每天早上，我们部队里那些被人在田里寻着的侦察兵是被谁杀了的吗？”

老翁用同样的乡愚式的安闲自在态度回答：

“是我。”

“全都是您杀的吗？”

“全都是，对呀，都是我。”

“您一个人？”

“我一个人。”

“您是怎样动手干的，告诉我吧。”

这一回，那汉子现出了心焦的样子，因为事情非得多说话不可，这显然使他为难。他吃着说：

“我现在哪儿还知道？我该怎么干就怎么干。”

团长接着说：

“我通知您，您非全盘告诉我们不可。您很可以立刻就打定主意。您从前怎样开始的呢？”

那汉子向着他那些立在后面注意的家属不放心地瞧了一眼，又迟疑了一会儿，后来突然打定了主意：

“我记得那是某一天夜晚，你们到这里来的第二天夜晚，也许在 10 点钟光景。您和您的弟兄们，用过我 250 多个金法郎的草料和一条牛两只羊。我当时想道：他们就是接连再来拿我一百个，我一样要向他们讨回来。并且那时候我心上还有别样的盘算，等会儿我再对您说。我望见了你们有一个骑兵坐在我的仓后面的壕沟边抽烟斗。我取下了我的镰刀，蹑着脚从后面掩过去，使他听不见一点声音。蓦地一下，只有一下，我就如同割下一把小麦似的割下了他的脑袋，他当时连说一下‘喔’的功夫都没有。您只须在水荡里去寻：您就会发现他和一块顶住栅栏门的石头一齐装在一块装煤的口袋里。”

“我那时就有了我的打算。我剥下了他全身的服装，从靴子剥到帽子，后来一齐送到了那个名叫马丁的树林子里的石灰窑的地道后面藏好。”

那老翁不做声了。那些感到惊惶的军官面面相觑了。后来讯问又开始了，下文就是他们所得的口供：那汉子干了这次谋杀敌兵的勾当，心里就存着这个观念：“杀些普鲁士人吧！”他像一个热忱爱国而又智勇兼备的农人一样憎恨他们。正如他说的一样，他是有他的打算的。他等了几天。

2-1.请分析米龙老爹在回答团长问题时的心理变化。（4 分）

参考答案：

一开始米龙老爹回答问题时态度安闲自在，表现出他的镇定和无畏。当团长追问他具体动手过程时，他现出心焦的样子，因为要多说话让他感到为难，这显示出他内心的纠结，一方面不想多透露细节，另一方面又不得不回答。后来他向家属不放心地瞧了一眼后打定主意说出过程，体现出他对家人的担忧以及为了保护家人而最终决定坦白部分事实的复杂心理。

答案解析：

暂无

2-2.文中描写米龙老爹“如同喉管完全被人扼住了一般，显而易见地在那儿不断地咽口水”，这一细节描写有什么作用？（5 分）

参考答案：

这个细节描写表现出米龙老爹虽然表面上安闲自在，但实际上内心还是有紧张和慌张的。这一细节使人物形象更加真实立体，也暗示了他在面对敌人审讯时并非完全没有压力，进一步突出了他的勇敢和坚定。

答案解析：

暂无

2-3.米龙老爹说“他们就是接连再来拿我一百个，我一样要向他们讨回来”，这句话反映了他怎样的性格特点？（4 分）

参考答案：

解答：这句话反映了米龙老爹勇敢反抗、绝不屈服、爱憎分明且有强烈的复仇心理的性格特点。他不甘心被侵略者掠夺，坚决要讨回公道，展现出他的坚毅和果敢。

答案解析：

暂无

2-4.请分析军官们“面面相觑”这一反应所体现的内容。（5分）

参考答案：

军官们“面面相觑”体现出他们对米龙老爹的行为感到震惊和意外。他们没有想到一个普通的农民竟然有如此胆量和能力，独自杀死了这么多士兵。同时也反映出他们对米龙老爹的敬佩，尽管他们是敌人，但米龙老爹的勇敢和智谋让他们不得不心生敬畏。这一反应也从侧面烘托了米龙老爹的英雄形象。

答案解析：

暂无

四、作文 共2题，60分。

1.微写作（10分）

日前，杭州西湖、稻城亚丁、鼓浪屿、丽江古城等旅游景点日渐成为备受追捧的热门网红打卡地。你是否也有自己心目中的网红打卡地？

请选择一处地方，为其写出推荐语。要求：语言简明，条理清楚。150字

参考答案：潭柘寺。

推介理由：潭柘寺是北京地区最古老的佛教圣地，有“先有潭柘寺，后有北京城”之说，千年古刹、珍稀古木、著名古迹齐聚，是京城附近的拜佛胜地。这里空气清新，群山环抱，古树参天，建筑古老精美。在这里可以看到古典的建筑，也能感受寺庙所给人们带来的震撼，寺内两棵千余年的银杏树是悠悠历史的见证。

答案解析：

暂无

2.阅读下面的材料，根据要求作文。（50分）

“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。”（欧阳修《五代史伶官传序》）

【注释】逸豫：安乐。

根据以上文字材料，结合实际，自拟题目，写一篇不少于800字的议论文，不得抄袭、套作。

参考答案：

略

答案解析：

一、材料理解

欧阳修的“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也”这句话明确指出了忧劳与兴国、逸豫与亡身之间的关系。“忧劳”意味着心怀忧患、勤奋努力；“兴国”体现了积极的结果，即国家的兴盛和发展。“逸豫”代表着安逸享乐；“亡身”则是消极的后果，可能导致个人的失败甚至国家的灭亡。

二、立意角度

从个人层面来看：

忧劳促使个人成长进步。心怀忧患意识，不断努力奋斗的人能够在困难和挑战中磨砺自己，提升能力，实现个人价值。例如，许多成功的企业家在创业过程中历经艰辛，始终保持忧患意识，不断创新进取，最终取得成功。

逸豫使人堕落。过度沉溺于安逸舒适的生活，容易让人失去斗志，变得懒惰、不思进取，最终导致个人的失败。比如，一些原本有才华的人在取得一点成绩后就满足于现状，不再努力，逐渐被社会淘汰。

从国家层面来看：国家需要居安思危。一个国家在和平稳定时期也不能放松警惕，要时刻关注国内外形势的变化，不断加强自身建设，提高综合国力。历史上许多国家因为在强盛时期贪图享乐、忽视潜在危机而走向衰落。

艰苦奋斗才能实现国家的繁荣富强。国家的发展离不开全体人民的共同努力，只有保持艰苦奋斗的精神，不断开拓创新，才能在激烈的国际竞争中立于不败之地。

从社会层面来看：倡导忧劳精神，营造积极向上的社会氛围。在社会中弘扬勤奋努力、勇于拼搏的价值观，鼓励人们为了实现自己的梦想和社会的进步而奋斗。

警惕逸豫之风对社会的侵蚀。批判享乐主义、奢靡之风等不良社会现象，防止它们影响社会的健康发展。

三、结构布局

开头部分：引用材料，引出论点。可以通过对欧阳修这句话的分析，结合现实生活中的例子，提出自己的观点，如“忧劳是成功的基石，逸豫是失败的陷阱”。

阐述论点的重要性和现实意义。说明为什么要强调忧劳精神，以及逸豫之风的危害。

主体部分：从不同角度论证论点。可以分别从个人、国家、社会等层面展开论述，运用举例论证、道理论证、对比论证等方法，增强文章的说服力。

分析忧劳与逸豫产生的原因和影响。探讨人们为什么会选择忧劳或逸豫，以及它们对个人和社会发展的具体影响。

结尾部分：总结全文，强调论点。再次强调忧劳可以兴国，逸豫可以亡身的道理，呼吁人们在生活中保持忧患意识，努力奋斗。

提出展望和建议。对个人、国家和社会的未来发展提出期望和建议，鼓励大家共同为实现美好的未来而努力。

四、语言表达

准确、鲜明：在表达观点时，语言要准确、清晰，避免模糊不清或产生歧义。同时，要鲜明地表达自己的立场和态度，让读者一目了然。

富有文采：可以运用一些修辞手法，如比喻、排比、引用等，增强文章的感染力和可读性。例如，“忧劳是照亮前行道路的明灯，逸豫是遮蔽视线的迷雾”。

结合实际：在论述过程中，要结合现实生活中的例子，使文章更具说服力和现实意义。可以引用一些时事新闻、历史典故、名人名言等，丰富文章的内容。