

专升本大学语文知识点汇总

一、古代散文

语录体：《论语》（《论语十则》）

纪传体：《史记》（通史）

史传：《张中丞传后叙》（叙事散文）

书信体：王安石《答司马谏议书》

史论体：欧阳修《五代史伶官传序》

游记体：柳宗元《始得西山宴游记》

寓言体：柳宗元《种树郭橐驼传》

奏章体：李斯《谏逐客书》

二、文学常识

1、作家

- （1）现代文学大家：鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺
- （2）现代著名诗人：徐志摩、戴望舒、闻一多、艾青、舒婷、克家
- （3）现代杰出散文作家：朱自清、郁达夫、余秋雨、梁实秋、胡适
- （4）现代优秀小说家：钱钟书、沈从文、张洁、王小波、史铁生、余华
- （5）外国著名作家：欧亨利、裴多菲、屠格涅夫、契科夫、莫泊桑
- （6）诸子百家：孔子、老子、庄子、孟子、韩非子、墨子、荀子、列子
- （7）唐朝诗人：李白、杜甫、白居易、王维、孟浩然、王昌龄、李商隐
- （8）五代宋朝诗词人：苏轼、辛弃疾、李清照、柳永、陆游、李煜
- （9）元明代曲作家：关汉卿、马致远、王实甫、白朴、郑光祖、汤显祖
- （10）明清小说家：蒲松龄、曹雪芹、吴承恩、施耐庵、罗贯中
- （11）秦汉魏晋作家：司马迁、李斯、曹操、陶渊明、谢灵运、贾谊
- （12）唐宋八大家：苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩、欧阳修、韩愈、柳宗元
- （13）其他作家：屈原、梁启超、蔡元培、培根、罗素、爱因斯坦

2、作品

- （1）先秦诸子散文：《论语》、《道德经》、《庄子》、《孟子》、《韩非子》、《墨子》、《荀子》、《吕氏春秋》、《孙子兵法》、《列子》
- （2）四书五经：《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》（五经）；《孟子》、《大学》、《中庸》、《论语》（四书）
- （3）先秦历史散文：《战国策》、《左传》、《国语》
- （4）正史著作：《史记》、《资治通鉴》、《三国志》、《后汉书》
- （5）神话著作：《山海经》、《穆天子传》、《淮南子》、《楚辞》、《列子》
- （6）乐府著作：《古诗十九首》、《孔雀东南飞》、《木兰辞》、《陌上桑》
- （7）唐朝诗歌：《从军行》、《山居秋暝》、《行路难》、《蜀相》、《无题》
- （8）宋代词作：《江城子》、《八声甘州》、《声声慢》、《水龙吟》、《关山月》
- （9）元代散曲：《天净沙秋思》、《汉宫秋》、《西厢记》、《窦娥冤》、《赵氏孤儿》
- （10）明清小说：《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《儒林外史》、《聊斋志异》、《金瓶梅》
- （11）外国作品：《麦琪的礼物》、《苦恼》、《门槛》、《我的世界观》、《米龙老爹》
- （12）现代小说、戏剧：《断魂枪》、《风波》、《边城》、《祝福》、《日出》
- （13）散文：《爱尔克灯光》、《故都的秋》、《捡麦穗》、《道士塔》、《我与地坛》

- (14) 现代诗歌：《再别康桥》、《炉中煤》、《我亲爱的祖国》、《我爱这土地》
- (15) 唐宋散文：《种树郭橐驼传》、《赵武灵王胡服骑射》、《报刘一丈书》、《西湖七月半》、《马伶传》、《张中丞传后叙》、《陈情表》、《五代史伶官传序》

三、文化常识

- 1、提倡“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的唐代诗人是：白居易。
- 2、先秦诸子散文主要以（议论）为主。
- 3、提出“不平则鸣”的是：韩愈。
- 4、范增这一人物出自：《史记·项羽本纪》。
- 5、开创我国文学中“悲秋”主题先河的作品是：宋玉的《九辩》。
- 6、《剑南诗稿》是陆游的作品集。
- 7、《一个和八个》的作者是郭小川。
- 8、《道德经》属于道家的作品。
- 9、《王贵与李香香》的作者是李季。
- 10、被后世尊为“亚圣”的是：孟子。
- 11、刘义庆的《世说新语》属于：志人小说。
- 12、我国古代第一部断代史为：汉书。
- 13、与孟浩然同属一派的诗人是：王维。
- 14、“古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名”出自：李白的《将进酒》。
- 15、明清传奇是：戏曲。
- 16、我国古代最优秀的文言短篇小说集为：聊斋志异。
- 17、岑参是盛唐时期著名的：边塞诗人。
- 18、写李杨爱情的诗作是：《长恨歌》。
- 19、《诗经》中的《风》：量大，多为民歌。
- 20、舒婷《致橡树》的主题是：爱情。

四、古代诗歌

1、古体诗

四言古诗（《诗经》体）：《诗经》的《氓》（弃妇诗、叙事诗）、《关雎》、《蒹葭》（爱情诗）；
五言古诗：陶渊明《饮酒》、《归园田居》（田园诗）；
七言古诗：张若虚《春江花月夜》（乐府古题、爱情诗）、岑参《白雪歌送武判官归京》（乐府旧题）；
杂言诗：屈原《渔父》、王粲《登楼赋》（借景抒情诗）、李白《行路难》（乐府旧题诗）；
楚辞体：屈原《离骚》、《国殇》；
乐府诗：汉乐府（《孔雀东南飞》）——古题乐府（《行路难》、《春江花月夜》、王昌龄《出塞》）——新乐府（《游子吟》）（五言古诗）；
歌行体：曹操《短歌行》、《春江花月夜》、白居易《长恨歌》、岑参《白雪歌送武判官归京》（乐府旧题）、李白《行路难》。

2、格律诗

(1) 绝句（四句一首）

五绝：李白《静夜思》；
七绝：王昌龄《出塞》（秦时明月汉时关）（乐府古题）、张继《枫桥夜泊》、李白《望天门山》、王维《送元二使安西》（送别诗）。

(2) 律诗（八句或八句以上一首）

五律：王维《山居秋暝》（山水田园诗）；

七律：杜甫《登高》、《秋兴八首》；李商隐《无题》（相见时难别亦难）（爱情诗）、《锦瑟》；陆游《书愤》（爱国诗）。

3、歌行体

王昌龄《从军行》（七绝、边塞诗）；曹操《短歌行》（四言诗）；陆游《金错刀行》（爱国诗）；白居易《长恨歌》、《琵琶行》；岑参《白雪歌送武判官归京》（边塞诗、送别诗）。

4、乐府诗

汉乐府诗：《孔雀东南飞》、《木兰辞》；

乐府古题：曹操《短歌行》、张若虚《春江花月夜》、李白《行路难》、陆游《关山月》；

新乐府：白居易《卖炭翁》、《杜陵叟》；孟郊《游子吟》（五言诗）。

5、词的分类

（1）婉约词派：柳永《雨霖铃》、《八声甘州》；李清照《声声慢》；姜夔；周邦彦等。

（2）豪放词派：苏轼《念奴娇·赤壁怀古》、《水调歌头》（明月几时有）；辛弃疾《水龙吟》（楚天）；

（3）以词的字数划分：小令、中调、长调（慢词）；

（4）以词的段数划分：单调、双调、三叠、四叠。

6、曲的分类

散曲（分为：小令、套数和剧曲）。

7、赋的类别

汉大赋（西汉）、抒情小赋（东汉）、赋或律赋（魏晋南北朝）、文赋（主要在唐宋，代表作：欧阳修《秋声赋》、苏轼《前赤壁赋》）。

五、文学、哲学流派

1、浪漫主义作家：屈原、李白、李贺；

2、现实主义：《诗经》、杜甫、白居易；

3、山水田园诗人：陶渊明（田园诗）、王维、孟浩然；

4、盛唐边塞诗派代表诗人：王昌龄、岑参、高适；

5、宋词婉约派：柳永、李清照；宋词豪放派：苏轼、辛弃疾；

6、唐宋八大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩；

7、儒家学派：孔子、孟子；

8、道家学派：老子、庄子；

9、现代派：戴望舒；

10、新月派：徐志摩