

第一讲 讲授《季氏将伐颛臾》

第一讲 《季氏将伐颛臾》

议论文单元的学习重点

1. 字词句

2. 文学常识

3. 议论文文体知识

(一) 作家作品

1. 孔子, 名丘, 字仲尼, 是我国古代伟大的思想家和教育家, 儒家学派的创始人。孔子思想的核心是“仁”, 他提倡“仁者爱人”。孔子又是私学的创办者, 在教育方面, 他主张“有教无类”、“因材施教”。在学习方法上, 他认为应该“举一反三”、“温故知新”、“学而不厌”、“不耻下问”。孔子晚年整理了“六经”, 对传播和保存我国古代文化有重大贡献。

2. 《论语》是一部记录孔子及其弟子言行的语录文集, 由孔子的弟子及其再传弟子记录编撰而成。《论语》语言简朴、生动、通俗、深刻、具有格言特色。《论语》是中国儒家文化的最重要的经典之一, 它的许多思想对中国几千年的社会发展产生了巨大的影响。

古人有“半部《论语》治天下”之说, 由此可见这部著作在中国文化史上的地位。

(二) 文体知识

本文是一篇记言散文, 也是一篇驳论文。

(三) 重点应掌握的字词句

1. 通假字

无乃尔是过与: “与”同“欤”, 句末语气词, 表猜测(猜度)。

2. 古今异义 (4个)

昔者先王以为东蒙主, 且在邦域之中矣(以为: 古义: 以之为的省略, 可译为“把它作为”; 今义: 认为)

季氏将有事于颛臾 (有事: 古义: 用兵; 今义: 有事情。)

陈力就列, 不能者止 (不能: 古义: 没有能力; 今义: 办不到。)

丘也闻有国有家者 (国: 古义: 诸侯的封地; 今义: 国家; 家: 古义: 卿大夫的封地; 今义: 家庭)

3. 词类活用 (3个)

故远人不服, 则修文德以来之。

(来: 使动用法, 使...来)

既来之, 则安之。

(安, 使动用法, 使...安定)

今由与求也, 相夫子, 远人不服, 而不能来也

(来: 使动用法, 使...来)

4. 重点实词 (6个)

① 冉有、季路见于孔子曰。(见: 拜见)

② 昔者先王以为东蒙主。(主: 主持祭祀的人)

③ 是社稷之臣也。(社稷: 指国家)

④ 是谁之过与?(过: 名词, 过错)

⑤ 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。(疾: 通“嫉”, 痛恨, 厌恶。辞: 托词, 寻找借口。)

⑥ 不患寡而患不均。(患: 担心, 忧虑)

5. 成语积累 (3个)

(1) 既来之, 则安之: 语出《季氏将伐颛臾》。本指招来远人, 并加以安抚。后指已经来了, 就应该安下心来, 多用于劝慰别人。

(2) 祸起萧墙：语出《季氏将伐颛臾》。谓祸患起于内部。萧墙，古代宫室内当门的小墙，比喻祸乱产生于内部。也作“祸发萧墙”“萧墙祸起”

(3) 分崩离析：语出《季氏将伐颛臾》。

崩：倒塌；析：分开。

崩塌解体，四分五裂。形容国家或集团分裂瓦解。

6. 特殊句式 (3个)

① 宾语前置

“求！无乃尔是过与？”（古汉语中以“是”为标志的宾语前置句，“尔是过”即“过尔”，责备你）

何以伐为？（古汉语中，疑问代词作介词前置宾语句，“何以”即“以何”）

② 介宾短语后置（状语后置）

季氏将有事于颛臾（“于颛臾”做动词“有事”的补语，翻译时应放到动词的前边，译作状语）

虎兕出于柙，龟玉毁于椟中（“于柙”“于椟”做动词“出”、“毁”的补语，翻译时应放到动词的前边，译作状语）

今夫颛臾，固而近于费（“于费”做动词“近”的补语，翻译时应放到动词的前边，译作状语）

而谋动干戈于邦内（“于邦内”做动词“谋动干戈”的补语，翻译时应放到动词的前边，译作状语）

③ 固定句式

无乃尔是过与？（无乃...与，表示推测语气，即“恐怕（该不会，莫不是）...吧”；译为“恐怕应该责备你吧？”）

何以伐为？（何...为，表示反问语气，即“为什么...呢？”译为“为什么要讨伐它呢？”）

7. 翻译下列句子 (6个)

① 陈力就列，不能者止。（如果能施展自己才力，就接受职位；如果不能，就该辞职。）

② 危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？（盲人站立不稳，不去扶持，摔倒了又不去搀扶，那何必还要辅助他呢？）

③ 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。（君子最痛恨嘴上不说“我想得到它”，却为了得到它去寻找借口。）

④ 国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。（无论是诸侯还是大夫，不是忧虑财富太少，而是忧虑财富不均；不是忧虑人口匮乏，而是忧虑人心不安。）

⑤ 故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。（因此远方的人还不归服，就要完善德政教化来使他们归顺。他们来了以后，就要使他们安居下来。）

⑥ 吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。（我担心季孙的忧患不在于颛臾，而是在鲁国宫廷之内啊。）

(四) 课文分析

1. 历史背景

“季氏将伐颛臾”这一事件发生在春秋末期的鲁国。季氏为了扩充实力，欲吞并颛臾。孔子的弟子冉有、季路为季氏家臣，在季氏发兵前，冉有、季路将此事向孔子作了通报。孔子严厉谴责了季氏的侵略行为和弟子的失职，申述了反对季氏武力吞并颛臾的理由，批评了作为季氏家臣冉有、季路的失职，反映出孔子反对贪欲、反对战争，认为人民应恪尽职守，提倡治国以礼，为政以德等一系列政治主张。

2. 结构层次

第一段：冉有向孔子通报事实，孔子先批评冉有的失职，进而谴责季氏将伐颛臾的错误决策。

第二段：冉有推卸责任，声称攻打颛臾是“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也”。孔子对这种不负责任的托词进行了严厉的批评，指出冉有、季路对此有不可推卸的责任。

第三段：冉有在孔子的责难下，进而为季氏辩护，申述季氏攻打颛臾的理由。

3. 孔子反对季康子攻伐颛臾的理由——论据（重点）

一是“昔者先王以为东蒙主”，即颛臾在鲁国一向有名正言顺的政治地位；二是“且在邦域之中矣”，即颛臾的地理位置本就在鲁国境内，对鲁国一向不构成威胁；三是“是社稷之臣也”，意即颛臾素来谨守君臣关系，没有攻打的理由，孔子的话体现了他治国以礼，为政以德的政治主张，反对强行霸道，诉诸武力。

4. 本文是篇驳论文，孔子驳斥了冉有的哪三个观点？主要运用了什么论证方法？

孔子驳斥冉有的三个观点是：第一，“季氏将有事于颛臾”；第二，“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也”；第三，“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧”。

本文以驳论为主，运用了演绎论证、类比论证的论证方法。借对话形式展开批驳，破中有立。

5. 理解本文运用论据的多样性

本文运用了三种论据：历史事实论据，如“昔者先王以为东蒙主”；现实事例论据，如“且在邦域之中矣”、“是社稷之臣也”、“今由与求也，相夫子。远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内”；理论论据（名人名言），如“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”

这些丰富多样的论据，使论点有了充分的依据。

6. 理解本文的反诘句（修辞手法），说明它们在表达上的作用。（重点难点）

文中有三处用了反诘句：“何以伐为？”“则将焉用彼相矣？”“是谁之过与？”

作用：1.使句子感情色彩强烈，批驳力较强；2.使肯定的答案寓于反问当中，使肯定更为有力；

3.比起直白的肯定陈述，反问的语气更能引人思索。

（五）课文翻译

详见教材第5页。