

第二讲 讲授《寡人之于国也》

第二讲 《寡人之于国也》

(一) 作家作品

孟子(公元前372—公元前289), 名轲, 战国中期邹国人。儒家学派的代表, 与孔子合称“孔孟”。他主张施仁政, 行王道, 倡导“民为贵, 社稷次之, 君为轻”的民本思想, 反对暴政虐民。

孟子善于采用“欲擒故纵, 引君入彀”的论辩手法, 善于运用比喻和排比句式。

(二) 文体知识

本文节选自《孟子·梁惠王上》, 是一篇以对话形式展开的议论文, 也是一篇论辩性议论文。

(三) 重点应掌握的字词句

1. 通假字(2个)

① 颁白者不负戴于道路矣。

(颁, 通“斑”。颁白, 指须发花白。)

② 涂有饿莩而不知发。(涂, 通“途”)

2. 重点实词(10个)

① 河内凶, 则移其民于河东。

(凶, 就是凶年, 灾年。)

② 邻国之民不加少。

(加, 是增加, 更加的意思。)

③ 弃甲曳兵而走。

(兵, 兵器。走, 跑, 这里指逃跑。)

④ 直不百步耳。

(直, 仅, 只。)

⑤ 谷不可胜食也。

(胜, 读 shēng, 尽。)

⑥ 数罟不入洿池。

(数, 读 cù, 细密的意思。)

⑦ 斧斤以时入山林。

(斤, 斧头的一种。以时, 按照一定的时令。)

⑧ 是使民养生丧死无憾也。

(养生, 就是供养活着的人。丧死, 为死者办丧死。)

⑨ 谨庠序之教。

(谨: 认真办好, 重视。庠序(xiáng xù): 古代乡学的名称, 殷代称“序”, 周代称“庠”, 可翻译为学校。)

⑩ 王无罪岁, 斯天下之民至焉。

(罪, 归罪, 怪罪。岁, 指一年的农事收成。斯, 这样。焉, 代词, 指梁惠王。)

3. 词类活用(2个)

① 五亩之宅, 树之以桑。

(树, 栽种。名词活用为动词)

② 然而不王者, 未之有也。

(王, 读 wàng, 用作动词, 即王天下, 以仁政统治天下的意思。)

4. 特殊句式(6个)

① 民之多于邻国也。(状语后置)

② 是亦走也。(判断句)

③ 养生丧死无憾，王道之始也。（判断句）

④ 然而不王者，未之有也。（判断句）

⑤ 未之有也。（宾语前置）

⑥ 申之以孝悌之义。（状语后置）

5. 句子翻译（4句）

① 填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止，以五十步笑百步，则何如？

翻译：咚咚咚地敲起鼓来，双方的兵器交接上了，一方丢掉铠甲，拖着兵器而逃跑，有的逃了一百步停下，有的逃了五十步停下，拿自己逃跑五十步来嘲笑逃跑一百步的，那怎么样？

② 七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒；然而不王者，未之有也。

翻译：七十岁以上的人有丝绸衣穿，有肉吃，老百姓不挨饿，不受冻，这样还不能使天下归服的，是从来没有过的事。

③ 狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发。

翻译：猪狗吃掉了百姓的粮食，却不加以制止，道路上有饿死的人，却不想到开仓放粮。

④ 是何异于刺人而杀之，曰：“非我也，兵也”？

翻译：这和用兵器杀死了人，却说“不是我杀的，是兵器杀的”有什么两样？

（四）课文分析

1. 结构层次

全文围绕“民不加多”和“如何使民加多”的问题展开论述。全文可分四个部分。

第一部分为第一自然段。梁惠王提出在灾荒之年，移民移粟，但民不加多的疑问。

第二部分为二、三、四段。孟子以战为喻，说明梁惠王移民移粟的办法，依然与邻国无本质区别，从而指出了民不加多的原因。

第三部分为第五、第六自然段。孟子具体而详细地阐明了王道仁政的主张，指出要使民加多，就要有新举措，要不违农时，发展生产，是使民养生丧死无憾也，要使民老少的衣、食、住均能受益，同时在德教方面也受教育，这样则不王者，未之有也。民便可以加多了。

第四部分为第七自然段。先揭示灾荒之年，社会贫富悬殊，阶级对立的现状。然后以杀人为喻，指出只要梁惠王不把过失归罪于年成，那么“斯天下之民至焉”的良好愿望就会实现。

2. 主旨

本文记录了梁惠王和孟子的对话，表现了孟子的王道思想。其主要内容是：推行仁政，发展生产，使人民安居乐业。另外，这篇文章也在一定程度上揭示了当时社会的贫富不均、阶级对立，控诉了统治者不顾百姓死活的罪恶。

3. 本文体现了孟子怎样的王道政治思想

本文体现的孟子王道政治的主要内容就是富民、爱民，以民为本的思想。

富民，就是要反对战争，使民安居乐业，发展生产，正如课文中的第五段提出的要不违农时，要数罟不入洿池，要斧斤以时入山林，以达到谷不可胜食也，鱼鳖不可胜食也，材木不可胜用也，这样的鱼粮丰收，万木繁茂的景象，使民养生丧死无憾也。

爱民，体现在第六段，就是要使民确实受益。孟子具体提出，要给民以五亩之宅，百亩之田。要使五十者可以衣帛矣，七十者可以食肉矣，数口之家，可以无饥矣，黎民不饥不寒，使民确实丰衣足食。

富民、爱民，以民为本，这样作为一国之王，才能受到万民的拥戴，才能做到国富民强，这是孟子王道政治的主要内容。

4. 写作特点分析

（1）说理抑扬兼施、循循善诱（类比论证--引君入彀）

文章开头写梁惠王自以为治国比邻国君主尽心，孟子利用梁惠王好战的心理，以五十步笑百

步的比喻，辛辣地讽刺了梁惠王的小恩小惠，这里运用了比喻的方法。逼使自矜其功的梁惠王意识到自己和邻国国君并无本质的不同。至此，孟子已掌握了论辩的主动权，梁惠王的自满情绪基本已被扫除。在论辩中已处于劣势，孟子乘胜追击，因势利导、循循善诱，提出了施行王道的具体措施。勉励梁惠王施行仁政。

并为梁惠王描绘出一幅行王道的美好图景，这是运用扬的说理方法。然后以杀人怪罪于兵器为喻，批评梁惠王没有对人民施行仁政，这是运用抑的方法，最后梁惠王只要不把责任归罪于荒年，则天下之民至焉的愿望定能实现，这又是扬。

这是说理抑扬兼施、循循善诱的特点。

（2）善用比喻，生动形象。（比喻修辞，类比论证）

本文中有两个生动而形象的比喻。

一是孟子在分析“民不加多”的原因的时候，巧妙地运用了“五十步笑百步”的比喻，说明梁惠王与邻国之君在治国方法上并无本质的区别，否定了他的“尽心”之说。

二是在论述使民加多的正确态度的时候，运用了“刺人而杀之，曰，‘非我也，兵也’”的比喻，揭露了统治者把途有饿殍的罪责归罪于年成不好的狡辩。

（3）运用排比句，增强文章雄辩气势。

文中还有两组排比句，如“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也”，内含三个结构相同、语义相关的复句。

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，无夺其时，数口之家，可以无饥矣”也由三个复句组成。排比句的运用，大大增强了文章的雄辩气势。

（五）课文翻译

详见教材第11页。