



成人高考 考前模拟卷

ADULT THE UNIVERSITY ENTRANCE EXAM

■ 教研组 编

成人高考-专升本《大学语文》考前模拟卷

一、选择题：1-20 小题，每小题 2 分，共 40 分。在每小题列出的四个备选项中，只有一个是符合题目要求的，把所选项前的字母填写在题后的括号内。

1. “知识就是力量”这句名言出自（ ）
 - A. 培根
 - B. 罗素
 - C. 伏尔泰
 - D. 马克思

2. 在《报刘一丈书》中，所揭示的权贵者的性格特征是（ ）。
 - A. 贪婪虚伪
 - B. 奴颜婢膝
 - C. 狐假虎威
 - D. 趋炎附势

3. 《种树郭橐驼传》的主要写作方法是（ ）
 - A. 讽刺
 - B. 类比
 - C. 夸张
 - D. 拟人

4. 《苦恼》中写马儿挨了鞭子、姚纳挨了脖儿拐，这种表现方法是（ ）
 - A. 对比
 - B. 类比
 - C. 铺垫
 - D. 象征

5. 贯穿《爱尔克的灯光》全文的线索是（ ）
 - A. 故居的变迁
 - B. 亡姐的不幸遭遇
 - C. 三种灯光的依次闪现
 - D. “我的心灵的灯”的引导

6. 《苦恼》中，人与马的对比体现在（ ）

- A. 人像“幽灵”，马像“蜜糖饼”
B. 姚纳挨“脖儿拐”马挨鞭子
C. 姚纳死了儿子，马死了崽儿
D. 没有人听姚纳诉说，马却听其诉说
7. 唐代“新乐府运动”的倡导者是（ ）
A. 韩愈
B. 白居易
C. 柳宗元
D. 岑参
8. 《门槛》主要运用了（ ）
A. 对比手法
B. 欲扬先抑手法
C. 比喻手法
D. 象征手法
9. “祸起萧墙”、“日薄西山”、“桃李不言，下自成蹊”等成语分别出自（ ）
A. 《郑伯克段于鄢》、《陈情表》、《庄子·秋水》
B. 《季氏将伐颛臾》、《五代伶官传序》、《马伶传》
C. 《冯谖客孟尝君》、《前赤壁赋》、《马伶传》
D. 《季氏将伐颛臾》、《陈情表》、《李将军列传》
10. 下列作品中，两种人称叙述方式交互使用的是（ ）
A. 《风波》
B. 《断魂枪》
C. 《嘱咐》
D. 《米龙老爹》
11. 《大同》中，大同社会的最根本的特征是（ ）
A. 天下为公
B. 选贤与能
C. 讲信修睦
D. 矜寡孤独废疾者皆有所养

12. 在《爱尔克的灯光》中，作者借姐姐的悲惨命运来（）

- A. 揭示人生命运的“偶然”和“意外”
- B. 诉说对亡姐善良心性的敬重
- C. 暴露封建家庭和礼教的罪恶
- D. 抒写对新生活理想的向往

13. 下列句子中含有使动用法的是（）

- A. 王无罪岁，斯天下之民至焉。
- B. 故远人不服，则修文德以来之。
- C. 东面而视，不见水端。
- D. 左右以君贱之也，食以草具。

14. 《米龙老爹》所运用的记叙方法是（）

- A. 顺叙
- B. 倒叙
- C. 插叙
- D. 平叙

15. 擅长七言绝句、有“七绝圣子”之称的唐代边塞诗人是（）

- A. 王维
- B. 李商隐
- C. 岑参
- D. 王昌龄

16. 李广治兵的特点是（）

- A. 谨于文法
- B. 行无部伍行阵，莫府省约文书籍事
- C. 正部曲行伍营阵
- D. 士吏治军簿至明

17. 《马伶传》一文“乃走事昆山”中“昆山”所用的修辞格是（）

- A. 比喻
- B. 指代
- C. 象征

D. 拟人

18. 《论快乐》属于 ()

- A. 论事散文
- B. 笔记散文
- C. 学者散文
- D. 文化散文

19. 下列带点的字解释正确的是 ()

- A. 臣侍汤药，未曾废离。汤：菜汤
- B. 君臣相顾，不知所归。顾：照顾
- C. 对酒当歌，人生几何？当：应当
- D. 陈力就列，不能者止。就：就近

20. 《李将军列传》中，李广和李蔡的对比描写，主要是为了表现李广的

- A. 骁勇善战
- B. 爱护士卒
- C. 乐观旷达
- D. 白首未封

二、文言文阅读：21—29 小题，共 30 分。

(一) 阅读杜甫《蜀相》，然后回答 21-23 小题。

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

21. 为什么说这首诗在高度赞美诸葛亮的同时也抒发了诗人的感慨？

22. 这首诗主要的艺术特色是什么？

23. 如何理解“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”两句？

(二) 阅读韩愈《张中丞传后叙》中的一段文字，然后回答 21~23 小题。

说者又谓远与巡分城而守，城之陷，自远所分始。以此诟远，此又与儿童之见无异。人之将死，其脏腑必有先受其病者；引绳而绝之，其绝必有处。观者见其然，从而尤之，其亦不达于理矣。

24. 解释文中加点字的含义。

25. 这段文字所驳斥的谬论是什么？用的是什么驳论方法和论证方法？

26. 概括文中的论据，说明其属于什么论据。

(三) 阅读白居易《杜陵叟》，然后回答 27~29 小题。

杜陵叟，杜陵居，岁种薄田一顷余。

三月无雨旱风起，麦苗不秀多黄死。

九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青干。

长吏明知不申破，急敛暴征求考课。

典桑卖地纳官租，明年衣食将何如？

剥我身上帛，夺我口中粟。

虐人害物即豺狼，何必钩爪锯牙食人肉！

不知向人奏皇帝，帝心恻隐知人弊。

白麻纸上书德音，京畿尽放今年税。

昨日里胥方到门，手持尺牒榜乡村。

十家租税九家毕，虚受吾君蠲免恩！

27. 解释诗中加点词语的含义。

28. 这首诗主要揭露了什么？表现出诗人怎样的感情？

29. 先描写灾情严重有何作用？运用的是什么表现手法？

三、现代文阅读：30-38 小题，共 30 分。

(一) 阅读《麦琪的礼物》中的一段文字，然后回答 30~32 小题。

我的拙笔在这里告诉了诸位一个没有曲折、不足为奇的故事：那两个住在一间公寓里的笨孩子，极不聪明地为了对方牺牲了他们一家最宝贵的东西。但是，让我们对目前一般聪明人说最后一句话，在所有馈赠礼物的人当中，那两个人是最聪明的。在一切授受礼物的人当中，像他们这样的人也是最聪明的。无论在什么地方，他们都是最聪明的。他们就是麦琪。

30. 文中所说的两个“笨孩子”指的是谁？

31. 作者为什么说“在所有馈赠礼物的人当中，他们两个是最聪明的”？

32. 从这里可以看出小说赞扬的主要是什么？

(二) 阅读《宝玉挨打》中的一段文字，然后回答 33~35 小题。

“早听人一句话，也不至今日。别说老太太、太太心疼，就是我们看看，心里也——”刚说了半句又忙咽住，不觉的就红了脸，低下头来。

33. 这段文字里是谁在对谁说话？

34. 从这段话里可以看出说话者是怎样的一个人？

35. 这段文字采用了怎样的人物描写方法？

(三) 阅读朱光潜《选择与安排》中的一段文字，然后回答 36~38 小题。

用兵制胜的要诀在占领要塞，击破主力。要塞既下，主力既破，其余一切就望风披靡，不攻自下。古人所以有“射人先射马，擒贼先擒王”的说法。如果虚耗兵力于无战略性的地点，等到自己的实力消耗尽了，敌人的要塞和主力还屹然未动，那还能希望打什么胜仗？做文章不能切中要害，错误正与此相同。

36. 这段话的论点是什么？

37. 这段议论主要运用了什么论证方法？

38. “那还能希望打什么胜仗”这句话采用了什么修辞手法？

四、作文：50 分。

39. 以“战胜自我”为话题，自拟题目，写一篇议论文，800 字以上。

成人高考-专升本《大学语文》考前模拟卷答案及解析

一、选择题

1. 【答案】A

【解析】英国著名哲学家、散文家培根强调运用实验的方法揭示自然界的奥妙，推崇“知识就是力量”，因此被马克思誉为“现代实验科学的真正始祖”。

2. 【答案】A

【解析】《报刘一丈书》主要揭示了权贵者的贪婪虚伪、干谒者的奴颜婢膝、门者的狐假虎威，以及闻者的趋炎附势。

3. 【答案】B

【解析】《种树郭橐驼传》主要采用了类比的表现方法，以种树之道类比为政治民之道，将复杂深奥的道理简单化，变抽象为具体，使文章生动形象，道理深入浅出。

4. 【答案】B

【解析】《苦恼》中用类比的方法写了姚纳的悲惨处境，通过马挨鞭子和姚纳挨脖子拐的类比，反映了当时俄国社会的黑暗与冷酷，表现了人的处境像牲畜一样的社会现实。

5. 【答案】C

【解析】《爱尔克的灯光》中三种灯光的依次闪现，体现着作者思想和情绪的层层推进，标志着文章内容的不断深化，是贯串全文内容发展的中心线索。

6. 【答案】D

【解析】《苦恼》讲述了刚刚失去爱子的马车夫姚纳希望找人倾诉丧子之痛而不得，最终只得将内心的痛苦告诉他的老马的故事。文章通过人与马的对比，反映出旧俄社会人情的自私、冷漠，揭露了当时俄国社会的黑暗与冷酷。

7. 【答案】B

【解析】白居易是中唐诗坛上杰出的现实主义诗人，是新乐府运动的倡导者和主要代表，其诗歌声调优美，富于形象性，并以通俗易懂、雅俗共赏著称于当时，对后世产生了深远影响。

8. 【答案】D

【解析】《门槛》是一篇充满象征意蕴的散文诗，主要运用了象征的手法，如“门槛”象征着革命征途上的艰难困苦等。

9. 【答案】D

【解析】“祸起萧墙”源自《季氏将伐颛臾》中的“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也”一句。“日薄西山”出自李密的《陈情表》，比喻人老将死。“桃李不言、下自成蹊”是司马迁用以比喻李广人格的伟大和战功的卓著的比喻句，出自《李将军列传》。故选D。

10. 【答案】D

【解析】《米龙老爹》在叙事方式上的主要特点是第一人称和第三人称的交互使用，如军事法庭审讯部分用第一人称来叙述，而对米龙老爹孤身杀敌、失手被捕的过程则用了第三人称

叙述。

11. 【答案】A

【解析】大同社会的根本特征是生产资料公有制，即“天下为公”，BCD 三项都是“天下为公”的具体表现。

12. 【答案】C

【解析】《爱尔克的灯光》中作者借亡姐的悲惨命运，以善良的姐姐在封建家庭的束缚禁锢中不幸殒命的遭遇，揭示了封建家庭和礼教的罪恶。所以 C 项正确。

13. 【答案】B

【解析】B 项中的“来”是使动用法，译为“使……来”。

14. 【答案】B

【解析】《米龙老爹》先写米龙老爹的殉难之处和后人对其缅怀之情，接着追忆他表面热情接待普军，而暗中杀敌，最后失手被捕的情节，采用了倒叙的记叙方法。

15. 【答案】D

【解析】在盛唐诗坛上，王昌龄以擅长七言绝句著称，有“七绝圣手”之称，并且是边塞诗派的代表诗人。边塞诗《从军行》（其四）就是他这方面的代表作品。

16. 【答案】B

【解析】ACD 三项均为程不识治兵的特点。B 项是对李广治兵的描述。

17. 【答案】B

【解析】《马伶传》中作者用奸臣顾秉谦的出生地“昆山”指代顾秉谦其人，这种修辞格在我国古代文学中，十分常见。

18. 【答案】C

【解析】钱钟书是中国现当代著名的学者、作家。《论快乐》是他的一篇学者散文，见解深湛，妙趣横生。

19. 【答案】C

【解析】A 项中，“汤”应译为“汤药”；B 项中，“顾”应译为“看”，D 项中，就“应译为“担任”。

20. 【答案】D

【解析】《李将军列传》中，李广才气无双，名声远扬，战功显赫却不得封侯；李蔡“为人在下中，名声出广下甚远却能官至参相。作者将李广与李蔡进行对比，主要是为了突出李广终生不遇、白首未封的不幸遭遇。D 项正确。

二、文言文阅读

21. 【答案】杜甫在年轻时就怀有辅佐明主的志向，曾一度在皇帝身边任职，但后来因党争被贬，漂泊西南。志向越发难以实现。所以，当他回顾诸葛亮的悲剧时，也是在慨叹自己未能实现的远大抱负。

22. 【答案】写景、叙事、抒情和议论融为一体。

23. 【答案】这两句慨叹了诸葛亮北伐，统一天下，大业未成，就死于军中的悲剧，这一悲剧引起了后来无数英雄的共鸣，其中也包含杜甫本人在内。诗人在国家动荡之际，却被迫离开朝廷，失去了有所作为的机会，联想到诸葛亮大业未成，英雄末路，不由感时伤怀，涕泪沾襟。这两句对诸葛亮悲剧的感叹，极富概括力，悲怆感人。

24. 【答案】诟：辱骂

尤：归罪，怪罪

25. 【答案】谬论是“说者又谓远与巡分城而守，城之陷，自远所分始。”

驳论方法是驳斥论据。论证方法是类比论证。

26. 【答案】这里运用了两个比喻论据：一是寻|绳而绝必有处，二是人之将死其脏腑必先受病。这两个论据都是日常事理论据。

27. 【答案】秀：吐穗开花

申破：向上级申报，道破真实情况

考课：考核地方官吏的政绩以定升降

放：免除

尺牒：传达敕令的公文

榜：名词作动词，张贴

28. 【答案】这首诗的主要是借杜陵叟的遭遇，反映当时官吏在灾年仍然上瞒下欺、勒索租税的黑暗现象，以及皇帝的假仁假义，只是使百姓虚受其恩。表现出诗人对“农夫之困”的深切同情，也表现出诗人对“豺狼”成性之官吏的极端憎恶，讽刺了皇帝的虚伪。

29. 【答案】先描述春、秋两次灾情严重，是为了衬托官吏剥削农民的残酷性。

运用的是铺垫反衬的表现手法。

30. 【答案】小说的主人公德拉和吉姆。

31. 【答案】因为他们都是将自己最心爱的东西牺牲掉而给对方送上了圣诞礼物，实际上是向对方送上了

一颗最真诚的心，两人之间的爱是任何金钱都买不到的。

32. 【答案】小说所赞扬的主要是下层穷苦的小人物之间的真挚爱情和善良心地。

33. 【答案】是宝钗在对宝玉说话。

34. 【答案】薛宝钗这一席话表现了其对宝玉的关心，却也认为宝玉平日品行不端、不求仕途、挨打活该。她深谙为人处世之道，谨遵封建礼制规矩，待人周到、八面玲珑，这说明她是一个深受封建礼教熏陶的贵族少女。

35. 【答案】语言描写和肖像描写

36. 【答案】这段话的论点是：用兵制胜的要诀在占领要塞，击破主力，做文章也必须要切中要害。

37. 【答案】类比论证方法

38. 【答案】反诘

四、作文

39. 略

成人 高考

考前模拟卷