绝密★启用前

2025年成人高等学校招生全国统一考试专升本

艺术概论

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间150分钟。

题　号	一	二	三	四	总　分	统分人签字
分　数						

第Ⅰ卷(选择题,共40分)

得　分	评卷人

一、选择题:1~20小题,每小题2分,共40分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 由法国画家德拉克洛瓦创作的油画作品是 【　】
A.《拾穗者》　B.《自由引导人民》
C.《日出·印象》　D.《最后的晚餐》

2. 书法作品《黄州寒食诗帖》的作者是 【　】
A. 颜真卿　B. 怀素
C. 苏轼　D. 张旭

3. 1987年版电视剧《红楼梦》的代表性歌曲是 【　】
A.《滚滚长江东逝水》　B.《好汉歌》
C.《敢问路在何方》　D.《枉凝眉》

4. 现代油画作品《愚公移山》的创作者是 【　】
A. 徐悲鸿　B. 董希文
C. 张大千　D. 林风眠

5. 古曲《高山流水》的主要演奏乐器是 【　】
A. 笙　B. 古琴
C. 唢呐　D. 笛子

6. 法国新浪潮电影导演特吕弗的代表性作品是 【　】
A.《去年在马里昂巴德》　B.《广岛之恋》
C.《四百下》　D.《偷自行车的人》

7. 元代戏曲作品《西厢记》的作者是 【　】
A. 王实甫　B. 马致远
C. 孔尚任　D. 汤显祖

8. 下列建筑坐落于希腊的是 【　】
A. 凡尔赛宫　B. 吴哥窟
C. 泰姬陵　D. 帕特农神庙

9. 19世纪欧洲音乐家李斯特的代表性作品是 【　】
A.《匈牙利狂想曲》　B.《春之声》
C.《蓝色多瑙河圆舞曲》　D.《如歌的行板》

10. 中国现代画家中以虾为重要表现内容的是 【　】
A. 傅抱石　B. 李可染
C. 吴作人　D. 齐白石

11. 由多民族艺术元素融合而成的唐代宫廷乐舞是 【　】
A.《金山战鼓》　B.《霓裳羽衣舞》
C.《雀之灵》　D.《只此青绿》

12. 下列中国现代文学作品中属于浪漫主义风格的是 【　】
A.《骆驼祥子》　B.《祝福》
C.《子夜》　D.《女神》

13. 意大利雕塑家米开朗琪罗的代表性作品是 【　】
A.《马赛曲》　B.《米洛斯的维纳斯》
C.《大卫》　D.《地狱之门》

14. 下列艺术种类中均属于空间艺术的是 【　】
A. 雕塑、绘画　B. 戏剧、设计
C. 舞蹈、音乐　D. 电影、电视

15. 美国电影《战马》的导演是 【　】
A. 斯科西斯　B. 斯皮尔伯格
C. 科波拉　D. 卡梅隆

16. 西方立体主义画派的代表性画家是 【　】
A. 米勒　B. 高更
C. 毕加索　D. 蒙德里安

17. 以中国古典诗词名篇为重要表现元素的动画作品是 【　】
A.《长安三万里》　B.《深海》
C.《哪吒之魔童降世》　D.《大鱼海棠》

18. 意大利作曲家威尔第的代表性歌剧作品是 【　】
A.《威廉·退尔》　B.《费加罗的婚礼》
C.《唐璜》　D.《茶花女》

19. 下列艺术样式中属于中国民间艺术的是 【　】
A. 文人画　B. 剪纸
C. 交响曲　D. 芭蕾

密封线内不要答题　科类　考号　姓名

高学历让你拥有选择的权利和生活的底气！　自考成考 学历提升联系QQ：3918264900

20. 最早运用精神分析方法阐释艺术创作规律的理论家是 【 】

A. 阿恩海姆　　B. 阿多诺

C. 弗洛伊德　　D. 萨特

第Ⅱ卷（非选择题，共 110 分）

得　分	评卷人

二、简答题：21 ~ 23 小题，每小题 10 分，共 30 分。

21. 简述艺术与政治的关系。

22. 简述艺术构思的内涵。

23. 简述戏曲的含义及其艺术特征。

高学历让你拥有选择的权利和生活的底气！

得　分	评卷人

三、作品赏析题：24 ~ 26 小题，请任选其中两小题作答。若都作答，只按前两小题的得分计入总分。每小题 15 分，共 30 分。要求陈述作品的作者及其国别（或地区）、时代，结合个人所学理论和审美体验阐述作品的基本内容，分析作品的形式特点和风格。

24. 音乐艺术：《茉莉花》

25. 电视艺术：《觉醒年代》

26. 绘画艺术：《马拉之死》

自考成考 学历提升联系QQ：3918264900

密封线内不要答题

得　分	评卷人

四、论述题:27～28小题,每小题25分,共50分。

27. 结合作品,阐述艺术风格的内涵与特性。

28. 联系实际,阐明艺术传播的主要方式及其特点。

参考答案及解析

一、选择题

1.【答案】B

【应试指导】《自由引导人民》是19世纪法国浪漫主义画派大师德拉克洛瓦的代表作品,取材于1830年法国七月革命事件,真实地再现了硝烟弥漫、尸横街头的巴黎巷战的激烈景象。《拾穗者》是米勒的作品,《日出·印象》是莫奈的作品,《最后的晚餐》是达·芬奇的作品。

2.【答案】C

【应试指导】《黄州寒食诗帖》是书法史上影响很大的行书作品,由宋代苏轼撰诗并书写,作于他被贬黄州第三年的寒食节。诗写得苍凉惆怅,书法也通篇起伏跌宕。

3.【答案】D

【应试指导】《红凝眉》是1987年版电视剧《红楼梦》的代表性歌曲之一。《滚滚长江东逝水》是1994年版电视剧《三国演义》的主题曲;《好汉歌》是1998年版电视剧《水浒传》的主题曲;《敢问路在何方》是1986年版电视剧《西游记》的主题曲。

4.【答案】A

【应试指导】现代油画作品《愚公移山》是徐悲鸿1940年创作的,在创作手法上,中西合璧,既有中国画线条的白描勾勒,又有油画透视关系和明暗效果的体现,尤其对画中人物的精神格调进行了重点刻画。

5.【答案】B

【应试指导】《高山流水》是我国十大古曲之一,主要的演奏乐器是古琴。

6.【答案】C

【应试指导】《四百下》是法国新浪潮电影导演弗朗索瓦·特吕弗的导演处女作,也是法国新浪潮运动的标志性影片之一。《去年在马里昂巴德》和《广岛之恋》是阿伦·雷乃的作品,《偷自行车的人》是维托里奥·德西卡的作品。

7.【答案】A

【应试指导】《西厢记》全名《崔莺莺待月西厢记》,由王实甫创作,是我国古典戏剧的现实主义杰作,对后来以爱情为题材的小说、戏剧创作影响很大。

8.【答案】D

【应试指导】帕特农神庙,又称帕提农神庙,是古希腊雅典卫城中祭奉雅典娜女神的神庙,在公元前432年建成,是希腊本土最大的多立克柱式神庙,也是古代建筑艺术的杰作。

9.【答案】A

【应试指导】《匈牙利狂想曲》是李斯特的作品。《春之声》《蓝色多瑙河圆舞曲》是约翰·施特劳斯的作品,《如歌的行板》是柴可夫斯基的作品。

10.【答案】D

【应试指导】齐白石是中国近现代绘画大师,常以虾为画作重要表现内容,他笔下的虾灵动活泼、栩栩如生。傅抱石多以山水、人物为创作内容;李可染的画作以表现山水的光影、意境著称;吴作人虽然擅长动物画,但虾并非其重要表现内容。

11.【答案】B

【应试指导】《霓裳羽衣舞》是胡乐与汉族音乐结合的唐代宫廷乐舞。《金山战鼓》《雀之灵》《只此青绿》均为现代舞,故排除。

12.【答案】D

【应试指导】《女神》是郭沫若的作品,充满了大胆的想象、奔放的激情和强烈的浪漫主义色彩,属于浪漫主义风格。《骆驼祥子》《祝福》《子夜》分别是老舍、鲁迅、茅盾的现实主义作品。

13.【答案】C

【应试指导】《大卫》雕塑是文艺复兴时期著名雕塑家米开朗琪罗的代表性作品,雕刻于1501年至1504年。《马赛曲》是弗朗索瓦·吕德的群雕作品,《米洛斯的维纳斯》也称《维纳斯像》《断臂的维纳斯》,是古希腊雕塑的经典之作,《地狱之门》是罗丹的作品。

高学历让你拥有选择的权利和生活的底气！　自考成考 学历提升联系QQ：3918264900

14.【答案】A

【应试指导】以艺术作品的存在方式为依据，艺术可分为时间艺术（音乐、文学等）、空间艺术（绘画、雕塑等）和时空艺术（戏剧、影视等）。

15.【答案】B

【应试指导】《战马》是史蒂文·斯皮尔伯格执导的美国电影，于2011年11月25日在美国上映。

16.【答案】C

【应试指导】帕勃洛·毕加索（1881—1973）是立体主义画派的旗手，是欧洲现代美术的大师，是20世纪的艺术伟人。米勒是现实主义画家，高更是后印象派画家，蒙德里安是风格派画家。

17.【答案】A

【应试指导】《长安三万里》展现了李白、高适等诗人的人生故事与大唐风貌，选取了大量中国古典诗词名篇作为影片重要表现元素，而《深海》《哪吒之魔童降世》《大鱼海棠》虽各有古典文化特色，但并没有突出表现中国古典诗词名篇。

18.【答案】D

【应试指导】《茶花女》是意大利歌剧泰斗威尔第的代表作，也是世界歌剧史上的经典作品之一。

19.【答案】B

【应试指导】剪纸是一种在中国民间广泛流传的传统艺术形式，通常用于装点生活或配合其他民俗活动，属于中国民间艺术。文人画是中国封建社会中文人、士大夫所作之画，更多体现的是文人的审美和思想，并非民间艺术。交响乐和芭蕾是西方的音乐艺术和舞蹈艺术，故排除。

20.【答案】C

【应试指导】精神分析学派的创始人弗洛伊德认为，人的精神活动是由意识、前意识和无意识组成的。无意识是人的本能，如性欲等，它构成了艺术创作的原动力与最初动机。他是最早运用精神分析法阐释艺术创作规律的理论家。

二、简答题

21.（1）政治对于包括艺术在内的上层建筑和意识形态领域各部门的影响是最为直接和广泛的。艺术活动会受到政治的制约和影响，同时也可以对政治产生影响，二者是相互联系和统一的关系。（4分）

（2）政治在一定程度上可以影响和引导艺术的方向，良好的政治环境可以保障艺术得到更快、更健康的发展。（3分）

（3）艺术也可以通过自身显现的审美情感和精神倾向对人们的政治思想产生一定的作用，从而影响政治的方向和发展。（3分）

22.（1）艺术构思是指创作者在审美体验的基础上，以一定的创作动机为引导，通过各种心理活动和审美思维方式，对原始素材进行加工、提炼、组合，在头脑中形成艺术意象，酝酿、筹划作品内容与形式的思维过程。（2分）

（2）艺术构思形成了艺术意象。（2分）

（3）艺术构思是审美体验的延伸，艺术发现的升华。（2分）

（4）艺术构思的过程就是艺术意象的形成过程。（2分）

（5）艺术构思是一项复杂的精神活动，艺术家都在寻找完美的形式，以赋予艺术体验一种形式结构，从而创造完美的艺术形象。（2分）

23.（1）含义：戏曲是中国传统戏剧形式的总称，它既具有戏剧的一般特点，又具有独特的表现手段和审美特征。戏曲将表现审美意境作为最高的艺术追求，唱、念、做、打是其主要的表现手段。中国戏曲种类繁多，其中最有代表性的剧种主要有昆曲、京剧、评剧、豫剧、越剧、粤语、秦腔、川剧、黄梅戏等。（5分）

（2）艺术特征：①综合性和多样性。戏曲吸收了各门艺术中的多种元素，将它们有机融合，丰富艺术表现力；将时间艺术与空间艺术、视觉艺术与听觉艺术、造型艺术与表演艺术综合在一起，实现美学层次的高度综合性。②程式化和虚拟性。戏曲的角色行当、表演动作和音乐唱腔等方面，都有一些特殊的固定规则；戏曲充分吸收了我国古典美学传统注重写意性的特点，“虚实相生”“以形写神”。（5分）

三、作品赏析题

【评分要求及说明】

①作品基本信息介绍完整、正确；②对作品题材、主题理解正确；③对作品形式的描述、分析准确；④允许考生根据个人体验、理解和思考进行赏析，但基本信息介绍不得有误，作品风格判断应符合实际，不得有大的偏差。

24.《茉莉花》是由何仿采集整理、加工改编的江苏民歌，原版为《鲜花调》。在流传过程中，产生许多变种，仅中国该歌曲的唱法就有几十种，国外也有多种版本传唱。（4分）

歌曲通过赞美茉莉花，描绘了茉莉花洁白无瑕、美丽圣洁、芬芳馥郁、朴实无华的精神品质，含蓄地表现了淳朴柔美的感情，以及人们追求理想、追求纯真和谐的美好愿望。（6分）

曲调清逸、流畅动听，赞美茉莉花的三段歌词淳朴贴切、生动优美，具有诗情画意。（5分）

25.《觉醒年代》是重大革命历史题材电视剧，于2021年首播。编剧龙平平，导演张永新。（4分）

该剧以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为时间线，以李大钊、陈独秀从相识、相知到分开，走上不同人生道路的故事为基本叙事线，以毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等革命青年追求真理的坎坷经历为辅助线，展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷，艺术地再现了一百年前中国的先进分子和一群热血青年追求真理、燃烧理想、大义凛然，甚至为理想而不惜献出自己年轻生命的澎湃岁月，生动地揭示了马克思主义在中国的传播让一大批青年人觉醒，并给中国革命带来了重大影响，也深刻揭示了中国共产党建立的历史必然性。（8分）

该剧既采用宏大的叙事视角，把人物和事件融进当时的历史背景和社会背景，又注意采用多种艺术手段，通过戏剧性的故事结构、张弛有度的叙事节奏、具体生动的故事情节，增强了电视剧的生动性、可视性、艺术性和感染力。（3分）

26.《马拉之死》是法国新古典主义运动的先驱雅克·路易·大卫于1793年创作的布面油彩作品，现藏比利时皇家博物馆。（5分）

作品描绘了法国大革命中雅各宾党领导人之一马拉1793年7月13日遇害的情景。画家有意将画面的上半部处理得单纯、深暗，以突出下半部的客观写实表现，同时，加强死者身体的下垂感和这一令人震惊愤慨的事件给人们带来的压抑、憋闷和莫大的悲痛之感。马拉工作的木台有如纪念碑一般，使画面产生了一种凝重、庄严的气氛；尤其是木台的立面，画家精心安排的法文“献给马拉·达维特”有如石碑上的铭文。这简洁、严谨、明晰、理智的表现手法，以及深入、具体、真实再现细节的刻画，反映了大卫对马拉的无比敬重之情。同时，也反映了法国大革命期间古典主义的盛行，以及人们渴望寻求一种时代所需要的理想的英雄主义精神。（10分）

四、论述题

27.（1）艺术风格的内涵。①艺术风格就是艺术家的创作个性与艺术作品的形式、情境交互作用所呈现出的相对稳定的整体性艺术特色。风格是艺术家创作个性成熟的标志，也是作品达到较高艺术水准的标志。风格既包括艺术家个人的风格，也包括流派风格、时代风格和民族风格等。②艺术风格的形成会受到艺术家自身各种条件及社会政治、经济、文化等各方面的制约与影响。总括起来，可以把这些因素归纳为主观的与客观的两个方面：主观因素主要包括心理功能、生活经历、思想修养、艺术修养等，客观因素包括时代及社会、民族、文化等。（9分）

（2）艺术风格的特性。①继承与独创。成功的艺术家总要吸收前人的艺术经验；同时又要结合自己的个性和生活经验，创造出与众不同的新风格。②稳定与渐变。艺术风格一旦形成，就会贯穿艺术家创作的许多阶段和方面，表现出一定的稳定性。当一种风格形成之后，仍会不断地发展、变化。艺术风格的稳定与渐变是一个相当复杂的过程。③多样与统一。任何艺术门类都存在多种多样的创作手法和倾向，同一个艺术家也会尝试不同的手法，这导致了风格的多样；但在一定时期的创作中，总体上又存在着形式相近似、精神相沟通的主导倾向。（9分）

注：结合案例，进行一定的分析和阐释，例证有说服力，逻辑清楚，再酌情给0~7分。

28. 艺术传播的方式有很多种。历史上先后出现口头传播、文字传播、印刷传播、电子传播和数字传播等方式。在现代社会中，艺术传播的主要方式有：现场表演传播方式、展览性传播方式和大众传播方式。（3分）

（1）现场表演传播方式：传播者与受传者面对面进行艺术信息传播的方式；具有沟通直接、手段多样、反馈及时、互动性强等特点。（5分）

（2）展览性传播方式：在一定的场所（如在美术馆、博物馆或广场等举办的画展、雕塑展等）陈列艺术作品，供观众直接接受艺术信息的传播方式；具有专业性与针对性，利于个人沉思、体悟和理解的特点。（5分）

（3）大众传播方式：专业化的媒介组织运用先进的传播技术进行大规模艺术信息传播活动的方式，主要包括报刊、广播、影视、网络等；具有覆盖面广、传播效率高、商业关联性强的特点。（5分）

注：结合案例，进行一定的分析和阐释，例证有说服力，逻辑清楚，再酌情给0~7分。

高学历让你拥有选择的权利和生活的底气！

自考成考 学历提升联系QQ：3918264900