

成人高等学校招生考试专升本艺术概论

模拟卷

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 150 分钟。

第Ⅰ卷（选择题，共 40 分）

一、选择题：1~20 小题，每小题 2 分，共 40 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的接号内。

1. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这一名句的作者是（ ）

- A.范仲淹
- B.欧阳修
- C.文天祥
- D.屈原

2.最早在《原始文化》书中最早提出艺术起源于“巫术”的理论主张的英国学者是（ ）

- A.苏珊.朗格
- B.詹姆斯·弗雷泽
- C.爱德华·泰勒
- D.克莱夫.贝尔

3.通过一定的物质媒介（音响、人体）来直接表现人的情感，间接反映社会生活的这一类艺术是（ ）

- A.综合艺术
- B.表情艺术
- C.造型艺术
- D.语言艺术（文学）

4.被誉为世界古代建筑奇迹之一的泰姬陵坐落于（ ）

- A.印度
- B.埃及
- C.泰国
- D.法国

5.《e 小调第九交响曲》，又称为《自新大陆交响曲》或《新世界交响曲》，是 19 世纪民族乐派交响曲的代表作，它的创作者是（ ）

- A. 德沃夏克
- B. 贝多芬

C. 莫扎特

D. 肖邦

6.中国京剧界“四大名旦”是指梅兰芳、程砚秋、荀慧生和（ ）

A.奚啸柏

B.马连良

C.杨宝森

D.尚小云

7.描写王子齐格弗里德与公主奥杰塔的爱情故事的芭蕾舞剧是（ ）

A.《卡门》

B.《天鹅湖》

C.《胡桃夹子》

D.《睡美人》

8.以下选项中，被称为“天下第一行书”的是（ ）

A.《寒食帖》

B.《祭侄文稿》

C.《兰亭集序》

D.《自叙帖》

9.希腊悲剧《《我狄浦斯王》》的作者是（ ）

A.埃斯库罗斯

B.索福克勒斯

C.欧里庇得斯

D.亚里士多德

10.它崇尚“人工美”，要求结构布局均衡匀称、井然有序属于以下哪种园林类型（ ）

A. 东方园林

B. 欧洲园林

C. 阿拉伯园林

D. 寺观园林

11.描绘唐太宗召见松赞干布派遣的和亲使者的画作是（ ）

A.《清明上河图》

B.《女史箴图》

C.《游春图》

D.《步辇图》

12.话剧《茶馆》在艺术风格上属于（ ）

- A. 现实主义
- B. 浪漫主义
- C. 古典主义
- D. 表现主义

13. 下列选项中不属于苏州四大园林的是()。

- A. 狮子林
- B. 豫园
- C. 沧浪亭
- D. 留园

14. 下列莎士比亚的剧作中，属于喜剧的是()。

- A. 《李尔王》
- B. 《奥赛罗》
- C. 《哈姆雷特》
- D. 《仲夏夜之梦》

15. 奉先寺卢舍那大佛具有典型的唐代造像风格，它位于()。

- A. 云冈石窟
- B. 龙门石窟
- C. 麦积山石窟
- D. 敦煌莫高窟

16. 著名喜剧《钦差大臣》的作者是()

- A. 易卜生
- B. 布莱希特
- C. 果戈理
- D. 萨特

17. 元代戏曲家关汉卿的悲剧代表作的是()

- A. 《西厢记》
- B. 《赵氏孤儿》
- C. 《汉宫秋》
- D. 《窦娥冤》

18. 下列选项中，属于时空艺术的是()。

- A. 雕塑
- B. 绘画
- C. 戏剧

D.音乐

19.电影《卧虎藏龙》的导演是()

A.冯小刚

B.徐克

C.李安

D.张艺谋

20.北朝民歌《木兰诗》是一首()

A.五言绝句

B.散文

C.抒情诗

D.叙事诗

第Ⅱ卷（非选择题，共 110 分）

二、简答题：21~23 小题，每小题 10 分，共 30 分。

21.简述艺术批评的主要功能

22.简述艺术创作活动中灵感及特征

23.举例说明，艺术和宗教的关系

三、作品赏析题：24~26 小题，请任选其中两小题作答。若都作答，只按前两小题的得分计入总分。每小题 15 分，共 30 分。要求陈述作品的作者及其国别(或地区)、时代，结合个人所学理论和审美体验阐述作品的基本内容，分析作品的形式特点和风格。

24.绘画艺术《父亲》

25.雕塑艺术.《马踏匈奴》

26.音乐艺术《e 小调第九交响曲》

四、论述题：27~28 小题，每小题 25 分，共 50 分。

27.试论艺术活动的构成

28.结合实例，阐述审美效应的主要表现