

第一章绪论

① 艺术概论的研究对象及学科性质

研究对象：

艺术概论的研究对象是人类的艺术活动,以及与之相关的概念、范畴、理论和方法等。

学科性质：

艺术概论是一门研究艺术活动基本规律的学科,是阐述艺术的基本性质、艺术创作与传播接受系统、艺术种类和特点的科学体系。

② 艺术概论的学科任务

1.系统地阐述艺术的本质及其特性,确立科学的、进步的艺术观。

2.深入论述艺术与社会历史发展的关系,坚持文艺“以人民为中心”的根本宗旨。

3.了解艺术活动系统各个环节之间的密切联系,探讨艺术活动规律与特点。

4.指导人们遵循审美规律和艺术规律进行能动的创作、传播、接受和批评。

③ 艺术概论的研究方法

1.坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原则。

2.采用逻辑的和其他行之有效的科学方法,研究艺术活动的实践与发展。

3.运用艺术学科特有的研究方法,研究艺术领域的各种问题。