

第五章-艺术作品

一、艺术作品的构成

- 内容与形式的统一
- 感性与理性的统一
- 再现与表现的统一

二、艺术作品的层次

- 艺术语言
- 艺术形象
- 艺术意蕴

三、典型和意境

- 典型
 - 创造艺术典型,要求在鲜明生动的个性中体现出普遍的共性;在对现实关系的表现中要做到真实描写和深刻把握;要真实地再现典型环境中的典型人物;典型形象通常寄寓了艺术家的审美理想。
- 意境
 - 艺术意境一般包含以下三个方面的特点:
 - 意境是一种若有若无的朦胧美;
 - 意境是一种有限无限的超越美;
 - 意境是一种若隐若现的情愫美。

四、艺术风格、艺术流派与艺术思潮

- 艺术风格特性
 - ①继承与独创;
 - ②稳定与渐变;
 - ③多样与同一
- 艺术流派
 - 艺术流派的形成大致有三种情况:
 - 第一种是自觉形成的,有一定的组织形式和共同的艺术主张。
 - 第二种是不自觉形成的,仅仅因为创作风格、类型的相近而呈现流派特征。
 - 第三种是由他人将其归纳为特定流派。
 - 形成艺术流派必须具备下面两个基本条件:
 - 一是有一些具有一定影响的、或大或小的艺术家群;
 - 二是这些艺术家生活在同一个社会历史阶段,容易产生对社会生活、艺术创造基本相同或相近的看法和理解,即他们彼此有着相近的思想倾向、审美主张(包括审美趣味),以至在艺术创造的题材处理、表现手段和方法、艺术风格等诸方面有相似之处。
- 艺术思潮
 - 艺术思潮是指在一定社会条件下,由于受到某种社会思潮和哲学思潮的影响,艺术领域所出现的具有较大影响的思想潮流和创作倾向。

艺术风格、艺术流派与艺术思潮是艺术史上存在的复杂现象,它们与社会思潮、哲学思潮有紧密的关系,但又绝不是一种简单的对应与图解,因为艺术发展有其自身的规律。